

# دار المشرق

أنشودة الحياة...  
صوتها أحلى

٢٠٢٥

دليل الكتب  
الثقافية والفلسفية



دار المشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM

✉ INFO@DARELMACHREQ.COM

☎ +96176923840





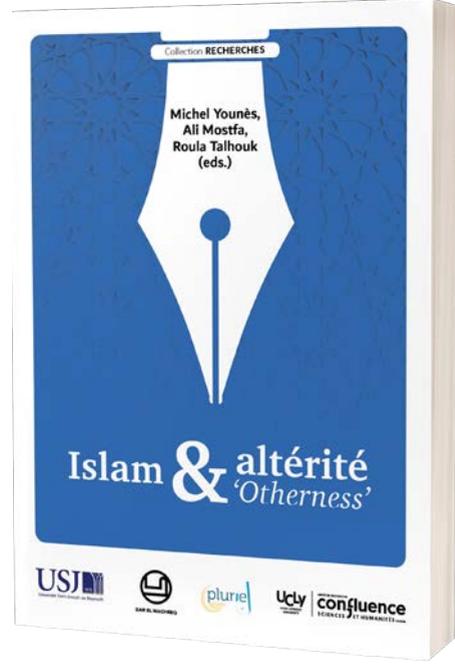
### العربية والمعرفة - قراءات في حاضر اللغة ومستقبلها

تحرير: علاء الجبالي ورنّا سبيني

يضمّ هذا الكتاب بين دفتيه مجموعة من الأبحاث المختارة والمحكمة التي تتناول موضوع دور العربية لغةً رئيسة في اكتساب المعرفة وإنتاجها، ويهدف إلى تسليط الضوء على بعض أبرز التحديات التي تتعلّق بقضيّة إنتاج فكريّ باللغة العربيّة يستوفي معايير الجودة العالميّة

أبعاد الكتاب: ٢٤×١٧	عدد الصفحات: ٢٥٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-6036-3

\$20.00



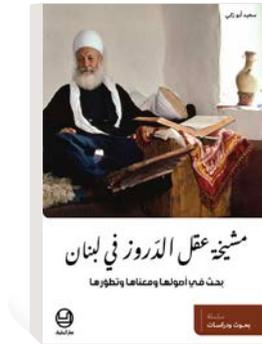
### Islam & altérité 'Otherness'

par: Michel Younès, Ali Mostfa, Roula Talhouk (eds.)

Dans un contexte contemporain marqué par une tendance croissante à s'enfermer dans des logiques d'opposition, la réflexion sur l'altérité en islam ouvre une perspective indispensable à la compréhension de la manière dont l'autre est perçu. L'examen de ce rapport met en lumière des normes qui régissent les interactions et les cadres normatifs, souvent opérant en profondeur, qui gouvernent les relations à l'autre qui en découlent.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٩٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-6037-0

\$20.00



### مشيخة عقل الدروز في لبنان

بحث في أصولها ومعناها وتطورها

بقلم: سعيد أبو زكي

كتاب استحقّ النشر لما فيه من إتقان وجولة مفصّلة على تاريخ مشيخة عقل الدروز في لبنان، مظاهرها وبنودها

أبعاد الكتاب: ٢٤×١٧	عدد الصفحات: ٣٩٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢١	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-6035-6

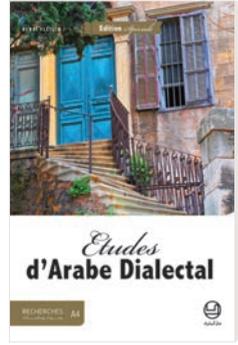
\$27.00



**مناقب السادة البكرية: مجموعة نصوص (عربي - إنكليزي)**  
بقلم: مصطفى مغازي وأدم صبرا

يتألف هذا الكتاب من مجموعة نصوص تتناول سيرة السادة البكرية في العهدين السادس عشر والسابع عشر. وقد اشتهر أفراد البكرية بكونهم ثيولوجيين (علماء لاهوت) وصوفيين وشعراء كما أنهم كانوا الأقوى تأثيراً في مصر

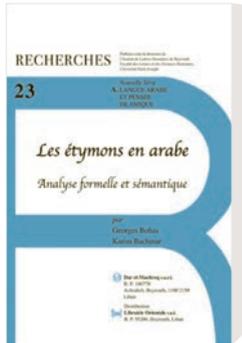
أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٢٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: قتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002793-5
<b>\$20.00</b>	



**Etudes d'Arabe Dialectal**  
par Henri Fleisch s.j.

Les arabisants, les dialectologues et les ethnographes trouveront ce livre efficace, pour ce qu'il offre comme études dialectales échelonnées sur plus de vingt ans concernant la Montagne libanaise et ses souvenirs.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٤١٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: قتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146034-9	2-72-146034-X
<b>\$80.00</b>	



**Les étymons en arabe (A23) - Analyse formelle et sémantique**  
par Georges Bohas, Karim Bachmar

Étude des différents étymons de l'arabe selon la théorie des matrices et étymons (TMA), en démontrant la non-ordonnance des étymons consonantiques.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٢١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: قتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-7214-6031-8	2-72-146031-5
<b>\$16.00</b>	



**Le traité des Dix Chapitres de Tūmā al-Kfartābī (B7)**  
Document sur les origines de l'Église maronite  
Édition, introduction, traduction, notes et index de vocabulaire: Charles Chartouni

Analyse de 'Maqalat al-asr de Tūmā al-Kfartābī' qui souligne les thèmes de la problématique monothéiste d'une façon systématique.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ١٨٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: قتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-7214-6033-2	2-72-146033-1
<b>\$15.00</b>	



**ASSYRIE CHRÉTIENNE Volume III (B.13)  
BÊT GARMĀĪ, BÊT ARRAMĀYÉ ET MAÏŠĀN  
NESTORIENS**

par **J. M. Fiey, O.P.**

Troisième volume d'un ouvrage qui dépeint l'Assyrie chrétienne (sa partie sud, le Bêt Garmāĭ, le Bêt Aramāyē, et la mésène ou Maïšān).

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣  
نوع التجليد: فتي مع جاكيت  
978-2-72-146030-1

عدد الصفحات: ٣١٦  
رقم الطبعة: ٢  
عدد الألوان: ١  
2-72-146030-7

**\$80.00**



**ASSYRIE CHRÉTIENNE Volume I (B.11)  
Contribution à l'étude de l'histoire et de la géographie  
ecclésiastiques et monastiques du nord de l'Iraq**

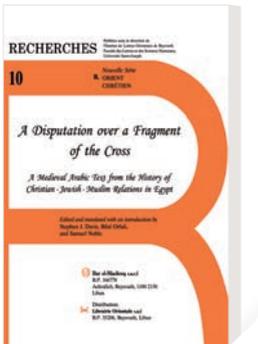
par **J. M. Fiey, O.P.**

Premier volume d'un ouvrage qui dépeint l'Assyrie chrétienne (histoire et la géographie ecclésiastiques et monastiques de l'empire assyrien).

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣  
نوع التجليد: فتي مع جاكيت  
978-2-72-146028-8

عدد الصفحات: ٣٢٠  
رقم الطبعة: ٢  
عدد الألوان: ١  
2-72-146028-5

**\$80.00**



**A Disputation over a Fragment of the Cross (Arabic-English)  
(B10) - A Medieval Arabic Text from the History of Christian  
- Jewish - Muslim Relations in Egypt**

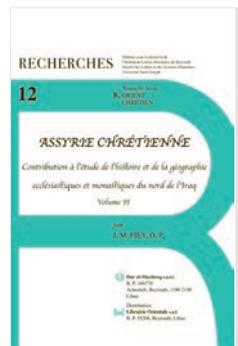
Edited, translated and introduction: **Stephen J. Davis,  
Samuel Noble, Bilal Orfali**

A linguistic and historical analysis of four medieval Egyptian manuscripts of 'Mujadalat batriyark Iskandariyya maa al-yahudi wa-l-malaki' (in Arabic, and its English translation).

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣  
نوع التجليد: فتي مع جاكيت  
978-2-72-146027-1

عدد الصفحات: ١٢٠  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
2-72-146027-7

**\$10.00**



**ASSYRIE CHRÉTIENNE Volume II (B.12)  
Contribution à l'étude de l'histoire et de la géographie  
ecclésiastiques et monastiques du nord de l'Iraq**

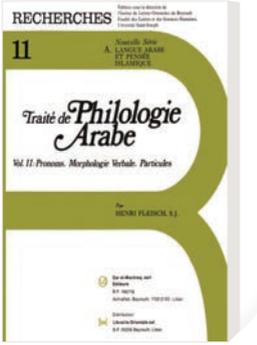
par **J. M. Fiey, O.P.**

Deuxième volume d'un ouvrage qui dépeint l'Assyrie chrétienne (reconstitution de la vaste province démembrée du nom de Bā Nūhadra).

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣  
نوع التجليد: فتي مع جاكيت  
978-2-72-146029-5

عدد الصفحات: ٨٩٤  
رقم الطبعة: ٢  
عدد الألوان: ١  
2-72-146029-3

**\$80.00**



**Traité de philologie arabe, 2 volumes (16 et A11)**

par Henri Fleisch, s.j.

Ouvrage classique devenu une autorité dans le monde des philologues.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٦٤٨+٥٧٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146024-0	2-72-146024-2
<b>\$73.00</b>	



**الأب لويس شيخو. ما كتّبه وما كُتِب عنه**

بقلم: الأب كميل حشيمه اليسوعيّ

يُعدّ هذا الكتاب خير أداة للباحثين في آثار الأب شيخو العلامة والإنسان، كما في كلّ ما يمتّ بصلة إلى منشوراته والحركة الأدبيّة في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٤٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146025-7	2-72-146025-0
<b>\$17.00</b>	



**Le problème de la création du monde et son contexte rationnel et historique dans la doctrine d'Abū Manṣūr al-Māturīdī (333/944) (A21)**

par P. Salim Daccache

Problématique du kitāb : al-Tawhīd sur l'origine du monde et les arguments sur la puissance absolue de Dieu en face de la capacité de l'homme.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146021-9	2-72-146021-8
<b>\$32.00</b>	



**رسائل صوفيّة لأبي عبد الرحمن السلميّ (عربيّ - إنكليزيّ)**

حقّقها وقدم لها: جيرهارد بورينغ وبلال الأرفه لي

يتضمّن الكتاب خمس رسائل محقّقة للسلميّ، منها: التأويلات الصوفيّة للحروف «معاني الحروف»، وغيرها

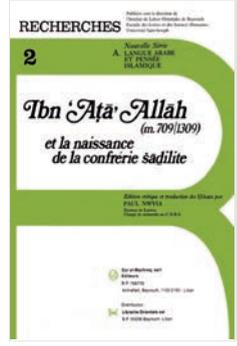
أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٠٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146026-4	2-72-146026-9
<b>\$15.00</b>	



**كتاب الحروف، للفارابي (٤٦)**  
تحقيق: د. محسن مهدي

يتألف الكتاب من مقدمة ونص يتألف بدوره من ثلاثة أبواب، منها: الحروف وأسماء المقولات، ويتميز بالشروح الوافية لمعاني المصطلح العلمي الفلسفي في العريّة خطوة أولى.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٧٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146019-6	2-72-146019-6
<b>\$25.00</b>	



**Hikam 'Ibn 'Ata' Allah (arabe-français) (A2)**  
**Et la naissance de la confrérie šāḍilite**

Textes, traduction et introduction avec notes:  
**Paul Nwyia, s.j.**

L'ouvrage comporte 3 parties: une introduction sur la naissance des Šāḍilites et de la littérature sentenciaire, une édition critique, et une traduction des Hikam.

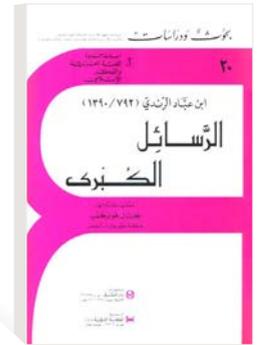
أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٥٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146022-6	2-72-146022-6
<b>\$26.00</b>	



**مقامات الصوفية لشهاب الدين السهرورديّ (إنكليزيّ - عربيّ)**  
حقّقها وقَدّم لها: إميل معلوف

يقوم هذا العمل على تحليل رسالة مقامات الصوفية شكلاً ومضموناً بوجّه مُسهب، وعلى شرح بعض المصطلحات الصوفية الواردة في الرسالة

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ١٢٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٣	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146018-9	2-72-146018-8
<b>\$15.00</b>	



**الرسائل الكبرى (لابن عبّاد الرنديّ) (عربيّ - فرنسيّ)**  
حقّقها وقَدّم لها: كنث ل. هونركمپ

ينشر هذا الكتاب دراسة عن التكوين الفكريّ والروحيّ للكاتب ابن عبّاد الرندي، كما ويتناول نقداً للرسائل التي تبادلها مع العالم يحيى السراج.

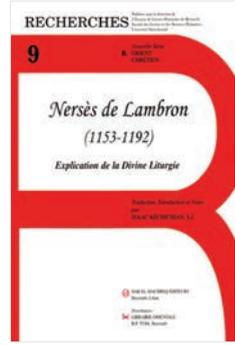
أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٦٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146020-2	2-72-146020-X
<b>\$33.00</b>	



كتاب المجموع في المحيط بالتكليف لقاضي القضاة  
أبي الحسن عبد الجبار، الجزء الثالث (A19)

تحقيق: يان پترس

ثالث إصدارات كتاب المجموع في المحيط بالتكليف، مؤلف من مجموعة  
أبواب تحتوي الحديث عن عدّة أمور من وجهة نظر مذاهب المجربة  
والثنويّة والبكرية



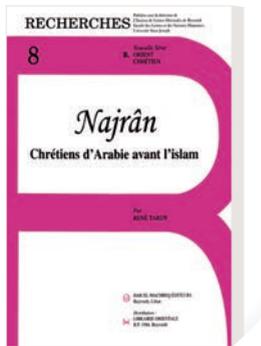
Explication de la Divine Liturgie (fr) (B9)  
Nersès de Lambron (1153 - 1192)

par Nersès de Lambron  
Introduction, traduction: Isaac Kéchichian, s.j.

Nersès de Lambron invite dans ce livre à l'opposition des excès  
liturgiques et au retour aux origines.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٨٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فني مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146015-8	2-72-146015-3
<b>\$32.00</b>	

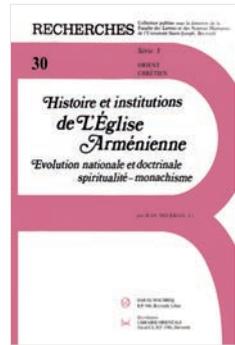
أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٦٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فني مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146017-2	2-72-146017-X
<b>\$27.00</b>	



Najrân. Chrétiens d'Arabie avant l'Islam (fr) (B8)

par R. Tardy

Ce livre traite le statut des Chrétiens d'Arabie avant l'arrivée de  
l'Islam..



Histoire et institutions de l'Église arménienne (30)  
Evolution nationale et doctrinale spiritualité-monachisme

Par Jean Mecerian s.j.

Les grandes lignes de l'histoire de l'Église arménienne, sa  
spiritualité et sa vie monastique.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٣٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فني مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-146016-5	2-72-146016-1
<b>\$21.00</b>	

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٨٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فني مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002497-2
<b>\$28.00</b>	



**Le statut légal des non-musulmans en pays d'Islam (Fr) 10**  
**Étude historique et juridique**  
 par Antoine Fattal

Étude au sujet des non-Musulmans en pays d'Islam, notamment l'Orient et l'Occident musulman, de l'an I de l'hégire à l'an 921-922.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧  
 الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٥  
 نوع التجليد: فتي مع جاكيت

عدد الصفحات: ٤١٢  
 رقم الطبعة: ٢  
 عدد الألوان: ١  
 110-0-00-002787-4

**\$30.00**



**Activité humaine et agir de Dieu (A18)**  
**Le concept de «Sunan» de Dieu dans le commentaire coranique du Manār**  
 par Christian Van Nispen s.j.

Ce livre traite la conciliation entre la puissance de Dieu et sa maîtrise du destin de l'homme d'une part, et la liberté de l'homme d'autre part.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧  
 الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٦  
 نوع التجليد: فتي مع جاكيت

عدد الصفحات: ٥٣٨  
 رقم الطبعة: ١  
 عدد الألوان: ١  
 110-0-00-002499-6

**\$34.00**



**Exégèse coranique et langage mystique (49)**  
**Nouvel Essai sur le lexique technique des mystiques musulmans**  
 par Paul Nwyia, s.j.

Étude du développement du langage religieux, depuis les plus anciens commentaires du Coran jusqu'à Niffari.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧  
 الطبعة الأخيرة في: ١٩٩١  
 نوع التجليد: فتي مع جاكيت

عدد الصفحات: ٤٤٠  
 رقم الطبعة: ٢  
 عدد الألوان: ١  
 110-0-00-002493-4

**\$33.00**



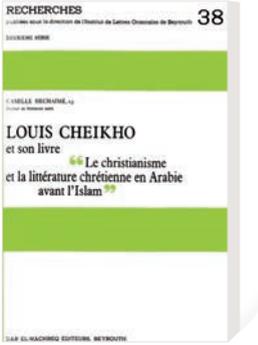
**زيادات حقائق التفسير لعبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي**  
**(عربي - إنكليزي) (١٠٢١/٤١٣)**  
 دققه وقدم له: جيرهارد بورينغ

هذا الكتاب هو تفسير صوفي للقرآن الكريم يبين طريقة المتصوفة في تفسيره، لكتابه أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧  
 الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٥  
 نوع التجليد: فتي مع جاكيت

عدد الصفحات: ٢٨٨  
 رقم الطبعة: ١  
 عدد الألوان: ١  
 110-0-00-002488-0

**\$26.00**

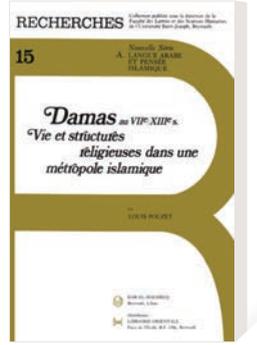


**Louis Cheikho et son livre «Le christianisme et la littérature chrétienne en Arabie avant l'Islam» (38)**

par **Camille Hechaimé. s.j.**

Analyse de la principale œuvre de Louis Cheikho qui éclaire grandement le problème du christianisme dans l'Arabie préislamique.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٣٦
الطبعة الأخيرة في: ١٩٦٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002489-7
<b>\$20.00</b>	



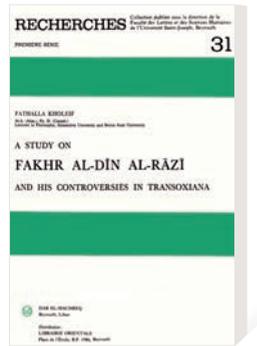
**Damas au 7<sup>e</sup> siècle H./ 13<sup>e</sup>**

**siècle (A15)  
Vie et structures religieuses dans une métropole islamique**

par **Louis Pouzet s.j.**

Étude systématique de deux chapitres qui montre le fonctionnement administratif et culturel des structures religieuses d'une grande métropole islamique au Moyen-âge.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٢٠
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩١	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002491-0
<b>\$33.00</b>	



**A Study on Faḥr ad-Dīn ar-Rāzī and his Controversies in Transoxiana (Arabic-English) (31)**

par **Fathalla Kholeif**

An analysis of the many theological questions raised by Islamic scholar Faḥr ad-Din ar- Rāzī that have been the cause of dispute among Transoxian scholars.

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٣١٦
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٤	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002494-1
<b>\$18.00</b>	

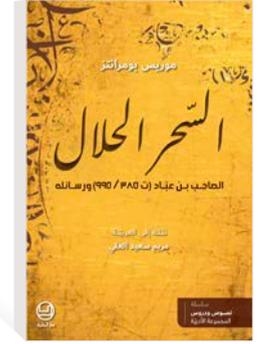


**المرأة في فكر ميخائيل نعيمة**  
بقلم: د. زكية نعيمة

لا شك في أنّ المرأة حضرت كثيرًا في أدب ميخائيل نعيمة شعرًا ونثرًا، وغاية هذا الكتاب الإضاءة على ملامح المرأة في العائلة والمجتمع، وعلاقتها بالرجل، وعلى دورها في ثنائية الوجود وغيرها من المواضيع، وصولًا إلى موضوع المرأة الإنسان الموحد، في نظر ميخائيل نعيمة

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٣٨٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148163-4	2-72-148163-0

**\$18.00**



**السحر الحلال - الصحاب بن عبّاد (ت ٣٨٥/٩٩٥) ورسائله**  
بقلم: موريس بومراتنز  
نقلته إلى العربية: مريم العلي

يستقصي موريس بومراتنز في هذا الكتاب سيرة الصحاب بن عبّاد (ت. ٣٨٥/٩٩٥) وأعماله. وقد كان ابن عبّاد رجل دولة وفكر وأدب، سطع نجمه في القرن الرابع/العاشر في إبان تزوّره في البلاط البيهقيّ لما ينوف على عشرين عامًا.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٢٢٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-8183-2

**\$12.00**



**الرؤيا والعبارة - دراسات في الأدب والفكر والتاريخ**  
بقلم: د. وداد القاضي

تقارّب وداد القاضي في كتاباتها بالعربية والإنجليزية جوانب متعدّدة من الحضارة العربيّة الإسلاميّة، منها الفكر الإسلاميّ المبكّر، والتفاسير القرآنيّة، واستعمال القرآن في الأدب، وعلم الكلام، والفرق الإسلاميّة، والتاريخ، والمخطوطات، والفكر السياسيّ، والطبقات، والنثر الفنيّ المبكّر.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٧٧٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148157-3	2-72-148157-6

**\$30.00**



**مجتمع القرن الرابع - في مؤلّفات أبي حيان التوحيدّي**  
بقلم: د. وداد القاضي

"موضوع هذا الكتاب الصورة التي رسمها أبو حيان التوحيدّي (المتوفّي سنة ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م (لمجمعه في القرن الرابع الهجريّ / العاشر المياديّ، وهي صورة شديدة الحيويّة، مليئة بالتفاصيل الدقيقة التي يتفدّر أبو حيان بمعظمها، ولذلك لا يجدها الدارس عند غيره من المؤرّخين، ومن ثمّ قيمتها"

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٢٩٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148171-9	2-72-148171-1

**\$20.00**



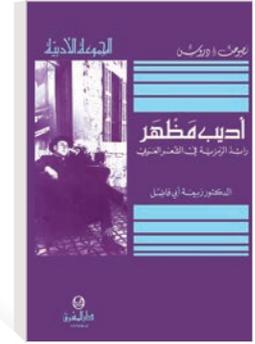
### رسائل متبادلة بين الشيخ إبراهيم اليازجي وقسطاكي الحمصي

بقلم: **كميل حشيمه**  
جمعها وحقّقها وقدم لها: **الأب كميل حشيمه اليسوعي**

إنّ عدة رسائل متبادلة بين اليازجيّ وصديقه الحمصيّ تظهر شخصيّة كلّ منهما وحياته. ولعلّ أكثر ما يميّز الكتاب هو الشبه العجيب بين الرجلين وإن تباينت شخصيّتهما. فالأول شيخ عريق والثاني رفيع النسب، وكلاهما راسخا القدم في سبيل البلاغة والبديع

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٨٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002707-2

\$6.50



### أديب مظهر رائد الرمزيّة في الشعر العربيّ

بقلم: **د. ربيعة أبي فاضل**

يسدُّ هذا الكتاب فراغًا كبيرًا تركه وراءه الشاعر أديب مظهر. فبالرغم من تركه تبيّارًا شعريًّا، وعاصفة إبداعية، قد ترك إلى جانبها علامات استفهام. فكانت حياته وشعره يُثيران الغرابة، وهذا الكتاب يبيّن إبداعه في مقاربة مفهوم الرمزيّة في الشعر العربيّ

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٥٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148084-2	2-72-148084-7

\$13.50



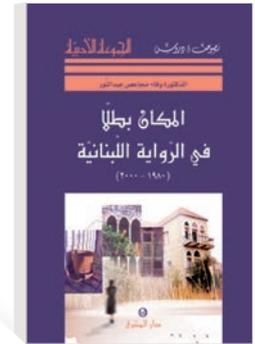
### غرائب اللغة العربيّة

بقلم: **الأب رفايل نخله اليسوعيّ**

في القاموس العربيّ عجائب وغرائب عديدة قلّما نجد لها مثيلًا في قواميس أشهر اللغات، ومن شأن هذا الكتاب التوقّف على بعضها لفائدة القارئ وحثّه على التمتع والتعلّق بهذه اللغة العريقة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣١٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١١	رقم الطبعة: ٦
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148140-5	2-72-148140-1

\$9.50



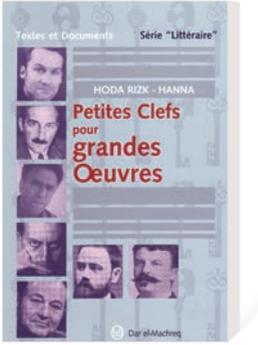
### المكان بطلًا في الرواية اللبنانيّة (١٩٨٠-٢٠٠٠)

بقلم: **د. وفاء مجامع عبد النور**

من مقدّمة الكاتبة: "إستنادًا إلى أحدث نظريّات النقد الغربيّ في المكان الروائيّ، وبعيدًا عن صورة المكان التقليديّة التأميريّة، يرصد هذا الكتاب المكان في تسع روايات لبنانيّة، مستقرًّا صمته وسكوته، فإذا بالمكان الروائيّ يتجلّى بطلًا يشعّ حضورًا. إنّه مدمك رئيسيّ في بنية الرواية، يؤدّي وظائف فنيّة فاعلة لا غنى للرواية عنها"

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٢٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148150-4	2-72-148150-9

\$19.00



### Petites clefs pour grandes Œuvres

par Dr. Hoda Rizk-Hanna

Ce livre est le fruit d'une double passion: celle de lire et celle de transmettre. Hoda Rizk-Hanna invite le lecteur à partager le plaisir d'approfondir, à travers un éventail d'analyses, la lecture des œuvres littéraires.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٢٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148130-6	2-72-148130-4

**\$16.00**



### مختارات من النثر العربي

بقلم: د. وداد القاضي

في ضوء ازدياد "التغريب" والتفتات المجتمعات العربيّة إلى ثقافة الغرب، يأتي هذا الكتاب ليذكر القارئ بخصوصيّة الثقافة العربيّة، وليبقي الوشيحة الطبيعيّة قائمة بين الشأب العربيّ والأدب العربيّ من خلال عرض مختارات جميلة من النثر

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٣٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١١	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148139-9	2-72-148139-8

**\$28.00**



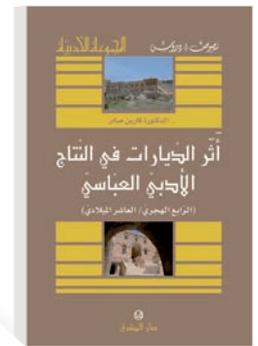
### إعجاز القرآن وأثره في النقد الأدبيّ

بقلم: د. علي مهدي زيتون

لكلّ نبيٍّ معجزة يؤيّد بها دعواه، فكانت معجزة النبيّ محمّد النّصّ القرآنيّ، والذي أرجأ الشعر إلى المقام الثاني واستولى على عرشه. والمقصود بـ"أثر الإعجاز القرآنيّ" هو أثر الإبداع القرآنيّ في مختلف أطوار مفاعيله، بدءًا بالقيم الفنيّة التي يكتنزها النّصّ، وصولًا إلى الحركة النّقدية المتعدّدة والمتجدّدة التي حاولت دراسة تلك القيم وتفهمها

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٦٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148121-4	2-72-148121-5

**\$16.00**



### أثر الديارات في النتاج الأدبيّ العباسيّ - (الرباع الهجريّ/العاشر الميلاديّ)

بقلم: د. كارين صادر

عمل أدبيّ من روائع أدب الديارات، كتبه أعلام الشعراء في العصر العباسيّ. وهو يتميّز بخصائصه الفنيّة وميزاته الخاصّة، بحيث تسلّط باحثه الضوء على هذا النوع من الأدب وتعالج ظاهره التاريخيّة، متوقّفةً على أبرز خصائصه الفنيّة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٧٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148134-4	2-72-148134-7

**\$25.00**



**الأحاديث المطربة - أبي الفرج بن العبري**  
تحقيق: الأب لويس شيخو اليسوعيّ

قد نقل ابن العبريّ كتابه المسمّى "دفع الهمّ" إلى العربيّة ومنعًا للاتباس عنونه "بالأحاديث المطربة". إنّه ينطوي على نقدٍ أدبيّ لرواياتٍ بقلم خمسة روائيين عربٍ محافظًا على كلّ من وجدانيّة التّأقّد وموضوعيّة في آيّ واحد

عدد الصفحات: ٥٦	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
2-72-148118-5	978-2-72-148118-4
<b>\$4.25</b>	



**الحبّ والموت من منظور السيرة الذاتية بين مصر ولبنان في أدب طه حسين - توفيق الحكيم - عائشة عبد الرحمن - ميخائيل نعيمة - توفيق يوسف عوّاد - ليلى عسيران**  
بقلم: د. جوزف طانيوس لّيس

هل أراد حقًا جوزف لّيس، من خلال هذه الأطروحة القيّمة، الغنيّة والمتقنة باللغتين العربيّة والفرنسيّة، أن يدرس أقدار الأدباء السّنة؟ أو قدره هو بالذات؟

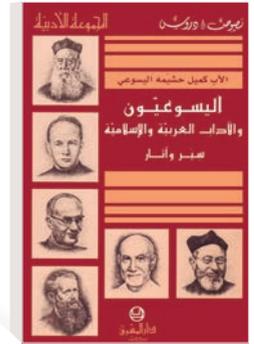
عدد الصفحات: ٤٨٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
2-72-148122-3	978-2-72-148122-1
<b>\$18.50</b>	



**الشعراء الجاهليّون الأوائل**  
بقلم: د. عادل الفريجات

يتناول الكتاب أوّليّة الشعر العربيّ. وكذلك يحمل أخبار ١٨ شاعرًا من الشعراء الأوائل، وجميع أشعارهم. وقد عاش هؤلاء الشعراء، على الأرجح، ما بين القرنين الثالث والخامس الميلاديّين

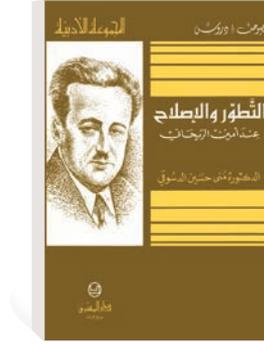
عدد الصفحات: ٦٠٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
2-72-148116-9	978-2-72-148116-0
<b>\$18.00</b>	



**السيرة الذاتية للإمام الحسين بن عليّ بن أبي طالب**  
بقلم: الأب كميل حشيمه اليسوعيّ

عمل توثيقيّ يعرض الرهبان اليسوعيّين على ثلاث نواحٍ: من سيرة الراهب، إلى لائحة مؤلفاته وما كُتب عنها وصفًا ونقدًا، ثمّ المصادر والمراجع أساس المعلومات

عدد الصفحات: ٤١٦	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
2-72-148123-1	978-2-72-148123-8
<b>\$14.50</b>	

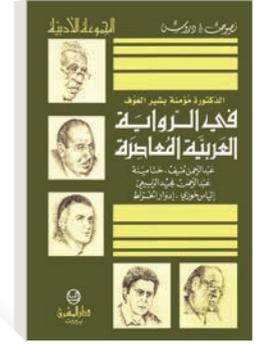


**التطور والإصلاح عند أمين الريحاني**  
بقلم: د. منى حسين الدسوقي

آمن الريحاني بالتطورية الداروينية التي تحث على تطور المجتمع وتغييره فدعا إليها وأدخلها في نصوصه الأدبية. ومن خلال تأثره بها، أضحى مصلحًا اجتماعيًا.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٧٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148096-5	2-72-148096-0

**\$16.00**

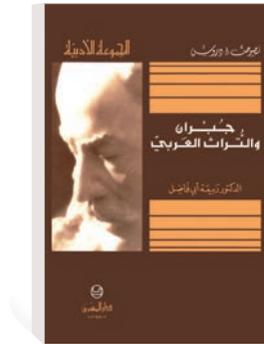


**في الرواية العربية المعاصرة - عبد الرحمن منيف، حنّا مينه، عبد الرحمن مجيد الربيعي، إلياس خوري، إدوار الخراط**  
بقلم: د. مؤمنة بشير العوف

من مقدّمة الكاتب: "يضمّ هذا الكتاب قراءات في روايات لخمس رواتين عرب: حنّا مينه من سورية، وعبد الرحمن منيف من المملكة العربية السعودية، وعبد الرحمن مجيد الربيعي من العراق، وإلياس خوري من لبنان، وأخيرًا إدوار الخراط من مصر"

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148117-7	2-72-148117-7

**\$12.00**



**جبران والتراث العربي**  
بقلم: د. ربيعة أبي فاضل

يحتوي هذا الكتاب على القضايا العربية التي شغلت صاحب كتاب التّبيّيح ويحاول قراءة مواقفه السياسيّة والحضاريّة والإنسانيّة والأدبيّة في إطار تحليليّ وتأويليّ عبر قراءة جديدة شاملة للنص ولأبعاده

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٣٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148090-3	2-72-148090-1

**\$8.50**



**النزعة الكلامية في أسلوب الجاحظ**  
بقلم: الأب فكتور شلحت اليسوعيّ

رسالة تقدّم بها الأب فكتور شلحت اليسوعيّ لنيل درجة الماجستير، تُمثّل دراسة مستفيضة لأسلوب الجاحظ من نواحيه جميعها، ولنزعة الكلاميّة، ولمكانة النزعة العقليّة منها. وذلك كلّه بنهج علميّ متّزن وبالغ النفع في تعريف أدب الجاحظ وأسلوبه وتفكيره

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٠٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148112-2	2-72-148112-6

**\$6.00**



### بلوغ الأرب في علم الأدب

بقلم: جرمانوس فرحات

تحقيق: إنعام فؤال

بقلم المطران جرمانوس فرحات، المفكّر واللغويّ العريق. وقد عمدت المحقّقة إلى تحقيق القسم الأوّل منه: علم الجناس، لنشره على أوسع نطاق، بعد أن بات منسبًا، وذلك سعياً منها ليكون رائدًا جديدًا لطلاب اللغة العربيّة وللراغبين في توسيع معرفتهم

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٨٠
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩١	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002695-2

\$12.00



### محمود تيمور وعالم الرواية في مصر - دراسة نفسية تحليلية

بقلم: د. بيار ختاز

الكتاب أصلًا أطروحة دكتوراه دولة في الآداب العربيّة، الهدف منه المساهمة في مجارة الآداب الغربيّة لجهة تلازم النقد الحديث التيارات الثقافيّة المشبعة بالعلوم الإنسانيّة، كما إثبات أنّ النقد النفسيّ يلائم أكثر موضوعًا معيّنًا ويطوّره ويقوّبه إلى المادّة الأدبيّة والإنسانيّة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٤٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002718-8

\$15.00



### البيان والتبيين وأهم الرسائل (للجاحظ)

بقلم: الجاحظ

إتقانا وقدّم لها وعلّق عليها: د. جميل جبر

من مقدّمة المقدّم: "إخترنا أهمّ مادّة ((البيان والتبيين)) في أجزاءه الثلاثة وأضفنا إليها منتخبات من بعض الرسائل الجاحظيّة التي تنسجم ومحتوى هذا الكتاب الذي يُعتبر من أشهر كتب الجاحظ، وهو كسائر كتبه خليط من الآيات القرآنيّة والأحاديث النبويّة والحكم والقصائد"

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٩٢
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٢	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002725-6

\$6.00



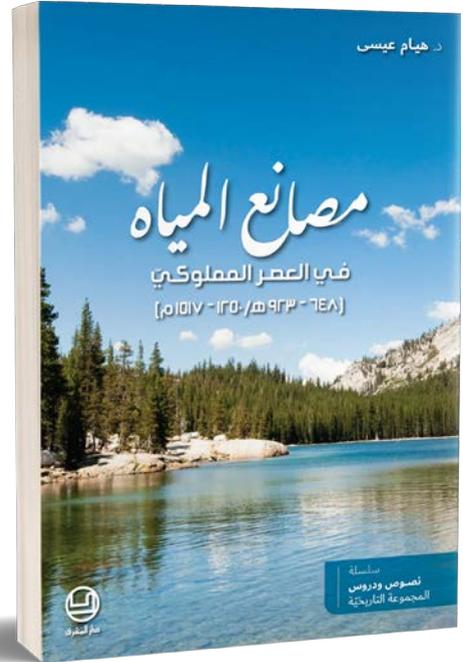
### موسوعة الأديرة النصاريتية في البلاد المشرقية حتى نهاية العصور العباسية

بقلم: كارين صادر

تضمّ هذه الموسوعة التي استغرقت سنوات، معلوماتٍ مهمّةً مقتطفةً من كتب ومخطوطات قديمة، تحمل بين طياتها آلاف الأديرة التي وردت في العديد من الأعمال الشعريّة والمخطوطات العربيّة الأثريّة منها، والتاريخيّة والجغرافيّة

عدد الصفحات: ٤٢٤	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
2-72-148170-3	978-2-72-148170-2

\$25.00



### مصانع المياه

في العصر المملوكي  
(٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

مؤسّسة  
نصوص ودراس  
المجموعة التاريخيّة

## مصانع المياه في العصر

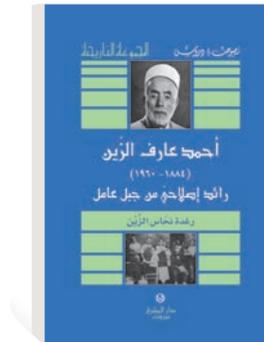
### المملوكيّ (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

بقلم: د. هيام عيسى

يعالج هذا الكتاب قضية أساسية من تاريخ دولة المماليك الحضاريّ؛ يتناول مسألة مصادر المياه واستثمارها وكيفية إدارتها والسيطرة على المياه الطبيعيّة. كما يتطرّق إلى أهميّة المياه وحضارة المجتمعات الإنسانيّة ودور الحكّام في استثمارها بحيث شكّلت عاملاً مهمّاً في ظهور الحضارات وتقدّمها. فالماء يحظى بمكانة عظيمة نظراً إلى ما يذخر به من فوائد جمّة في كلّ المجالات، ولكونه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بقضايا الناس وأحوالهم، فيرسم الكتاب صورة واضحة عن حاجة الكائنات الحيّة إلى المياه في فترات زمنيّة ومكانيّة مختلفة. فالماء كما وصفه العرب أهون موجود وأصعب مفقود، إذ بدون الماء لا حضارة ولا تقدّم ولا ازدهار

عدد الصفحات: ١٢٤	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٣
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
978-2-7214-8186-3	

\$10.00



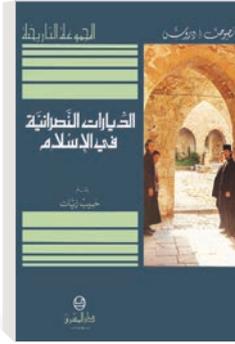
### أحمد عارف الزين (١٨٨٤-١٩٦٠) - رائد إصلاحيّ في جبل عامل

بقلم: رغدة نخّاس الزين

يوثّق هذا الكتاب سيرة حياة الكاتب والصحافي اللبناني أحمد عارف الزين، مؤسس مجلّة العرفان ورائد إصلاحيّ من جبل عامل

عدد الصفحات: ٢٠٨	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
2-72-148154-1	978-2-72-148154-2

\$10.00



**الديارات النصرانية في الإسلام**  
بقلم: **حبيب زيات**

صدرَ الكتاب الأخير هذا أولًا في مجلّة **المشرق**، وتمّ إعادة نشره اليوم لجزيل نفعه، وإلحاقه بسلسلة مقالات، بعنوان "أديار دمشق وبّها في الإسلام"، فيكمّلُ هذا القسم الثاني الخاصّ ما جاء سابقًا في القسم الأول الذي عُني بشؤون الأديار عامة وشجونها.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٣٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148137-5	2-72-148137-1

**\$10.00**



**الحجّ إلى الحجاز في العصر المملوكي - (١٢٥٠هـ / ١٢٤٨م - ١٥١٧هـ / ١٩٢٣م)**  
بقلم: **د. هيام عيسى**

هذا الكتاب أطروحة تتناولُ فيها الدكتوراة عيسى موضوع بالغ الأهميّة في التاريخ الإسلاميّ: الحجّ إلى الحجاز في العصر المملوكي. فإنّ الحجّ هو الركن الخامس من أركان العبادات في الإسلام، وهذا الكتاب يصف تفاصيل هذه الفريضة ومراحلها كافة.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٩٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148146-7	2-72-148146-0

**\$28.00**



**مظاهر الحضارة اللبنانية زمن الدولة العباسية**  
بقلم: **د. وليم الخازن**

يجيبُ هذا البحث عمّا إذا كان للحضارة العباسية أثر في الحضارة اللبنانية أو للبنان دور في نشأة تلك الحضارة وتطورها، بدءًا بوصف حالة لبنان منذ الفتح العربيّ الإسلاميّ إلى العهد الأمويّ، فالعهد العباسيّ.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٠٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148131-3	2-72-148131-2

**\$8.50**



**الحضارة العباسية**  
بقلم: **د. وليم الخازن**

إنّ غاية مؤلّف هذا الكتاب أن يؤمّن للباحثين في الآداب العربية خصوصًا، وفي التاريخ عمومًا، مجموعة من المظاهر التي كانت تُحيط بالأدباء، كتأبًا وشعراء، وتكوّن حضارة عهدهم، والحضارة العباسية. في الواقع، تمثّل العصر الذهبيّ للمشرق الإسلاميّ، وهي تتألق بين أعظم الحضارات العالميّة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٣٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148129-0	2-72-148129-0

**\$12.00**



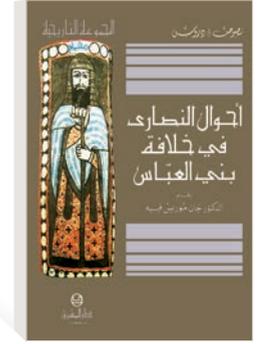
### الملل والنحل

بقلم: أبو منصور البغدادي  
قدّم له وحققه: د. ألبير نصري نادر

تحتوي مكتبة الأوقاف ببغداد على مخطوطيّة تحت رقم ٦٨١٩ تشمل بدورها ١٢٧ ورقة تتناول موضوع الإمامة لا سيّما في كتاب المسائل الخمسين في علم أصول الدين من الصّفحة ٣٩ حتّى الصّفحة ١٢٧.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١٩٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٦	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148106-1	2-72-148106-1

\$7.00



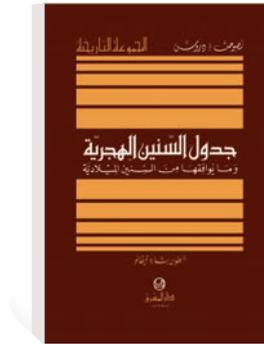
### أحوال النصارى في خلافة بني العباس

بقلم: ج. م. فييه الدومنيكيّ  
نقله إلى العربيّة: حسني زينه

لا يقبل الأب فييه بالنظرة الميثاقية في العلاقة بين النصارى ودولة المسلمين في الشرق لأنّه لا يرى فيهم صفات "الكلّ" المتجانس، أو الكيان الميثاقية ذي الصفات الجوهرية التي لا مدخل للصيرورة فيها.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٤٢٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148125-2	2-72-148125-8

\$18.00



### جدول السنين الهجرية وما يوافقها من السنين الميلادية

وضعه: أنطون قيقانو

يذكر المؤلف في هذا الجدول السنة الهجرية ويعيّن بدءها من أيام الأسبوع وموقع هذا اليوم من الشهر الميلاديّ. وإنّ الغاية الأساسية من هذا الجدول هي معرفة السنين الهجرية وما يوافقها من السنين الميلادية، بغية تبسيط العمل وتسهيل البحث على الطالب فيتعهد عن التعقيد والغموض

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٤٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148104-7	2-72-148104-5

\$4.00



### تاريخ مختصر الدول

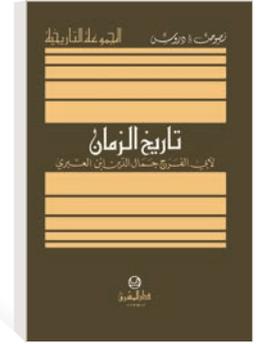
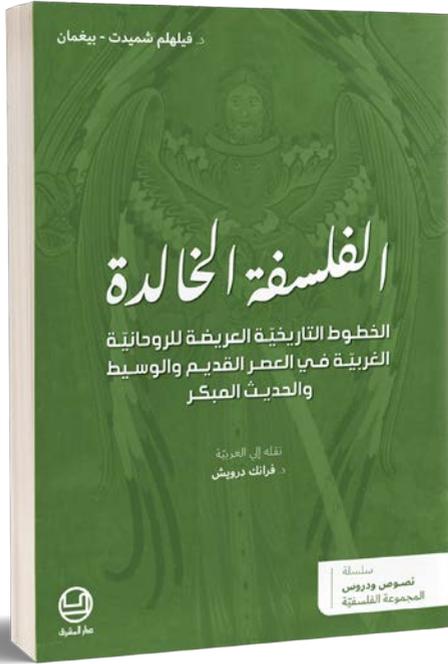
بقلم: ابن العربيّ  
تحقيق: الأب أنطون صالحانيّ

يجمع هذا الإصدار لأبي الفرج الملقب أخبار الأيام مع بلاغة في الاختصار. كان مؤلفه ضليعًا بالعلوم واللغات فامتازت رواياته بالخبرة كمن أخذ الوقائع والسّير على ضياء الشّمس

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٣٤٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148110-8	2-72-148110-X

\$8.00

## إمدار جديد



### تاريخ الزمان لأبي الفرج جمال الدين ابن العربي تعريب: إسحق أرملة

عن مقدّمة الناشر: "أضفنا إلى هذا الكتاب فهرسًا مفصّلًا بأسماء الأعلام الواردة في نصّ تاريخ الزمان وقد أفردنا مكانًا في هذا الفهرس لأسماء القلاع والكنائس والأديار والأنهر.."

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٣٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148098-9	2-72-148098-7

\$11.00

## الفلسفة الخالدة

### الخطوط التاريخيّة العريضة للروحانيّة الغربيّة في العصر القديم والوسيط والحديث المبكر

بقلم: فيلهلم شميدت-بيغمان  
نقله إلى العربيّة: د. فرانك درويش

يعرض هذا الكتاب الشخصيات الأكثر تأثيرًا في الروحانيّة الغربيّة في عشرة فصول، ويبين مدى تأثر هذه الروحانيّة بالديانات والفلسفات التوحيدية الثلاث الرئيسيّة. لم يتمّ تصميمه بطريقة حدثيّة واجتماعيّة، بل هو يصف تطوّرات اللاهوت المسيحيّ واليهوديّ والإسلاميّ في أواخر العصور القديمة، والعصور الوسطى، وأوائل الفترة الحديثة، انطلاقًا من فكر الفلسفة القديمة المتأخّرة، هو لا يهدف إلى التوفيق بين التقاليد الدينيّة، بل إلى تبيان خصائصها واختلافاتها وأوجه التشابه بينها. لا يخفي الكتاب توجّهه المسيحيّ، لكنّه يقدّم المسيحيّة كعقيدة، متأثرةً فكريًّا بالفلسفة، قد تعلّمت من اليهود والمسلمين على حدّ سواء.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٦٨٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-8192-4

\$75.00



### كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين للفارابي حَقَّقَهُ: د. ألبير نصري نادر

يبينُ هذا الكتاب مدى اطلاع الفارابي على الفلسفة اليونانية ويعرِّضُ فلسفة كلِّ من أفلاطون وأرسطوطاليس، وحركة الترجمة ليوضِّح كيف انتشرت الثقافة اليونانية في الأصفاع التي فتحها العرب، وكيف وصل هذا التراث اليوناني إلى مفكرَي الإسلام

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦	رقم الطبعة: ٦
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148080-4	2-72-148080-4

\$5.00



### في الهراء والتهريج بقلم: هاري فرانكفورت نقلته إلى العربية: عفاف نعش

يرصد هذا الكتاب ظاهرة نالت من الفكر المعاصر الجهد القليل، ألا وهي ظاهرة الهراء. فيعرِّفها ويحلل سبب الإهمال في تدارك أسرارها والالتباس في تمييزها من مثيلاتها. ويُقدم على مشروع بحثي فلسفي من خلال النظر في مفهومية الهراء...

أبعاد الكتاب: ١٢ × ١٧	عدد الصفحات: ٨٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-8182-5

\$7.50



### كتاب السياسة المدنية بقلم: الفارابي حَقَّقَهُ: د. فوزي متري نجار

إنَّ هذا الكتاب آخر ما صرَّف الفارابي، وهو يبيِّن طبيعة الأمور والأشياء التي يبحث فيها أو يتكلَّم عليها والطريقة التي اتَّبَعها وما تفيدنا عن غرضه الفلسفي الأخير، فبدلنا ذلك إلى الكثير من تعاليمه إذا قرأناه وقابلناه بغيره من تصانيفه.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١٣٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148152-8	2-72-148152-5

\$7.00



### إنجيل يسوع المسيح بحسب الإحياء للغزالي بقلم: الأب سميح رعد

التَّقَبُّ في المسيح الإسلامي متعة تُشاكلُ متعة النَّقب في أيِّ منحولةٍ تتكلَّم على المسيح... ولكنها أجمل، لما فيها من رونق عديبة القرون الوسطى وجمالها وخيالها. الكتابة في المسيح تتخطى حدود المكتوب قانوناً... لأنَّ المسيح عابر الحدود، يتذوِّقه الحنيف وغير الحنيف

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١٩٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-8174-0

\$5.99



**تهافت الفلاسفة (للإمام أبي حامد الغزالي) - عن النص الذي أتبعه موريس بويج**

بقلم: موريس بويج  
قدّم له ونشره: د. ماجد فخري

يبغي كتاب **تهافت الفلاسفة** لأبي حامد الغزالي التنبيه إلى أوجه تناقض الفلاسفة في العلوم الإلهية، ويحدّد فيه تناقضات الفلاسفة في علومهم الإلهية والطبيعية في عشرين مسألة تتمحور جميعها على ثلاثة مواضيع رئيسية هي: الله، والعالم، والنفس

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٦٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ٥
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148136-8	2-72-148136-3
<b>\$11.50</b>	

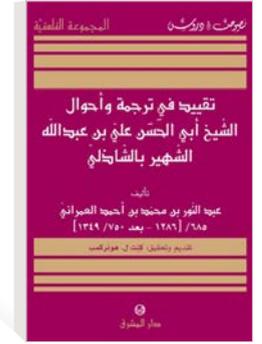


**حيّ بن يقطان - أبو بكر بن طفيل**

حقّقه: د. ألبير نصري نادر

يسرد هذا الكتاب قصة حيّ بن يقطان بطريقة متسلسلة ومنطقية فتصبح المطالعة سهلة وممتعة للقارئ

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٠٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٦
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148124-5	2-72-148124-X
<b>\$4.50</b>	



**تقييد في ترجمة أحوال الشيخ أبي الحسن عليّ بن عبد الله الشهرير بالشاذلي - ٦٨٥ [١٢٨٦ - بعد ١٣٤٩/٧٥٠]**

بقلم: عبد النور بن محمّد بن أحمد العمريّ  
قدّم له وحققه: كنه ل. هونركمب

يخوض هذا الكتاب دراسة وتحليل مخطوط هامّ يعود إلى عهد المرينيين من تأليف الشيخ عبد النور العمريّ الفاسيّ الذي يؤثّق فيه تاريخ الطريقة الشاذليّة المبكّرة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٣٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148141-2	2-72-148141-X
<b>\$7.00</b>	



**مفهوم الإرادة في الفلسفة الإسلامية المشائية**

بقلم: د. سعيد البوسكلاويّ

كتاب فلسفيّ من ثلاثة أبواب، يعالج موضوع الإرادة الفلسفيّ والإشكاليّ من عدّة نواحٍ في منهجيّة واضحة مستنداً إلى نظريّات كبار الفلاسفة. يتناول كاتبه مفهوم الإرادة بصفته مبدأً فيزيائياً طبيعياً، حيوانياً وإنسانياً مدنيّاً، ويعالج طبيعة الحركة الإرادية ومميّزاتها كما مفهوم النفس وأهمّيّته

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٧٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١١	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148135-1	2-72-148135-5
<b>\$18.00</b>	



### القسطاس المستقيم لأبي حامد الغزالي

نشره وعلّق عليه: الأب فيكتور شلحت اليسوعي

الغزاليّ هو أوّل من خاض في الفلسفة والمنطق ومزجهما بعلم أصول الفقه والدين. ولكنّ عمله الفلسفيّ ذهب ضحيّة استنكار علماء الدين للفلسفة، وانتهاهم إلى نتائج لا تتفق والدين. فقد أهمل العنصر النظريّ من تفكيره

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١٠٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148109-2	2-72-148109-6

\$6.00



### كتاب الألفاظ المستعملة في المنطق

بقلم: الفارابيّ

حقّقه: د. محسن مهدي

يؤلّف هذا الكتاب جزءًا من كتاب أكبر يلخّص فيه الفارابيّ جميع الكتب المنطقيّة

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١٣٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148115-3	2-72-148115-0

\$6.00



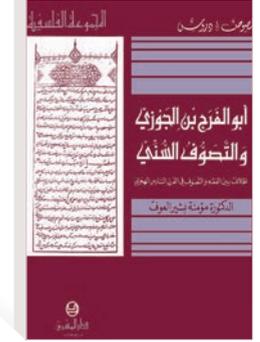
### من رسائل إخوان الصفاء وخلان الوفاء

بقلم: د. ألبير نصري نادر

الكتاب عبارة عن عدّة رسائل نُشرت بترتيب معيّن، لتحاكي أهمّ النواحي المختلفة التي تطرّق إليها إخوان الصفاء. وكلّ ناحية جُمعت في فصل مستقلّ بحسب المسائل والمواضيع، وذلك بهدف الإطلاع على مذهب من المذاهب أو موقف من المواقف

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٢٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148108-5	2-72-148108-8

\$8.00



### أبو الفرج بن الجوزي والتصوّف السنيّ - الخلاف بين الفقه والتصوّف في القرن السادس الهجريّ

بقلم: د. مؤمنة بشير العوف

هذا الكتاب العلميّ الرصين يخدم الباحثين والمتقّفين على حدّ سواء، ويضمّ أربعة فصول. تعرّف الدكتورة العوف التصوّف السنيّ وشرطه والأدوار التي مرّ بها، استنادًا إلى شيخ الإسلام ابن تيميّة. وقد ألحقت كتابها بكونولوجيا تتحدّث فيها عن المحطّلات الرئيسيّة في سيرة حياة ابن الجوزيّ بحسب السنين، وبفهرس عامر بالمصادر والمراجع.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٨٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148107-8	2-72-148107-X

\$4.50



### كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة

بقلم: أبو نصر الفارابي

حقّقه: د. ألبير نصري نادر

يعرّض الكتاب فلسفة الفارابي الفيضيّة، ومقدّمة تحليليّة له. ووُضِعَ في آخر الكتاب معجم عربيّ-فرنسيّ للمعاني الفلسفيّة التي جاء ذكرها فيه. وقد نُشير النّصّ العربيّ بعد مطالعة دقيقة وتنقيح

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٨٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٢	رقم الطبعة: ٨
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148083-5	2-72-148083-9

\$6.00



### تاريخ العلوم عند العرب

بقلم: المطران أنطوان-حميد موراني

في هذا الكتاب الموجه إلى طلاب البكالوريا، ينطوي تاريخ العلوم عند العرب على فائدتين تربويتين أولاهما التّظّر في نشأة العلوم واستقلالها من ناحية المنهج والموضوع وثانيهما الرّابط الثّقافيّ الذي يحثّ العربيّ على رفع مستوى حضارته

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٢٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148093-4	2-72-148093-6

\$9.50



### كتاب الملة ونصوص أخرى للفارابي

بقلم: الفارابيّ

حقّقه: د. محسن مهدي

يبحثُ الكتاب في العلم المدنيّ ويفصّح عن: ما الملة عاقمة ومن وضعها وما أقسامها، ونظائر أقسام المدينة ومراتبها في العالم، والقوى الإنسانيّة وأعضاء بدن الإنسان. فإنّ هذا الكتاب يبحثُ في الأصول التي بناءً عليها قام الفارابيّ بتريكب "المدينة الفاضلة" و"السياسة المدنيّة" والمنهج الذي استخدّمه في هذين الكتابين

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٥٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠١	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148078-1	2-72-148078-2

\$8.00



### من مقدّمة ابن خلدون

نصوص جمعها وربّتها وقدم لها: د. ألبير نصري نادر

من مقدّمة الكاتب: "تقدّم للطالب اثنين وخمسين نصّاً اخترناها من "مقدّمة" ابن خلدون، ومن الكتاب الأوّل لمؤلّفه الكبير كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب، والعجم، والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر. ويستطيع قارئ هذه الفصول أن يتبيّن محاولة ابن خلدون في استخلاص قوانين من المجتمع العربيّ والإسلاميّ، البدويّ منه والحضريّ"

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٧٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148091-0	2-72-148091-X

\$7.00



### فصول منتزعة

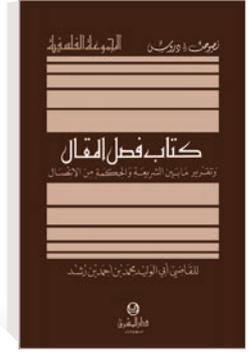
بقلم: الفارابي

جمعها وعلّق عليها: د. فوزي متري نجّار

يبحث كتاب أبي نصر الفارابي في العلم المدنيّ بحيث يتقدّم بأساسيات أفاويل القدماء فيما يجب أن تعرفه المدن وتعمّر به وتصلح سيرة مواطنيها من خلاله.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١٢٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002692-1

\$7.00



### كتاب فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتّصال

بقلم: ابن رشد

قدّم له وعلّق عليه: د. ألبير نصري نادر

تتضمّن هذه النسخة العربيّة شرحًا للنصّ الأصليّ وتعليقات كفيّلة بتفسيره، بدءًا بترجمة عربيّة للمقدّمة الإنكليزيّة، يليها نبذة موجزة عن حياة ابن رشد وآثاره.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٧٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٠	رقم الطبعة: ٨
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148077-4	2-72-148077-4

\$4.00



### مدخل إلى الفرق الإسلاميّة والسياسيّة والكلاميّة

بقلم: د. ألبير نصري نادر

إنّ هذا الكتاب دراسة موجزة عن أهمّ الفرق الإسلاميّة، تمّ من خلالها استعراض الخطوط العامّة التي تميّزت بها كلّ فرقة، بعيدًا عن الفوارق العديدة التي أدّت إلى تشعب كلّ فرقة إلى أعداد لا تُعدّ ولا تُحصى من الشعب والفرق.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١٣٠
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٩	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فتّي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002697-6

\$8.00



### النفس البشريّة عند ابن سينا

تحقيق: د. ألبير نصري نادر

يقدم الكتاب بعض النصوص الخاصّة بالنفس الإنسانيّة عند ابن سينا مقتبسة من «رسالة في معرفة النفس الناطقة وأحوالها»

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١١٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٨	رقم الطبعة: ٥
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002736-2

\$6.00



**الشركة الكنسية بين الكنيسة الكاثوليكية والكنائس الشرقية القديمة والجماعات الكنسية في ضوء المجمع الفاتيكاني الثاني**

بقلم: الأب ريمون جرجس الفرانيسكانيّ

تجدّد الكنيسة اللاتينيّة عبر هذا الكتاب مجموعة قوانينها وتكتب مجموعة قوانين الكنائس الشرقية الكاثوليكية، بغية إحياء الشركة الكنسيّة

عدد الصفحات: ٤٧٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
2-72-148148-7	978-2-72-148148-1

**\$26.00**



**الخطبة والزواج والطلاق بحسب قوانين كنيسة المشرق - دراسة تاريخيّة قانونيّة**

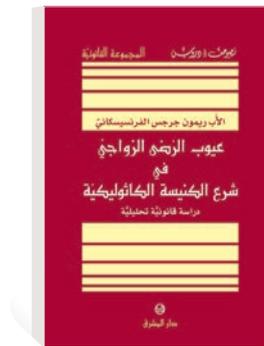
بقلم: القسّ د. أفريم فيلّيس داود

ما رأيّ كنيسة المشرق بشأن أحوال الخطبة والزواج والطلاق في مختلف مظاهرها؟ يسلّط هذا الكتاب الضوء على البنود الأساسيّة التي كوّنّت تلك القوانين

عدد الصفحات: ٢٠٨	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢١
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: فتّيّ

978-2-7214-8179-5

**\$10.00**



**عيوب الرضى الزواجي في شرع الكنيسة الكاثوليكية - دراسة قانونيّة تحليليّة**

بقلم: الأب ريمون جرجس الفرانيسكانيّ

يتناول هذا الكتاب الجامع الشامل في عيوب الرضى الزواجي، بعد الكلام على الرضى بالعموم، كلّ العيوب التي تلحق به واحداً واحداً، وقد أُفرد حيّزٌ كبير للعيوب الصادرة عن خلل نفسيّ لتنوّعها ولصعوبة التمييز فيها بين ما يعطل القدرة على الالتزام وما يحدها فقط

عدد الصفحات: ٦٤٨	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١١
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
2-72-148138-X	978-2-72-148138-2

**\$36.00**



**Les conditions juridiques des Juifs et des Chrétiens en pays d'Islam - Jusqu'à la Conquête Ottomane**

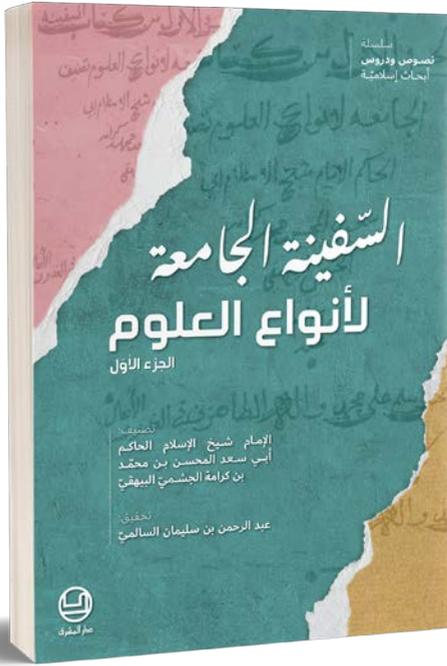
par Hassan El-Zein

Étude des cas juridiques concernant les minorités chrétienne et juive en pays d'Islam.

عدد الصفحات: ٢٤٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
2-72-148162-2	978-2-72-148162-7

**\$15.00**

## إصدار جديد



## السفينة الجامعة لأنواع العلوم

(خمس أجزاء)

تصنيف: الحاكم الإمام شيخ الإسلام أبو سعد المحسن بن محمد بن كرامة الجشمي البيهقي

تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان السالمي

انتهت رئاسة المعتزلة في نيسابور بلا منازع في القرن ١١/٥ للحاكم الجشمي، فهو يمثل ثقافة نيسابور آنذاك وبعد أحد شخصياتها الموسوعية، الجامعة بين علم الكلام والفقه والأخباريين والمحدثين والمفسرين. وحين صنف الجشمي كتابه هذا كان في مقتبل العمر، وكان هذا الكتاب من أوائل مصنفاته. لقد أراد الجشمي في مسماه من كتابه هذا أن يكون بمثابة السفينة في حملتها؛ أي أن يكون ناقلاً معرفياً لكل ما لديه من أخبار وقصص ومعارف. ويمكن أن يجمل القول في كتاب السفينة بأنه مصنف الحاضرة أو الإقليم، ليعكس ثقافة الإقليم ونقاشاته وأفكاره، فهو يمثل ثقافة الوسط الثقافي العام.

عدد الصفحات: ٣٧٢٠  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٤  
نوع التجليد: عادي  
978-2-7214-8188-7

\$80.00



## الحرية الدينية وتنظيمها القانوني - دراسة مقارنة

بقلم: د. لونا فرحات

تدخل الحرية الدينية في إطار الحريات العامة وهي تكوّن تحدياً لكلّ دارسيها نظراً إلى تدخل السياسة والقانون فيها. وما يزيد المسألة تعقيداً هو تمحور الحرية الدينية على ارتباط المرء بعقيدته دينيةً محدّدة.

عدد الصفحات: ٤٣٢  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠  
نوع التجليد: عادي  
978-2-72-148132-0

\$22.00



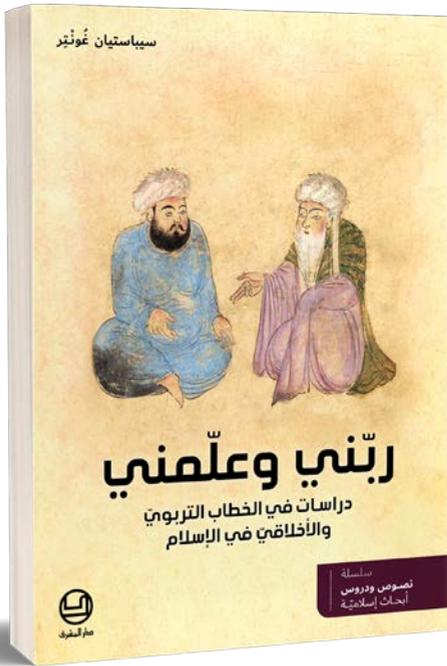
## I Matrimoni misti nelle situazioni particolari delle Chiese Patriarcali Cattoliche Siria - Libano - Giordania - Egitto par Raimondo Girgis, O.F.M.

Cet ouvrage, écrit entièrement en italien, fait l'objet d'une analyse du système juridique des mariages mixtes au sein des églises patriarcales catholiques au Proche-Orient, notamment en Syrie, en Égypte, au Liban et en Jordanie, où le mariage entre des catholiques et des non-catholiques est fermement réglementé par les statuts personnels.

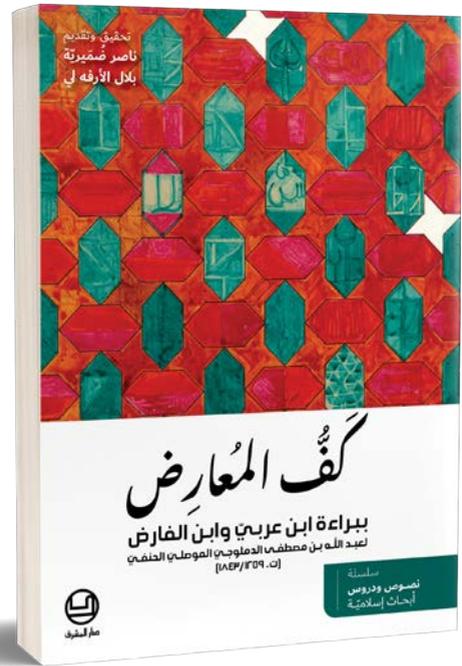
عدد الصفحات: ٢٥٦  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤  
نوع التجليد: عادي  
978-2-7214-5128-6

\$9.50

## إصدار جديد



## إصدار جديد



## كُفُّ الْمُعَارِضِ بِبِرَاءةِ ابْنِ عَرَبِيِّ وَابْنِ الْفَارِضِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُصْطَفَى الدِّمْلُوجِيِّ الْمَوْصَلِيِّ الْحَنْفِيِّ (ت. ١٢٥٩/١٨٤٣)

تحقيق وتقديم: بلال الأرفه لي وناصر صُمَيْرِيَّة

يقدم هذا العمل تحقيقاً لكتاب كُفِّ الْمُعَارِضِ بِبِرَاءةِ ابْنِ عَرَبِيِّ وَاِبْنِ الْفَارِضِ لِمَوْلَفِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُصْطَفَى الدِّمْلُوجِيِّ (ت. ١٢٥٩/١٨٤٣). والكتاب دفاع عن الشيخين الصوفيّين الشهيرين بعد بروز تيارات فكرية ووجهات انتقادات لسلوك بعض الصوفية. يركز الكتاب على ما استقرّ في مدرسة الشيخ الأكبر من رفض الحلول والاتحاد، ويدافع عن فكرة الولاية، ويتطرق إلى مسألة التكفير ويحدّر من خطورتها. تضع الدراسة المرفقة الكتاب في سياقه الفكري العامّ في القرن الثاني عشر/ الثامن عشر يقدم هذا العمل للقارئ علماً جديداً في تاريخ الفكر الإسلاميّ لم ينل ما يستحقّه من دراسة وبحث

## رَبِّي وَعَلَّمَنِي

دراسات في الخطاب التربويّ والأخلاقيّ في الإسلام

بقلم: سيباستيان غونتر

لقد خلّفت الحضارة الإسلاميّة على امتداد تاريخها الطويل إرثاً معرفيّاً هائلاً ومتنوّعاً لا يزال يشدّ الباحثين والدّارسين إليه، ولكنّ العالم المعرفيّ الخاصّ بالمفاهيم والرؤى التربويّة لدى علماء المسلمين، وخصوصاً في فترة ذروة حضارتهم -من القرن الثالث إلى القرن التاسع الهجريّ- لا يزال مجالاً خصّباً لدراسة تاريخ الأفكار والثقافة العربيّة الإسلاميّة، وقد بقي لفترة غير قصيرة غائباً عن اهتمامات الباحثين، ولم يلقّ العناية الكافية في الدراسات العربيّة والإسلاميّة المتخصّصة بشؤون التربية والتعليم، في الشرق والغرب على حدّ سواء

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٣  
نوع التجليد: عاديّ

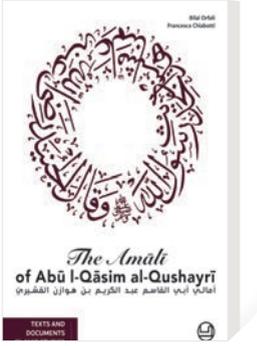
عدد الصفحات: ٤٨٠  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-8181-8

\$18.00

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٣  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٢٢٤  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-8187-0

\$13.00



**The Amālī of Abū I-Qāsim al-Qushayrī**  
**أمالي أبي القاسم عبد الكريم بن هوزان القشيريّ**  
 by Bilal Orfali, Fransesco Chiabotti

This work presents an edition and study of a new manuscript document, the Amālī in hadith (dictation sessions) of the prominent theologian and Sufi master 'Abd al-Karīm al-Qushayrī (376-465/986-1072).

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٨٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-7214-8176-4	2-7214-8176-2

**\$10.00**



**سلوة العارفين وأنس المشتاقين لأبي خلف الطبريّ**  
**(توفي نحو ٥٤٧/١٠٧٧ م)**  
 تحقيق وتقديم: جرهارد بورينغ وبلال الأرفه لي

مختارات من الكتاب: "هذه أوراق من كتاب سلوة العارفين تأليف الإمام أبي خلف محمّد بن عبد الملك الطبريّ رحمه الله تعالى جمعتها تبصرةً للمريد وتذكرة لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد، والله المسؤول أن ينفع بها يمته وكرمه"

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٦١٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢١	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-8180-1

**\$30.00**



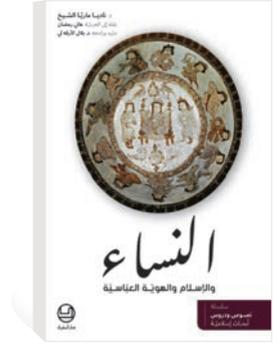
**في نظم القرآن**

بقلم: ميشيل كويرس  
 نقله إلى العربيّة: عدنان المقراني، طارق منزو

تعرّض لجوانب أدبيّة من القرآن ظلّت مجهولةً إلى يومنا هذا، لا يفك رموزًا باطنية للنصّ القرآنيّ، بل يصف، منهجيًّا، عددًا من طرائق الكتابة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٨٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148168-9	2-72-148168-1

**\$12.00**



**النساء والإسلام والهوية العباسية**

بقلم: د. ناديا ماريا الشيخ  
 نقله إلى العربيّة: هاني رمضان

كتابٌ يسلط الضوء على دور النساء في الديانة الإسلاميّة، ويبرز الخصائص التي ميّزت بعضهنّ وألمعت نجمهنّ

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٩٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فنّيّ	عدد الألوان: ١
978-2-7214-8175-7	2-7214-8175-4

**\$12.00**



**الدرويش الدوّار - عقيدة الصوفيّة وطقوسها في القرن السابع عشر**

بقلم: **ألبرتو فابيو أمبروزيو**  
نقله إلى العربيّة: **الأخت لويزات معوّض**

استقطب الصوّفيّون وخصوصًا الدّراويش منهم أنظار الأوروبيّين والسّرقّيين. ومع انعدام وجود الوثائق التّاريخيّة للطريقة المولويّة ولممارستها، يضمّ هذا الكتاب العقائد والطقوس الخاصّة بحياة الدّراويش في القرن السابع عشر

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٣٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148155-9	2-72-148155-X

**\$10.00**



**نشوء الإسلام - التقاليد الكلاسيكيّة من منظور معاصر**

بقلم: **كبرئيل سعيد رينولدز**  
نقله إلى العربيّة: **سعد السعدي، عبّود السعدي**

يجيب الكتاب عن بعض الأسئلة مثل: كيف نشأ الإسلام؟ ما المفاتيح العلميّة المؤدّية إلى الجواب؟ ويتميّز بأسلوبه الجاذب المنمّق

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٦٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148160-3	2-72-148160-6

**\$12.00**



**خلوة العاكفين - منتخب من سلوة العارفين للإمام أبي خلف الطبريّ (ت. حوالي ١٠٧٧/٤٧٠)**

تحقيق ودراسة: **بلال الأرفه لي، جرهارد بوورينغ**

مختارات من الكتاب: "هذه أوراق من كتاب سلوة العارفين من تأليف الإمام أبي خلف محمّد بن عبد الملك الطبريّ رحمه الله تعالى جمعها تبصّرة للمريد وتذكّرة لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد، والله المسؤول أن ينفع بها بمته وكرمه"

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٤٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148147-4	2-72-148147-9

**\$8.00**



**في نظم سورة المائدة - نظم أي القرآن في ضوء منهج التحليل البلاغيّ**

بقلم: **ميشيل كوبريس**  
نقله إلى العربيّة: **عمرو عبد العاطي صالح**

إنّ ترجمة هذا الكتاب العربيّة تقدّم طريقةً جديدة لتناول مسألة تفسير القرآن، انطلاقًا من تحليل تركيب النّص، كما يظهر في المصحف العثمانيّ، من دون أيّ تغيير. وقد أعدّ هذا المنهج في تفسير الكتاب المقدّس، يُطبّق للمرّة الأولى على نصّ القرآن

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٦٥٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148158-0	2-72-148158-4

**\$20.00**



مسائل وتأويلات صوفية لأبي عبد الرحمن السلميّ (ت ٤١٣/١٠٢١) -  
إليه جزء من أحاديث إسماعيل بن نجيد النيسابوري (ت ٣٦٦/٧-٩٧٦)

تحقيق ودراسة: بلال الأرفه لي، جرهارد بوورينغ

يقوم هذا العمل على دراسة عدّة رسائل محوريّة في موضوع التصوّف الإسلاميّ المبكّر. ينقسم النّصّ إلى فقرات رُقمت بوجهٍ متتابع لتيسير القراءة والعودة إلى الفهارس، كما تمّ إرفاقه بفهرسين مستقلّين للأعلام لتيسير دراسة القسمين المكوّنين لهذا الكتاب على نحوٍ مستقلّ

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧

الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢

نوع التجليد: عاديّ

978-2-72-148142-9

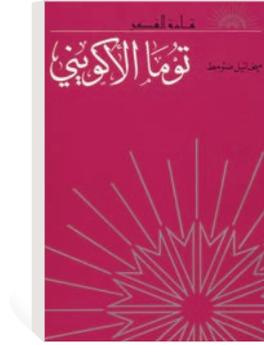
عدد الصفحات: ٢٤٨

رقم الطبعة: ٢

عدد الألوان: ١

2-72-148142-8

\$10.50



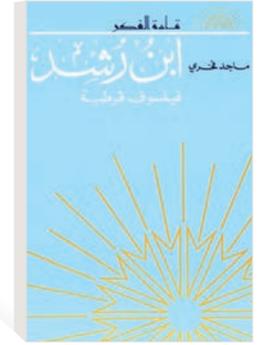
### توما الأكويني

بقلم: ميخائيل ضومط

يقدم هذا الكتاب تعريفًا إجماليًا سريعًا عن توما الأكويني المعروف من بين كبار قادة الفكر

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥	عدد الصفحات: ١٥٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148100-9	2-72-148100-2

\$7.00



### إبن رشد، فيلسوف قرطبة - دروس ونصوص منتخبة

بقلم: د. ماجد فخري

يتحدث هذا الكتاب عن فيلسوف قرطبة ابن رشد الذي يحتل مكانة بارزة في تطوّر الفكر الفلسفيّ العامّ، ويشتهر بدوره في شرح فلسفة أرسطوطاليس وتلخيصها. أمّا في ميدان علم النفس فيؤكّد الوحدة العضويّة بين النفس والجسد، وينكّر هبوط النفس من العالم العقليّ وعودتها إليه آخر الأمر.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥	عدد الصفحات: ٢٢٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148126-9	2-72-148126-6

\$10.50



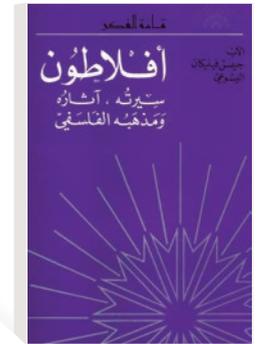
### نيتشه - نبيّ المتفوق

بقلم: يوحنا قمير

تميّز نيتشه بأنه فيلسوف وشاعر منقلب وخبير في تاريخ الفكر الغربيّ. واشتهر بثورته على القيم وإبداع القيم، ونظرًا إلى أقواله التي دعت إلى التّطوّر والتّقدّم، أضحى من أهمّ رواد الفكر الجبرائيّ

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥	عدد الصفحات: ١٤٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148099-6	2-72-148099-5

\$7.00



### أفلاطون - سيرته، آثاره ومذهبه الفلسفيّ

بقلم: الأب جيمس فينيكان اليسوعيّ

يتطرّق هذا الكتاب إلى فكر أفلاطون الفلسفيّ من خلال عرض كتابته المرتبطة بمواضيع عدّة، ولاسيّما السياسة، والمعرفة، والدين، كما يتطرّق إلى حياة أفلاطون وعلاقته بسقراط.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥	عدد الصفحات: ١٩٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148127-6	2-72-148127-4

\$12.00



### جبران في الميزان

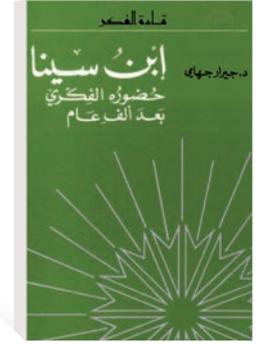
بقلم: يوحنا قمير

إنّ كتابات جبران ما تزال بحاجةٍ إلى استقصاءٍ وجلاء، فقام مؤلّف هذا الكتاب بتحليلها جميعها، وفهم بعضها تصويريًا، وانتقى أجود النصوص العربيّة، ونقل بعضها عن الإنكليزيّة، وسرد أخبار جبران التي كانت ذا أثرٍ بالغٍ

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٢٤٨  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
110-0-00-002703-4

\$13.00



### ابن سينا - حضوره الفكري بعد ألف عام

بقلم: د. جبرار جهامي

يطرُحُ المؤلّف قضيّة كلّ باحثٍ في طبيعة الفكر العربيّ الوسيط وحيثيّاته والفكر القديم بوجهٍ عامّ، فتتلخّص عمليًّا بتساؤلاتٍ حول مدى فعاليّة ما تقدّمه إلينا دراسات مماثلة على الصعيدين الفكريّ والحياتيّ.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-72-148075-0

عدد الصفحات: ١٤٢  
رقم الطبعة: ٢  
عدد الألوان: ١  
2-72-148075-8

\$10.00



### تفسير ما بعد الطبيعة لابن رشد - الجزء الأوّل

ضبط نصّه وحققه: موريس بويج اليسوعيّ

يستهلّ ابن رشد بتذكيرٍ عن بعض الإرشادات المذكورة في المقدّمة، يليه تفسير بعض الاختصارات، وينتقل بعدها إلى المقالات الأربعة التي يتناولها الكتاب: الألف الصغرى، الألف الكبرى، الباء، والجيم. تبدأ كلّ من هذه المقالات بـ"قال أرسطوطاليس" يليها التفسير المناسب. ويختتم الجزء الأوّل بجدول أجزاء الميتافيزيقا لأرسطوطاليس

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤  
نوع التجليد: قتيّ مع جاكيت

عدد الصفحات: ٤٩٢  
رقم الطبعة: ٥  
عدد الألوان: ١  
2-72-148094-4

\$31.00



### أرسطوطاليس

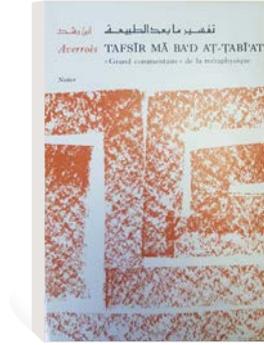
بقلم: د. ماجد فخري

يواكب هذا الكتاب حياة رائد مبادئ الخلقية الكبرى الفيلسوف أرسطوطاليس الذي أدى دورًا بناءً في مضمار التأليف بين العناصر المتضاربة من تاريخ الفكر اليونانيّ القديم الذي انتهى إليه وإلى معاصريه، وألّف في اثنتي عشرة سنة نظامًا فلسفيًّا وعلميًّا متكاملًا، يكاد لا يكون له نظير في تاريخ البشريّة، من حيث شموله وعمقه وتماسكه

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦,٥  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-72-148061-3

عدد الصفحات: ٢١٦  
رقم الطبعة: ٤  
عدد الألوان: ١  
2-72-148061-8

\$12.00



**تفسير مابعد الطبيعة لابن رشد - المقدمة - المقدمة (فرنسيّ)**  
ضبط نصّه وحققه: **موريس بويج اليسوعيّ**

تحتوي المقدّمة على المدخل إلى مقالات الأجزاء الثلاثة، والوثائق العامّة العربيّة، اللاتينيّة، العبريّة، الدراسات الحديثة، ونتائج المقارنة بين هذه الوثائق

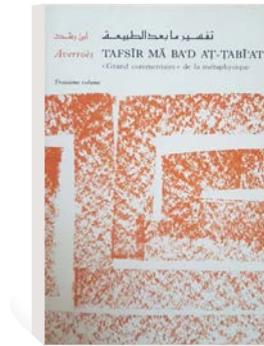
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦	عدد الصفحات: ٢١٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٠	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002485-9
<b>\$19.00</b>	



**تفسير مابعد الطبيعة لابن رشد - الجزء الثاني**  
ضبط نصّه وحققه: **موريس بويج اليسوعيّ**

ينتقل هنا ابن رشد إلى المقالات المتناولة في الكتاب، وهي: الدال، الهاء، الزاي، الحاء، الطاء، ويرد في كلّ منها قول لأرسطوطاليس يليه التفسير

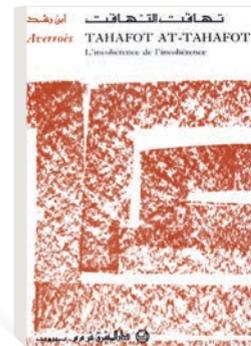
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦	عدد الصفحات: ٨١٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ٥
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-148095-8	2-72-148095-2
<b>\$37.00</b>	



**تفسير مابعد الطبيعة لابن رشد - الجزء الثالث**  
ضبط نصّه وحققه: **موريس بويج اليسوعيّ**

يبدأ ابن رشد، كعادته في هذه السلسلة، بملاحظات عامّة عن هذا الجزء الأخير من سلسلة تفسير ما بعد الطبيعة، وهو يتضمّن مقلتين اثنتين، ألا وهما: الياء واللام.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦	عدد الصفحات: ٨٠٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٠	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002484-2
<b>\$37.00</b>	



**تهافت التهافت لابن رشد**

ضبط نصّه وحققه: **موريس بويج اليسوعيّ**

يبين هذا الكتاب مراتب الأقاويل ويسقط مقاصد الشريعة المثبتة في كتاب **التهافت** لأبي حامد.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٦	عدد الصفحات: ٧٢٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٣	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: فنيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-148089-7	2-72-148089-8
<b>\$28.50</b>	



**فريد جبر في فكره الفلسفي - دراسات ومباحث فلسفية عربية حديثة**  
 بقلم: د. مشير باسيل عون  
 تحقيق وتعليق: د. جبار جهامي

يحتوي هذا الكتاب مجموعة قيمة من دراسات ومباحث وضعها فريد جبر في مضمار الفكر العريق وأصوله، وهي تُبرز، على تنوعها، معالم فلسفته الأساسية، وتكشف عن سعيه إلى تحديث هذا الفكر ليتماشى والعصر والحياة

عدد الصفحات: ٣١٦	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-148161-4	978-2-72-148161-0

**\$17.00**



**الفسارة الفلسفية - بحث في تاريخ علم التفسير الفلسفي الغربي**  
 بقلم: د. مشير باسيل عون

خلاصة نظريات أبرز فلاسفة الغرب الحديث والمعاصر في استجلاء أصول التفسير النصي أو الفسارة، تستنبط قواعده وتضبط آلياته.

عدد الصفحات: ٢٢٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-148097-9	978-2-72-148097-2

**\$10.00**



**من مسالك التراث إلى معابر النهضة - الفلسفة في سبيل المعرفيات - دراسات ومباحث في القول الفلسفي**  
 بقلم: د. جبار جهامي

تماشيًا مع المقولة "احمل ما خَفَ وزنه وزاد نفعه"، تُقَلِّ هذا الكتاب بمعلوماتٍ غزيرة ليُحيظ القارئ بفكرٍ عدي لا يُستهانُ به من الفلاسفة اليونانيين وصولًا إلى أولئك اللبانيين والمعاصرين

عدد الصفحات: ٣٦٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-148159-2	978-2-72-148159-7

**\$11.00**



**في فلسفة الوصال الإنساني - منتخبات في الفلسفة والدين والسياسة**  
 بقلم: د. بشارة صارجي

جمعها ونقحها وبوّبها وقدم لها: د. مشير باسيل عون

عصارة فلسفة إنسانية تضع الوصال بين الناس في مقام الصداقة في كلّ اجتهاد فلسفي يروم تصوير الإنسان على هيئة الاكتمال التاريخي الممكن

عدد الصفحات: ٤٨٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-148166-5	978-2-72-148166-5

**\$28.00**



**معرفة ومسلكت - الفلسفة في خدمة الإنسان -  
بحث في الزاهنات والمستقبلات**  
بقلم: د. جيرار جهامي

يكون هذا الكتاب مشروعًا لاستيعاب كل ما كتب وقيل عن المعرفة وبطرحها بأسلوب جدي متفاعل ومنفتح على كل جديد مبدع، محافظًا على المنهجيات البحثية وأدوات التركيب الفلسفي

عدد الصفحات: ١٤٤	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
عدد الألوان: ١	نوع التغليف: عادي
2-72-148149-5	978-2-72-148149-8

**\$7.00**



**الإشكالية اللغوية في الفلسفة العربية**  
بقلم: د. جيرار جهامي

يجيب الكتاب عن أسئلة نتجت من إشكالية لغوية كوّنتها ثنائية العلاقة بين اللسان العربي والفكر الفلسفي إثر عملية الترجمة والتعريب

عدد الصفحات: ٢٦٤	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥
عدد الألوان: ١	نوع التغليف: عادي
2-72-148156-8	978-2-72-148156-6

**\$10.50**



**المنطق عند الفارابي (الجزء الأول) - نص التوطئة، الفصول الخمسة،  
إيساغوجي، كتاب المقولات، كتاب العبارة**  
تحقيق: د. رفيق العجم

يفتتح الجزء الأول من أعمال الفارابي المنطقية بالحدّ والقضية المستلّين من مجموعة مؤلّفات بعنوان "الجُمع المنطقيّة"، وينقسمان إلى ثلاثة شطور: حدّ وقضيّة وقياس. ويحتوي هذا الجزء على نصّ التوطئة، والفصول الخمسة، وإيساغوجي، وكتاب المقولات، وكتاب العبارة

عدد الصفحات: ١٨٨	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
عدد الألوان: ١	نوع التغليف: عادي
2-72-148144-4	978-2-72-148144-3

**\$8.00**

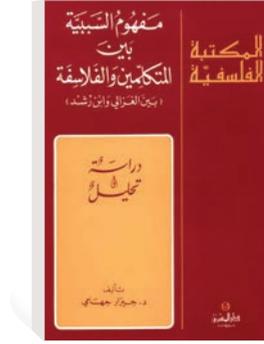


**المنطق عند الفارابي (الجزء الثاني) - كتاب القياس، كتاب القياس  
الصغير على طريقة المتكلمين، كتاب التحليل، كتاب الأمكنة المغلطة**  
تحقيق: د. رفيق العجم

يتعمّق الجزء الثاني من أعمال الفارابي في مبحث القياس، وتحليل الاستدلال، ومبحث السفسطة، وتكتمل فيه أبحاث المنطق في الحدّ والقضية والقياس

عدد الصفحات: ١٨٤	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤
عدد الألوان: ١	نوع التغليف: عادي
2-72-148153-3	978-2-72-148153-5

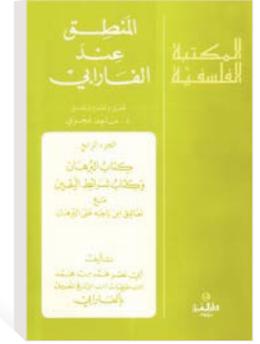
**\$8.00**



**مفهوم السببية بين المتكلمين والفلاسفة - (بين الغزالي وابن رشد)**  
بقلم: د. جبرار جهامي

يبرز هذا الكتاب الخلاف بين الغزالي وابن رشد حول مفهوم السببية كاشفاً من خلاله ما للمنتخبين من ضرورة وتكامل، بعيداً عن أجواء الجبرية والأتكالية، أو الحتمية العمياء واللزوم مهما حصل

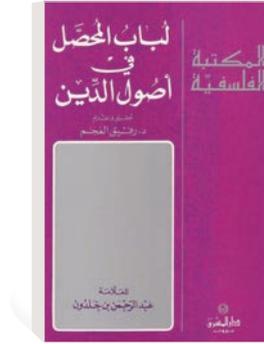
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٩٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٢	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148086-6	2-72-148086-3
<b>\$5.50</b>	



**المنطق عند الفارابي (الجزء الرابع) - كتاب البرهان وكتاب شرائط اليقين مع تعاليق ابن باجة على البرهان**  
بقلم: د. ماجد فخري

يكتمل في هذا الجزء الرابع والأخير نشر الآثار الفارابية المنطقية مع كتابي "البرهان" و"شرائط اليقين" الملحقه بتعليق ابن باجة على البرهان

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٦٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148145-0	2-72-148145-2
<b>\$8.00</b>	



**لباب المحصل في أصول الدين**  
تحقيق وتقديم د. رفيق العجم

يُسم كتاب العلامة ابن خلدون هذا بيسمة أعمال علم الكلام الإسلامي المتأخر، فعبّر من خلاله عن معاني انطلقت من نبعات إسلامية عربية بامتياز، يمثل ما أظهر قدرات متميزة في استقبال فكر الآخر وحججه العقلية، بعدما طبعها بطبع العربية والمفاهيم الإسلامية

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٥٢
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٥	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002699-0
<b>\$8.50</b>	



**أصول الفلسفة العربية**  
بقلم: يوحنا قمير

يُعين هذا الكتاب أهم المناهل التي استقى منها الفيلسوف العربي والجدور التي عليها عاش. فيتوغل الكاتب في العرض حيث توغل الفيلسوف في الاقتباس ويقصد حيث اقتصد متجنباً الإيجاز

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٤٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٢	رقم الطبعة: ٧
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148085-9	2-72-148085-5
<b>\$4.50</b>	



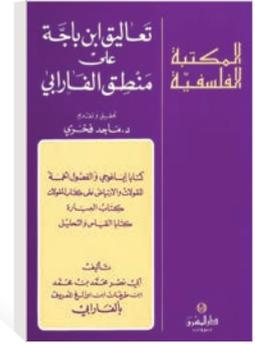
**المنطق عند الفارابي (الجزء الثالث) - كتاب الجدل، شروح مختلفة للمحقق**

تحقيق: د. رفيق العجم

يذكر الفارابي، في الجزء الثالث من أعماله، أقوى موضوعات أرسطو الجدلية ويختصرها في مجال الحدود والكليات مضمناً مبحث الجدل وتحليل وتعليقات للمحقق، وكتاب الجدل مع أبحاث الحدّ والقضية والقياس والسفسطة التي تجتمع لتؤلف "أورغانون" الفارابي بحسب الأعراف التقليدية

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٦٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٦	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002691-4

\$10.50



**تعاليق ابن باجة على منطق الفارابي**  
تحقيق وتقديم د. ماجد فخري

يتمم الدكتور ماجد فخري من خلال هذا الكتاب حلقة رئيسية من تاريخ المنطق عند العرب ما بين أهل المشرق العربيّ وأهل المغرب الأندلسيّ بإظهار مدى إقبال فيلسوف الأندلس ابن باجة على تدبّر منطق الفارابي، انطلاقاً من المدخل، مروراً بالمقولات والعبارة، وصولاً إلى القياس والبرهان

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٢٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002701-0

\$10.00



**أبو العلاء المعريّ**  
بقلم: يوحنا قمير

يتناول هذا الكتاب بمختلف أجزاءه حياة الفيلسوف أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ... الملقّب بأبي العلاء (٩٧٣-١٠٥٧)، كما يتناول آثاره ومذهبه الفلسفيّ، ويعرض مختاراتٍ من مؤلّفاته

أبعاد الكتاب: ٣١,٥ × ١٤	عدد الصفحات: ١٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٥
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148128-3	2-72-148128-2

\$4.50



**المنطق عند الغزالي**  
بقلم: د. رفيق العجم

يُعدُّ فكر الغزاليّ ميزاناً من حيث إنّه رفض الفكر اليونانيّ وعدل فلسفته بالسكّ عن باب اليقين فتجلى الطريقة التي تمثّل فيها الثقافة الأجنبية اليونانية في العقليّة الإسلاميّة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٦٠
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002693-8

\$13.50



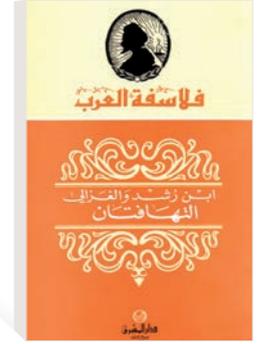
### إبن طفيل

بقلم: يوحنا قمير

يأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة دراسات في فلاسفة العرب ومفكّريهم بقلم يوحنا قمير يتناول كلّ جزء منه حياة الفيلسوف أبو بكر محمّد، بن عبد الملك، بن محمّد بن طفيل القيسيّ المولود في أوائل القرن الثاني عشر، ويتطرّق إلى آثاره ومذهبه الفلسفيّ، إضافةً إلى مختارات من مؤلّفاته

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١,٥	عدد الصفحات: ١٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148113-9	2-72-148113-4

\$4.50



### إبن رشد والغزالي - التهافتان

بقلم: يوحنا قمير

يُعتبرُ هذ الكتاب أعنف مظهر لصراع الفلاسفة والتمكّمين: الغزاليّ أضحّم متكلم هاجم الفلسفة، وابن رشد أضحّم فيلسوف تصدّى للدفاع. استعرض كلّ منهما أهمّ مسائل الخلاف، وقامًا بتزويدها أدلّة، فجمعًا في كتابين ما تبّدّد في كتب

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١,٥	عدد الصفحات: ٩٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148119-1	2-72-148119-3

\$4.50



### إبن رشد

بقلم: يوحنا قمير

من مقدّمة المؤلّف: "سلسلة دراسات يتناول كلّ جزء منها حياة فيلسوف وآثاره ومذهبه الفلسفيّ ومختارات من تأليفه. وُلد أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد... ابن رشد في قرطبة. لقد كان جدّه قاضيًا في قرطبة، ومن أشهر قضاة عصره، وكان أبوه قاضيًا فيها أيضًا. وكان الاثنان من أئمّة المذهب المالكيّ. وتعود شهرته إلى دوره في شرح فلسفة أرسطوطاليس وتلخيصها"

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١,٥	عدد الصفحات: ١٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148114-6	2-72-148114-2

\$4.50



### إبن سينا

بقلم: يوحنا قمير

من مقدّمة المؤلّف: "سلسلة دراسات يتناول كلّ جزء منها حياة فيلسوف وآثاره ومذهبه الفلسفيّ، ومختارات من تأليفه. هو الشيخ الرئيس أبو عليّ حسين ابن سينا. تعلّم القرآن والأدب فحصل كثيرًا، وألّف كثيرًا، وعُني بشؤون السياسة، وامتاز بالاعتداد بالنفس، وبالطموح إلى المجد. وقد لاقى اعراضًا وعناء، قبل أن يُصبح لشمس الدولة وزيرًا!"

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١,٥	عدد الصفحات: ١٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ٥
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148120-7	2-72-148120-7

\$4.50



### إخوان الصفا

بقلم: يوحنا قمير

من مقدمة المؤلف: "سلسلة دراسات يتناول كل جزء منها حياة فيلسوف وآثاره ومذهبه الفلسفي، ومختارات من تأليفه. ظهرت جماعة إخوان الصفا في العصر العباسي الثالث حيث كان الجدل الديني الفلسفي أضعف الإيمان في النفوس. فقد كانت علومهم وسيلة، وفلسفتهم سبيلاً، أما الغاية فنفع عامّ يشملهم والآخرين"

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤	عدد الصفحات: ٩٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148102-3	2-72-148102-9

\$4.50



### الغزالي

بقلم: يوحنا قمير

يتحدّث هذا الكتاب عن الغزالي الذي امتازَ بذكاء عقله، فهو كثير التطلع، يجادل في كلّ معضلة، ويطلع كلّ كتاب، ويصتّف في كلّ عقيدة، وما أكثر ما طالع الغزاليّ وآلف!

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤	عدد الصفحات: ١١٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148111-5	2-72-148111-8

\$4.50



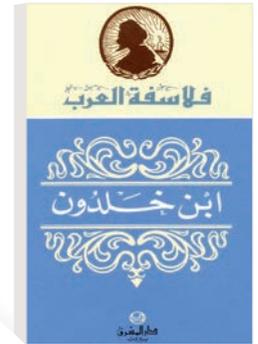
### الفارابي

بقلم: يوحنا قمير

موضوع الكتاب أبو نصر محمد بن محمد الفارابيّ الذي ارتحل بغداد فحرّان، حيث أخذ طرفاً من المنطق عن الحكيم النصرانيّ يوحنا بن حيلان

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤	عدد الصفحات: ١١٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148105-4	2-72-148105-3

\$4.50



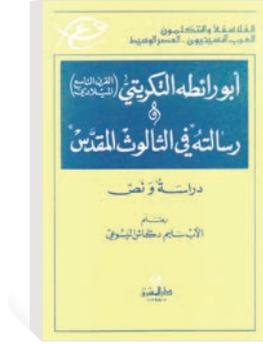
### إبن خلدون

بقلم: يوحنا قمير

يأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة دراسات في فلاسفة العرب ومفكرهم بقلم يوحنا قمير. يتناول كلّ جزء منه حياة الفيلسوف صاحب المقدمة الشهيرة ابن خلدون، ويتطرق إلى آثاره ومذهبه الفلسفيّ، وإلى عدد من مؤلفاته في التاريخ والعمران وعلم الاجتماع وغيرها

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤	عدد الصفحات: ١٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-148103-0	2-72-148103-7

\$4.50



**أبو رائطة التكريتي ورسالته في الثالوث المقدس - دراسة ونص**  
بقلم: سليم دكاش

يطرح هذا الكتاب رسالة أبي رائطة التكريتي في الثالوث المقدس كتبه منذ ألف سنة وتيف، لكنه يُعدّ معاصراً لنا لجهة النية والتوجه العلمي في العناية بذهنية الخصم ومعرفة تراثه وثقافته. فهو يغوص في ثقافة الآخرين ويستفيد من مقولاتهم لكي تنتصر الكلمة

أبعاد الكتاب: ٢٢ × ١٤	عدد الصفحات: ١٣٦
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٦	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002724-9

\$4.50

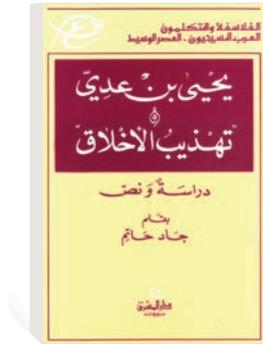


**الكندي**  
بقلم: يوحنا قمير

يأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة دراسات في فلاسفة العرب ومفكرهم بقلم يوحنا قمير. يتناول كل جزء منه حياة الفيلسوف أبو يوسف يعقوب، بن إسحق الكندي العربي، الملقب بفيلسوف العرب. إمتاز الكندي بمعاشرته الخلفاء، وحبّ السكينة والسلامة من الفتن، والتفرغ لشؤون العقل، فحرص على إفهام المتعلم وهداية الجاهل

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٤	عدد الصفحات: ١٠٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-148101-6	2-72-148101-0

\$4.50

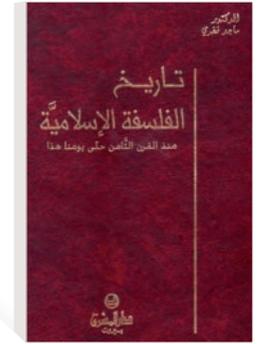


**يحيى بن عدي و«تهذيب الأخلاق» - دراسة ونص**  
بقلم: د. جاد حاتم

يحتوي هذا الكتاب على النص الكامل والمبوّب لتهذيب الأخلاق للفيلسوف يحيى بن عدي، إضافة إلى مقدمة عامة ودراسة فلسفية غايتها تقويم أخلاقيات يحيى بن عدي وتحليلها

أبعاد الكتاب: ٢٢ × ١٤	عدد الصفحات: ١٣٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٥	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002709-6

\$4.00

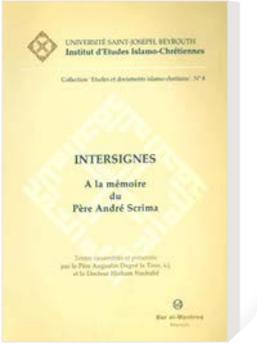


**تاريخ الفلسفة الإسلامية**  
بقلم: د. ماجد فخري

لا بدّ من أن تشمل الكتابة في تاريخ الفلسفة، خلافاً لسرد الأخبار والروايات الفلسفية، مقداراً كبيراً من التأويل والتقييم، إلى جانب سرد الأحداث وعرض القضايا. والغرض من ثبت المصادر والمراجع تعريف القارئ على مؤلفات علماء آخرين في هذا الحقل، وتبسيط الضوء على سعة نطاق المادة التي اعتمدت في وضعه

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٨٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فني	عدد الألوان: ١
978-2-72-148076-7	2-72-148076-6

\$22.00



**Intersignes à la mémoire du Père André Scrima (8)**

par **Hicham Nashabe**

تواصل ودلائل إحياء لذكرى الأب أندره سكريما

جمعها وقدم لها: الأب أوغسطين دوپره لاتور اليسوعي،  
الدكتور هشام نشابة

Un hommage au Père André Scrima, et un aperçu de la naissance de l'idée de l'Institut d'études islamo-chrétiennes.

عدد الصفحات: ٢١٦	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٥
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145029-8	978-2-72-145029-6
<b>\$9.00</b>	



**Déclarations Communes Islamo-Chrétiennes (2002-2005) (10) - (précédées d'un supplément 1998 - 2001)**

Choix de textes présentés par **Juliette Nasri Haddad**

Les déclarations sont présentées telles quelles, on retrouve enfin la table chronologique des rencontres interreligieuses auxquelles des Musulmans et des Chrétiens ont participé ensemble.

عدد الصفحات: ٥٤+٣٤٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145035-2	978-2-72-145035-7
<b>\$11.50</b>	



**طريقة التحليل البلاغي والتفسير (عربي) -**

تحليلات نصوص من الكتاب المقدس ومن الحديث النبوي الشريف

بقلم: رولان مينييه، لويس پوزيه، نائلة فاروقى وأهيف سّو  
نقله إلى العربية: جرجورة حردان، هنري عويس

يحتوي هذا الكتاب نتاج تطبيق الاختصاصيين وسائل التحليل البلاغي المستعملة في دراسة نصوص الكتاب المقدس على نصوص عربية إسلامية

عدد الصفحات: ٣٠٦	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145025-5	978-2-72-145025-8
<b>\$11.00</b>	

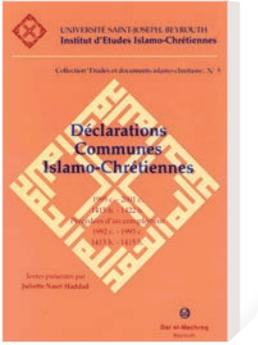


**الحوار بين الأديان (٩) - الحالة العربية والنموذج اللبناني**

بقلم: **عبّاس الحلبي**

يدحض هذا الكتاب الفكرة القائلة إنّ العيش المشترك هو مشكلة هذه المنطقة، بل هو سرّ تمايزها. وإنّ المسلمين والمسيحيين هم واحد بإزاء قضايا كثيرة تجمعهم، وإن كانوا متميزين في بعض شؤون تنظيم أحوالهم الشخصية

عدد الصفحات: ٣٠٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٦
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
2-72-145032-8	978-2-72-145032-6
<b>\$11.50</b>	



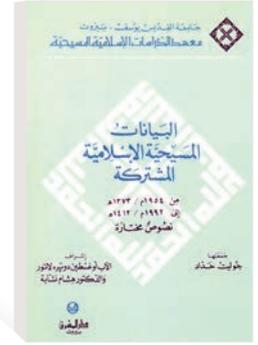
**Déclarations Communes Islamo-Chrétiennes (1995-2001)  
(5) - (précédées d'un complément 1992 - 1995)**

Choix de textes présentés par **Juliette Nasri Haddad**

Un nouveau volume de déclarations communes, avec la rencontre du Caire qui a proclamé une «charte pour un dialogue de vie et d'action commune», charte qui marque une date dans les relations des Musulmans et des Chrétiens pour tout le monde arabe.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٧٢+٢٨٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145021-0	2-72-145021-2

**\$11.50**



**البيانات المسيحية الإسلامية المشتركة من ١٩٥٤م/١٣٧٣هـ إلى ١٩٩٢م/١٤١٣هـ (٢) - نصوص مختارة**

إشراف: **الأب أوغسطين دوبره لاتور اليسوعي** الدكتور هشام نشابة  
جمعيته: **جوليت حداد**

يقدم الجزء الأول هذا المستندات الرئيسية المتصلة باللقاءات والندوات الرسمية الإسلامية المسيحية التي جرت في العقود الثلاثة الماضية

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٦+٢٠٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145024-1	2-72-145024-7

**\$9.00**



**الأسس اللاهوتية في بناء حوار المسيحية والإسلام (٦)**

بقلم: **مشير باسيل عون**

يعرض علينا الكاتب نظرة شاملة إلى إشكاليات الحوار، ومعضلاته الجوهرية وقضاياها العالقة، من ثم يشرح في وضع بعض المبادئ النظرية للمقارنة بين المسيحية والإسلام، وكذلك يشرح أصول لاهوت الأديان غير المسيحية وقضاياها اللاهوتية الكبرى

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٧٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145022-7	2-72-145022-0

**\$8.00**



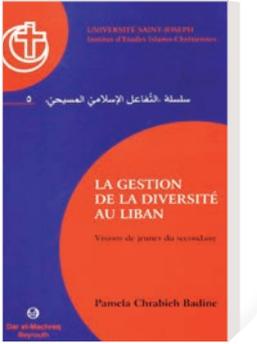
**مدخل إلى حقائق الإيمان المسيحي (٧)**

بقلم: **الأب صلاح أبو جودة اليسوعي**

يهدف الكاتب من هذا الكتاب إلى أن يتوسّع في التعريف المبسط بالإيمان المسيحي وبُشرى الخلاص بما يمسّ فيه حياة الإنسان والإنسانية أيضًا من خلال تعاليم الرسل التي تُظهر ترابطًا وثيقًا بين حقائق الإيمان وطريقة حياة معيّنة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٩٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145027-2	2-72-145027-1

**\$6.50**

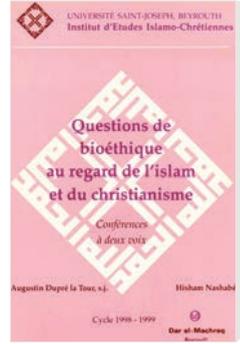


**La gestion de la diversité au Liban (5) - Visions de jeunes du secondaire**  
par Pamela Chrabieh Badine

Cet ouvrage se présente en quatre parties: (le qui) (le pourquoi) (le comment). Finalement, la quatrième partie propose des pistes d'action, tout en s'inspirant en partie des intérêts et des besoins identifiés par les jeunes questionnés.

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١	عدد الصفحات: ١٦٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145039-5	2-72-145039-5

\$7.50



**Questions de bioéthique au regard de l'islam et du christianisme (4) - conférences à deux voix**  
par Augustin Dupré la Tour, s.j, Dr. Hisham Nashabé

Les conférenciers donnaient successivement, le musulman le point de vue de l'islam, et le chrétien le point de vue du Christianisme sur un même aspect de la bioéthique.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ١٦٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145017-3	2-72-145017-4

\$8.00

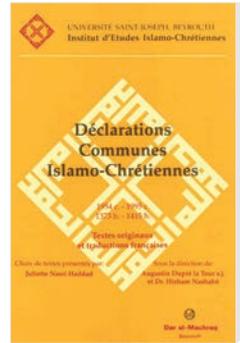


**تحديات التفاهم المتبادل (١) - طلاب مسلمون ومسيحيون وجهًا لوجه**  
إعداد: معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية في جامعة القديس يوسف - بيروت

يحتوي هذا الكتاب مذكرات لقاءات طلاب مسيحيين ومسلمين، وينقل اختياراتهم العملية وشهاداتهم كي تكون مصدر إلهام وأمل في بناء مجتمع يقوم على التعايش مدللًا الأحكام المسيحية، ومطوِّقًا جهننا الآخر

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١	عدد الصفحات: ١٢٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-145037-1	2-72-145037-9

\$4.00



**Déclarations Communes Islamo-Chrétiennes de 1954c./1373h. à 1995c./1415h. (3) - Textes originaux et traductions françaises**

Sous la direction de: Augustin Dupré la Tour, s.j, Dr. Hisham Nashabé  
Choix de textes présentés par Juliette Nasri Haddad

Ce volume contient les documents essentiels établis au terme de rencontres et de congrès officiellement reconnus par l'ensemble des autorités religieuses des deux religions.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٨٤+٣٧٦
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
110-0-00-002551-1	0-00-002551-8

\$15.00



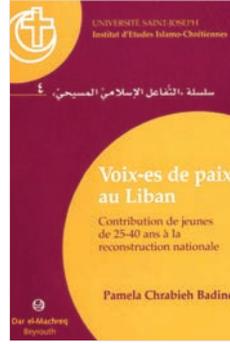
### التعبير الديني في مجتمع متعدّد الطوائف (٢)

بحث وتحليل: نزهة عقل

يحتوي هذا الكتاب على نتائج دراسة ميدانية شملت مدارس في ضواحي بيروت، معتمدة على أسس علم الاجتماع ومنهجيته. وتقوم الباحثة على دراسة هذه السلوكيات ميدانياً كي تصل إلى معرفة أسباب تعدّد أطياف التعبير الديني عند المُراهقين بالتحديد

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ٩٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145023-4	2-72-145023-9

\$3.50



### Voix-es de paix au Liban (4)

Contribution de jeunes de 25-40 ans à la reconstruction nationale

par Pamela Chrabieh Badine

Penser la paix au Liban en ces termes n'implique pas de verser dans le réservoir des utopies, des illusions et des chimères, mais de témoigner d'une réalité beaucoup plus complexe qu'elle n'apparaît à première vue et aussi, d'opter pour la voie des optimistes.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٥٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145036-4	2-72-145036-0

\$10.50



### التلقيح الاصطناعي المتجانس وغير المتجانس (١)

إعداد: معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية في جامعة القديس يوسف - بيروت

سلسلة محاضرات حول: الحوار الإسلامي المسيحي في مجال الأخلاقيات الطبيّة، والتلقيح الاصطناعيّ وأطفال الأنابيب بين المواقف الدينيّة والبحث الأثنوبولوجيّ والأخلاقيّ، وموقف الإسلام من التلقيح الاصطناعيّ، والأخلاق بين التطوّر والثبات

أبعاد الكتاب: ١٨,٥ × ١١	عدد الصفحات: ٥٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145020-3	2-72-145020-4

\$2.00



### التربية على العيش المشترك من خلال التعليم الديني (٣)

إعداد وإشراف: نزهة عقل

يُقسم هذا الكتاب إلى جزئين، في الأول محاضرات حول التعليم الديني من وجهة نظر الأطياف الروحية الدينية كأقّة المكوّنة للمجتمع اللبناني. وفي الجزء الثاني، دراسة حول إنتاجيّة التعليم الدينيّ في صفيّ الثالث والرابع المتوسّطين على مستويّ المعرفة والسلوك الدينيّين

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ٢٥٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٦	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145031-9	2-72-145031-X

\$6.00



### التجديد الروحي في الإسلام والمسيحية (٢)

إعداد: معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية في جامعة القديس يوسف - بيروت

يحتوي هذا الكُتَيْب على مُحاضرتين في التجديد الروحي: المحاضرة الأولى في التجديد الروحي في الإسلام، للدكتور أحمد الموصلي، والمحاضرة الثانية في التجديد الروحي في المسيحية، لجولييت حدّاد

أبعاد الكتاب: ١٨,٥ × ١١	عدد الصفحات: ٤٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145026-5	2-72-145026-3

\$2.00



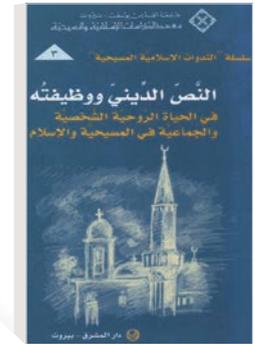
### واقع الحوار الإسلامي المسيحي (٤) - بعد مرور ٤٠ عامًا على صدور بيان المجمع الفاتيكاني الثاني «في علاقة الكنيسة بالأديان غير المسيحية»

إعداد: معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية في جامعة القديس يوسف - بيروت

يتناول هذا الكتاب أعمال طاولة مستديرة عُقدت في ٢١ كانون الأول/ديسمبر في معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية بجامعة القديس يوسف

أبعاد الكتاب: ١٨,٥ × ١١	عدد الصفحات: ٨٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145034-0	2-72-145034-4

\$3.00



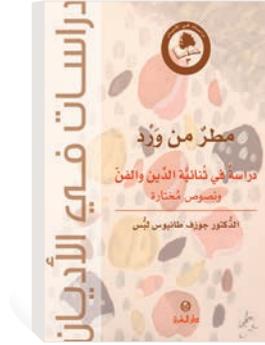
### النص الديني ووظيفته في الحياة الروحية والجماعية في المسيحية والإسلام (٣)

إعداد: معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية في جامعة القديس يوسف - بيروت

يتناول هذا الكتاب أعمال طاولة مستديرة عُقدت بالتعاون بين معهد الدراسات الإسلامية والمسيحية في جامعة القديس يوسف، ومعهد المعارف الحكمية للدراسات الدينية والفلسفية

أبعاد الكتاب: ١٨,٥ × ١١	عدد الصفحات: ١٢٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٦	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145030-2	2-72-145030-1

\$3.50



**مطر من ورد (٣) - دراسة في ثنائِيّة الدين والفنّ ونصوص مختارة**  
بقلم: جوزف طانيوس لّيس

إنّ العلاقة بين الدين والفنّ هي القضيّة التي يعالجها الكاتب في دراسة مستفيضة قيّمة؛ في قسمها الأوّل، تستند إلى كتب ونصوص من التراث الدّينيّ الكونيّ، وفي قسمها الثاني، تسلّط الضوء على أيقونات أدبيّة كتبها كبارُ الشعراء والأدباء

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145044-9	2-72-145044-1

\$7.00

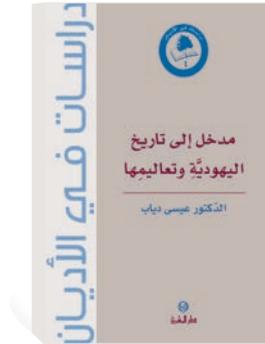


**حوار الأديان والحوار الإسلامي المسيحيّ**  
بقلم: الخوري غي سركيس

يتعمّق الكاتب في واقع التعدّد الدينيّ والثقافيّ بوجه عامّ، وفي موضوع الحوار الإسلاميّ المسيحيّ بوجه خاصّ. فالحوار غداً الأشدّ ضرورةً في زمننا الحاضر وذلك لأنّ المسيحيّين والمسلمين يؤلّفون معاً نصف البشريّة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٢٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٤	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-7214-5600-7	2-7214-5600-8

\$10.00



**مدخل إلى تاريخ اليهوديّة وتعاليمها (٤)**  
بقلم: الدكتور عيسى دياب

ما الذي نعرفه عن أولى الديانات السماويّة؟ آن الأوان لتتخذ موقفاً أشدّ اعتدالاً وموضوعيّة، هذا ما يُساعدنا فيه الكتاب كونه: أولاً، كتاباً نستخدمه لمعرفةنا الشخصيّة، وثانياً، دليلاً نستعمله في تثقيف المجموعات التي ننسّطها والصفوف التي ندرّسها أيضاً

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٨٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145046-3	2-72-145046-8

\$9.50



**البيئة في الديانات الإبراهيميّة (٦)**  
بقلم: الدكتور عيسى دياب

يُعرفنا الكاتب على إشكاليّة اتهامات بعض علماء البيئة للأديان، وردود لاهوتيّة هذه الديانات عليهم، ودفاعهم عن معتقدتهم. تشتمل الدراسة على عرضٍ تاريخيّ لعلاقة الدين بالبيئة، وقصد الخالق من خليقته

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٠٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145048-7	2-72-145048-4

\$7.00



### مسلمون يسألون... ومسيحيون يجيبون... (٢)

بقلم: البروفسور كريستيان ترول، البطريك لويس روفائيل الأوّل ساكو

يتكوّن كلّ فصل في هذا الكتاب من أربع مراحل: صياغة الأسئلة حول موضوع معيّن كما عبّر عنها المسلمون، ثمّ عرض المفاهيم الكامنة وراء هذه الأسئلة، مرورًا بعرض نظرة اللاهوت المسيحيّ، وصولًا إلى تقديم اقتراحات حول صياغة الأجوبة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٤٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145043-2	2-72-145043-3

\$5.00



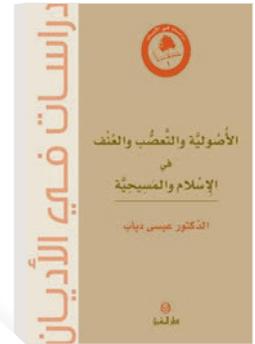
### المرأة في أسية الغربيّة - رحلة إلى الماضي (ه)

بقلم: الدكتورة ياميل شرابيّة

تحاول الباحثة تصحيح النظريّات عن نساء الديانات السماويّة فتنتقل من نظرةٍ أوسع تشتمل: البيئة الجيوسياسيّة، والمجتمع، والثقافة، والدين، والجماعة، والعائلة، والفرد، كي تُعيد رسم واقع المرأة وماضيها وحاضرها، وكذلك مستقبلها

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ١٣٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145450-8	2-72-145450-1

\$5.00



### الأصوليّة والتعصّب والعنف في الإسلام والمسيحيّة (١)

بقلم: الدكتور عيسى دياب

يقدم إلينا الكاتب دراسة تاريخيّة شاملة وموجزة في الوقت عينه كي نعرف جذور الأصوليّة في الإسلام البارحة واليوم، وكذلك في مسيحيّة الغرب، مُضيئًا على أهمّ فروعها ومُرشدًا في كلتا الديانتين

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٧٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-145042-5	2-72-145042-5

\$9.00



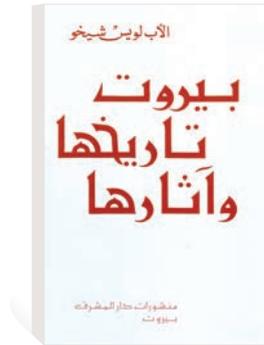
### تاريخ فنّ الطباعة في المشرق

بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعيّ

تتناول هذه المقالات بإسهاب وشمول نتاج المدة المتراوحة بين بدايات المطابع وزمن المؤلّف، فجاءت وثيقة بالغة الأهميّة لا غنى عنها لدارسي تاريخ الكتاب المطبوع في بلادنا. وها إنّ دار المشرق قد آلت اليوم على نفسها أن تجمع شتات تلك الأبحاث القيّمة في مجلّد واحد، وتُصدرها ضمن مجموعة "مؤلّفات الأب لويس شيخو"

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٨٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٥	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002495-8

**\$13.00**



### بيروت، تاريخها وأثارها

بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعيّ

في الأصل، كان العلامّة الأب لويس شيخو قد نشر في مجلّة المشرق سلسلة مقالات بعنوان بيروت، تاريخها وأثارها، وجمعها بعد صدورها وزاد عليها إفادات وفهارس وطبعها على جده في العام ١٩٣٦. وقد عمد مؤلّفو هذا الكتاب إلى إعادة طبع منشورات الأب شيخو عن بيروت وإدخال بعض التحسينات عليها

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٠٠
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٤	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002487-3

**\$9.50**



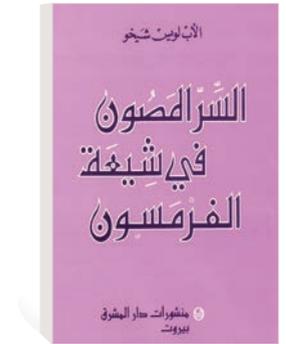
### رحلات علميّة بحثاً عن المخطوطات

بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعيّ

عن مقدّمة الناشر: "إنّ مطالعة رحلات شيخو مليئة بالفائدة والمتعة، وبالإضافة إلى ما تقدّمه من أخبار سردها الراهب الأديب بأسلوب سلس شائق، فإنّها توفّر معلومات كثيرة عن أوضاع وآثار وأحداث كان مصيرها إلى النسيان، لولا ما دبّجه يراع شيخو وحفظه للأجيال اللاحقة"

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٧٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-141171-6	2-72-141171-3

**\$12.00**



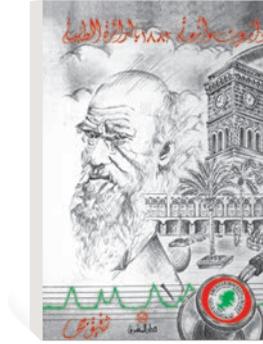
### السّرّ المصون في شيعة الفرماصون

بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعيّ

إنّ هذا الكتاب الشهير هو "نظر تاريخيّ أدبيّ اجتماعيّ"، يتناول معلومات دقيقة عن تاريخ الماسونيّة وممارساتها مستنداً إلى أوثق المراجع. وقد نُشر مقالات متتابعة صدرت أولها في المشرق في العام ١٩٠١، قبل أن تصبح كتاباً مكتمل الأجزاء

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣١٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-72-141160-0	2-72-141160-8

**\$10.00**



**دارون وأزمة ١٨٨٢ بالدائرة الطبيّة**  
بقلم: شفيق جحا

يوثّق هذا الكتاب أزمة العام ١٨٨٢ المعروفة "بمسألة لويس". إنّها محطة بارزة في تاريخ الجامعة الأميركيّة في بيروت، تناقلها الخلف عن السلف وأهمّلت تفاصيلها على مدى ثمانين سنة.

عدد الصفحات: ٢٥٤	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
978-2-72-141196-9	

**\$14.00**

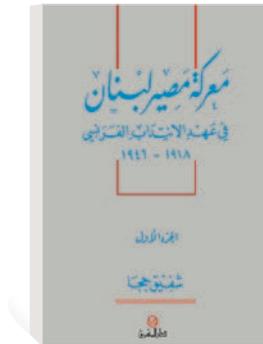


**الحركة العربيّة السريّة - (جماعة الكتاب الأحمر) ١٩٣٥ - ١٩٤٥**  
بقلم: شفيق جحا

يروى هذا الكتاب قصة حركة عربيّة قوميّة سريّة نشأت وانتشرت وزالت في بعض أقطار المشرق العربيّ وخارجه، قبل ما يزيد على السبعين سنة.

عدد الصفحات: ٤٨٠	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
2-72-148169-X	978-2-72-148169-6

**\$20.00**

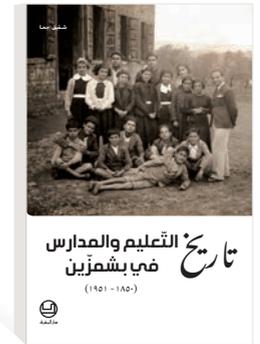


**معركة مصير لبنان في عهد الانتداب الفرنسيّ - ١٩١٨-١٩٤٦/جزء ١**  
بقلم: شفيق جحا

على الرّغم من تعدّد الكتب المؤتقّة لعهد الانتداب الفرنسيّ، يروي هذا الكتاب أيضًا تلك الحقبة التاريخيّة من منظارٍ تحليليٍّ أهميّة ارتداد عواقبها على الأزمة الرّاهنة في لبنان نتيجة اختلاف ولاء المواطنين وصراعهم العقائديّ.

عدد الصفحات: ٥٥٢	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
2-72-147103-1	978-2-72-147103-1

**\$25.00**

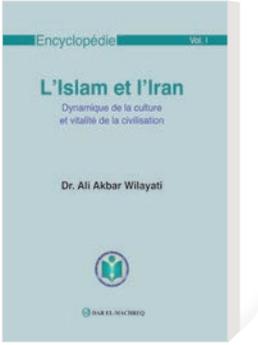


**تاريخ التعليم والمدارس في بشمزّين ١٨٥٠-١٩٥١**  
بقلم: شفيق جحا

يحاول هذا الكتاب تلبية رغبة المهتمّين بالاطلاع على قصة التعليم والمدارس في بشمزّين على حقيقتها

عدد الصفحات: ٥٢٦	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٢	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
2-72-147105-8	978-2-72-147105-5

**\$20.00**



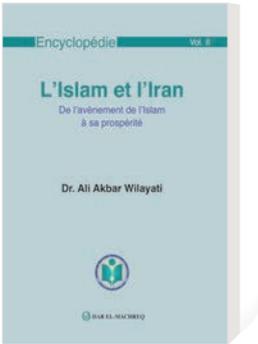
### Encyclopédie - L'Islam et l'Iran - Dynamique de la culture et vitalité de la civilisation (Vol. I)

par Dr. Ali Akbar Wilayati

C'est le premier volume de cette encyclopédie. Il porte sur un aperçu historique sur la naissance et la propagation de l'Islam, tout en tirant des conclusions « destinées à servir la cause de l'Islam et de la Nation ».

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٣٦٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-147084-3	2-72-147084-1

\$18.00



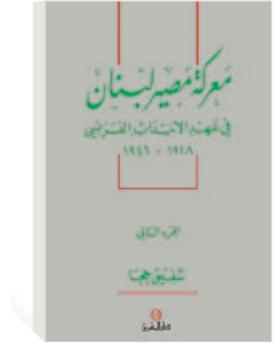
### Encyclopédie - L'Islam et l'Iran - De l'avènement de L'Islam à sa prospérité (Vol. II)

par Dr. Ali Akbar Wilayati

C'est le deuxième volume de cette encyclopédie. Il est formé de 4 livres et porte sur les sciences islamiques, les institutions administratives et sociales de la civilisation islamique et ses arts, ainsi que l'influence de cette dernière sur la civilisation occidentale.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٣٦٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-147085-0	2-72-147085-X

\$18.00



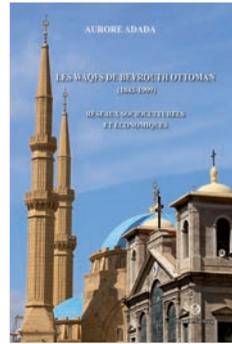
### معركة مصير لبنان في عهد الانتداب الفرنسي - ١٩١٨-١٩٤٦ / جزء ٢

بقلم: شفيق جحا

يستذكر هذا الكتاب في جزئه الثاني تاريخ الوصول إلى استقلال لبنان من العهد الانتقالي إلى معركة الجلاء، مروراً بحال الجمهورية في ظل غياب الدستور وتأثير الحرب العالمية الثانية في البلاد

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٤٩٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-147104-8	2-72-147104-X

\$25.00



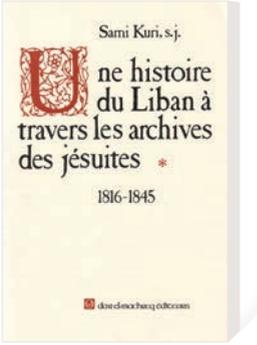
### Les Waqfs de Beyrouth Ottoman (1843-1909) - Réseaux socioculturels et économiques

par Aurore Adada

Ce livre analyse les modalités de partage de l'espace urbain au niveau d'une société multiconfessionnelle, en montrant la gestion familiale des waqfs et l'attachement physique de leurs fondateurs aux instances religieuses et charitables.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٣٥٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-147106-2	2-72-147106-6

\$16.00



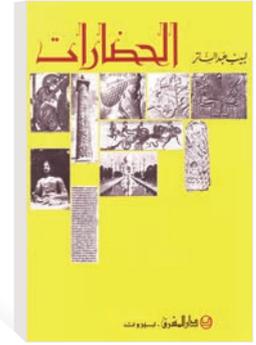
**Une histoire du Liban à travers les archives des Jésuites  
T. 1- (1816 - 1845)**

par **Sami Kuri s.j.**

هو أول إصدارات كتاب تاريخ لبنان من خلال أرشيف الآباء اليسوعيين، يغطي الفترة التاريخية الممتدة بين ١٨١٦ و ١٨٤٥.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٦٠٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠١	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-147049-2	2-72-147049-3

**\$20.00**



**الحضارات**

بقلم: **ليبيب عبد الساتر**

بحث واضح وسهل عن الحضارات، يتضمن موضوعات مطابقة للمواد المقررة في السنة الأولى الثانوية من المنهج الرسمي اللبناني

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٤٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ١٧
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
978-2-72-147074-4	2-72-147074-4

**\$11.50**



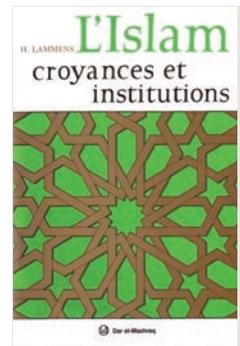
**Une histoire du Liban à travers les archives des Jésuites  
T. 3- (1863 -1873)**

par **Sami Kuri s.j.**

هو ثالث وأحدث إصدارات كتاب تاريخ لبنان من خلال أرشيف الآباء اليسوعيين، ويشمل الفترة الممتدة بين ١٨٦٣ و ١٨٧٣ التي تتكلم على مرحلة إعادة إعمار لبنان بعد الأحداث والحروب الطائفية التي شهدتها الجبل بين ١٨٤٠ و ١٨٦٠، وذلك في زمن مؤسسة المتصرفية

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٨٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002733-1

**\$19.00**



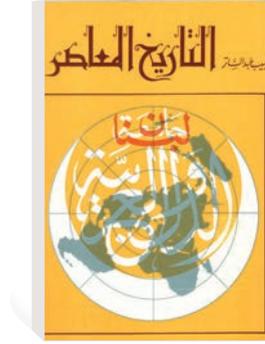
**L'Islam. Croyances et institutions (fr)**

par **Henri Lammens**

Ce livre comporte un exposé objectif des croyances et des institutions de l'Islam, notamment l'Islam contemporain.

أبعاد الكتاب: ٢٣,٥ × ١٦	عدد الصفحات: ٣٣٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٣	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: فتي مع جاكيت	عدد الألوان: ١
978-2-72-147059-1	2-72-147059-0

**\$17.50**



**التاريخ المعاصر**  
بقلم: **ليبب عبد الساتر**

يتطابق محتوى هذا الكتاب والمنهج المقرّر في السّنة الثانويّة الثانية، فهو يهدي الطالب مباشرةً إلى صلب القضية العربيّة ويبدّد الغموض في ذهنه إذ تُعتبَر مادّة استقلال الدّول العربيّة جديدةً عند المتعلّمين

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٣٦٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٤	رقم الطبعة: ٥
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002747-8

**\$11.50**

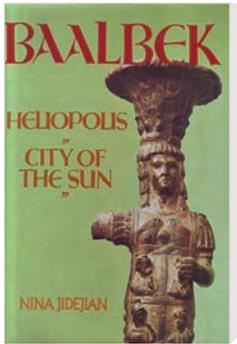


**Une histoire du Liban à travers les archives des Jésuites**  
**T. 2- (1846 - 1862)**  
par **Sami Kuri, s.j.**

هو ثاني إصدارات كتاب تاريخ لبنان من خلال أرشيف الآباء اليسوعيين، يغطّي تاريخ لبنان في الفترة الممتدّة بين ١٨٤٦ و ١٨٦٢.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٤٣٦
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002706-5

**\$18.00**

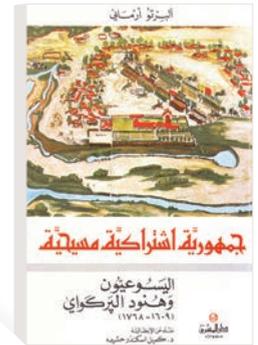


**Baalbek-Heliopolis City of the Sun (En)**  
by **Nina Jidejian**

This book presents a historical and archaeological background of Baalbek and its monumental temples. We discover the "City of the Sun" with the Romans, the Byzantines, the Arabs, as well as the cult of its god. To make the reading more enjoyable, the text is accompanied with interesting photos and drawings.

أبعاد الكتاب: ٢٢ × ٢٨	عدد الصفحات: ٣٠٠
الطبعة الأخيرة في: ١٩٧٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002687-7

**\$32.00**



**جمهورية اشتراكية مسيحية:**  
**اليسوعيون وهنود البركواي (١٦٠٩-١٧٦٨)**

بقلم: **ألبرتو أرمان**  
نقله إلى العربيّة: **الأب كميل حشيمه اليسوعيّ**

يحتوي هذا الكتاب قصّة إقامة الرهبانيّة اليسوعيّة لما يشبه "دولة" قوامها سلسلة من القرى أو "الحواضر"، حيث انتقل الهنود الكواراني فيها إلى حياة حضاريّة. وبقيت تلك "الحواضر" تؤدّي رسالتها حتّى تمّ إجبار اليسوعيين في العام ١٧٦٨ على مغادرة المنطقة بأمرٍ من البابا بعد أن ضغّطت عليه الحكومات الأوروبيّة المناهضة للرهبانيّة اليسوعيّة

أبعاد الكتاب: ١٥,٥ × ٢٣	عدد الصفحات: ٢٢٢
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002704-1

**\$5.00**



**الهمداني - صفة جزيرة العرب**  
إعداد: إبراهيم خوري

الهمداني عالم جليل، ونسابة ضليع، ومؤرخ واسع الاطلاع، وجغرافي حادّ البصر والبصيرة، وأديب رفيع المستوى، وشاعر سريع البديهة، وسياسيّ مدهوب الجانب. أحاط بمختلف معارف عصره، ونبغ في العديد منها. كتب عن مواضيع متعدّدة، ولعلّ أشهر كتاباته صفة جزيرة العرب، فلا شبّه لهذا الكتاب في التراث الجغرافي العربيّ

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٧٦
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002743-0

**\$5.50**

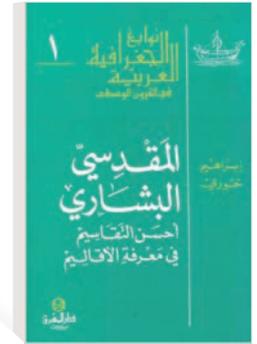


**Tripoli through the Ages**  
by Nina Jidejian

This volume is the end of the series of books depicting Lebanon's ancient coastal cities. It focuses on the history of Tripoli, its evolution through different eras. The text is accompanied with hundreds of interesting photos and drawings.

أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢٢	عدد الصفحات: ٢٦٢
الطبعة الأخيرة في: ١٩٦٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: فني مع علبة	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002702-7

**\$32.00**

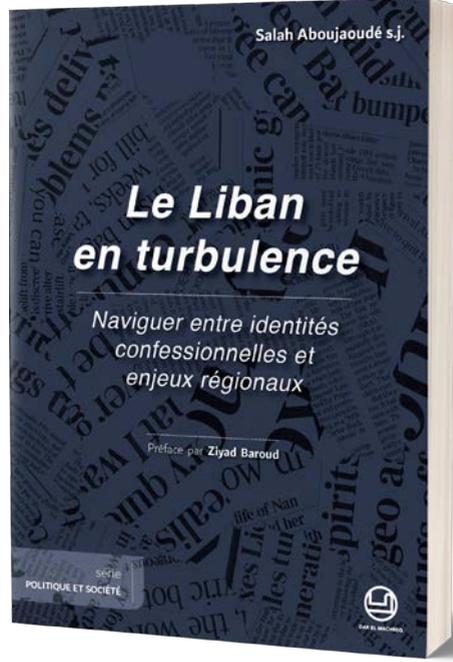


**المقدسيّ البشاريّ - أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم**  
إعداد: إبراهيم خوري

هو مصنّف فريد يقتصر موضوعه على جغرافية "مملكة الإسلام"، يشرح فيه المقدسيّ، والذي يتراّس "المدرسة الكلاسيكيّة للجغرافية الإسلاميّة"، الأقاليم التي قُسمت إليها مملكة الإسلام وفق مخطّط واحد

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٦٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002746-1

**\$5.50**



## أحوال المسيحيين في العالم

إشراف: جان ميشيل دي فالكو، تيموثي رادكليف، أندريا ريكاردي  
نشق العمل: صموئيل ليفن

نقله إلى العربية: الأب سامي حلاق اليسوعي

ألفا سنة مرّت على ظهور المسيحية، ويبدو أنّ التاريخ يعيد نفسه. ففي القرن الأول عانى المسيحيون الاضطهاد، وفي القرن العشرين عانوه أيضًا، ولا يزالون في هذه المعاناة حتّى الآن في غالبية دول العالم. أشكال الاضطهاد تنوّعت بتنوّع البلدان، وهي تتباين من منع التعبير عن الإيمان علانيةً إلى التصفية الجسدية. صورة قاتمة جعلت الكتاب الأصليّ يحمل اسم «الكتاب الأسود». المقالات الأولى تعطي بانوراما عامّة عن حالة المسيحيين في عالم تسوده تياراتٌ جعلت العنف، وإقصاء الآخر، والمصالح الشخصية، نهجًا لها، فبدا لها المسيحيون تحدّيًا يجب التصدّي له، وإذلاله، وإزالته، حتّى إنّ المسيحية صارت في عالم اليوم أكثر الديانات تعرّضًا للاضطهاد

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٣  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٣٨٨  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-7118-5

\$18.00

## Le Liban en turbulence:

Naviguer entre identités

confessionnelles et enjeux régionaux

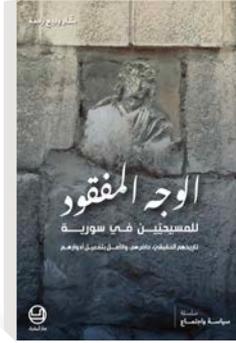
par: Salah Aboujaoudé s.j.

De nombreux facteurs, à la fois internes et externes, font obstacle à la réalisation des aspirations des Libanais à un État démocratique solide qui garantit leur bien-être, leur sécurité et leur prospérité. Il est indéniable que la convergence et la complexité de ces facteurs engendrent une multitude d'allégeances concurrentes au détriment de l'attachement à l'État. Ce livre contribue à cette démarche en offrant une analyse de ces défis et en proposant des pistes de réflexion pour leur résolution..

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٤  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٢٠٤  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-7120-8

\$10.00



الوجه المفقود للمسيحيين في سورية -  
تاريخهم المجهول، حاضرمهم، والأمل بتفعيل أدوارهم

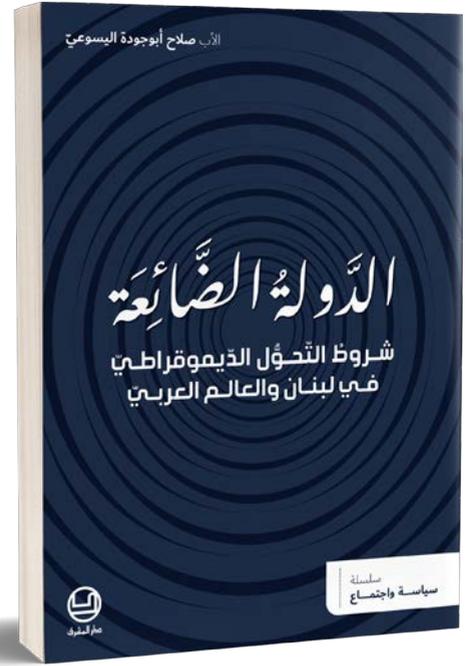
بقلم: بشار وديع رحمة

أتقن بشار رحمة سرد مسيرة المسيحيين في سورية وتاريخهم بأسلوب منمّق ومعلوماتٍ صائبة ودقيقة.

عدد الصفحات: ١٣٦  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٢  
نوع التجليد: عاديّ

978-2-7214-7115-4

\$6.00



## الدولة الصّائغة

شروط التّحوّل الديمقراطيّ في لبنان

والعالم العربيّ

بقلم: الأب صلاح أبووجودة اليسوعيّ

بالرغم من النتائج المأسويّة التي خلصَ إليها ما بات يُسمّى بـ«الربيع العربيّ»، والأوضاع الكارثيّة التي يعيشها لبنان لأسبابٍ داخلية قبل أيّ شيءٍ آخر، من الضروريّ جدًّا التشديد على أنّ التوق إلى التحوّل الديمقراطيّ يكمن في نفوس الكثرين، إن لم يكن غالبية شعوب البلدان العربيّة. ولكنّه توقُّ يحتاجُ إلى تنوير عقليّ لمتطلبات الديمقراطية والعوائق التي تواجهها، وتحوّله إلى ممارسة تسلك طريق النموّ التدريجيّ بثبات



الذات والعهد ولبنان

بقلم: بول سعادة اليسوعيّ

يقدم إلينا بول سعادة اليسوعيّ دراسة شاملة ودقيقة عن خلل بنية لبنان وتكوينه

عدد الصفحات: ٨٨  
رقم الطبعة: ٢  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٤  
نوع التجليد: عاديّ

978-2-7214-7114-7

\$7.50

عدد الصفحات: ٣٦٨  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٣  
نوع التجليد: عاديّ

978-2-7214-7116-1

\$15.00



السّنون العجاف -

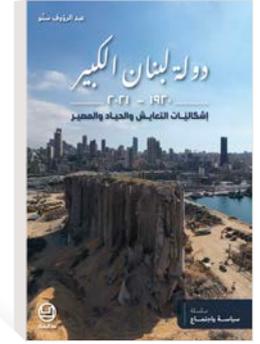
طموحات التحوّل إلى الديمقراطية في لبنان والعالم العربي

بقلم: الأب صلاح أبو جوده اليسوعيّ

كتاب يُبرز ضرورة التغيير من حيث إيجاد أرضٍ خصبة للديموقراطية في العالم العربيّ

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٨٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-7108-6

\$13.35



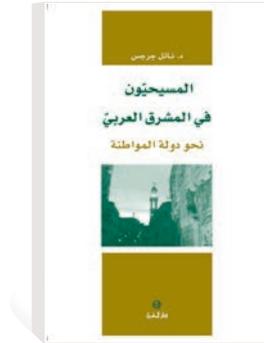
دولة لبنان الكبير - إشكاليّات التعايش والحياد والمصير

بقلم: د. عبدالرؤوف ستّو

ما أهمّ أسباب انهيار لبنان في الآونة الأخيرة؟ الأجوبة في هذا الكتاب..

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٨٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-7112-3

\$17.50



المسيحيّون في المشرق العربيّ - نحو دولة المواطنة

بقلم: د. نائل جرجس

يطرُحُ المؤلّف إشكاليّة عيش أقليّات مجتمعاتنا في شبه غربيّة عن مُحيّطها على بساط البحث العلميّ، ليسلّط الضوء بعدها على واقع مسيحيّ الشرق وخصوميّته

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٨٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-7102-4

\$12.00



Perspectives libanaises - Janvier 2017- Octobre 2019

par: Louis Honeine

Un vrai témoignage d'intérêt et d'amour pour le liban..

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤١٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-7113-0

\$17.50

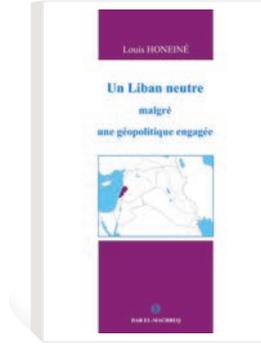


**هل من مسألة مسيحية في المنطقة العربية؟ من السوسيولوجيا التاريخية إلى الواقع المعاصر**  
بقلم: د. شارل شرتوني

من مقدّمة الكاتب: "أمل أن يستعيد الوجود المسيحيّ في المنطقة العربيّة حيويّته من خلال تبلور مواعيد «الربيع العربيّ»، في مجالات استعادة حقوق الإنسان، والحزّيات الفكرية والاعتقاديّة والسلوكيّة، والخيارات الليبراليّة والديموقراطيّة والإنمائيّة، دورها الناظم في الحياة العامّة والخاصّة بهذه المنطقة من العالم"

عدد الصفحات: ١٦٠  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-7214-7097-3

\$7.00

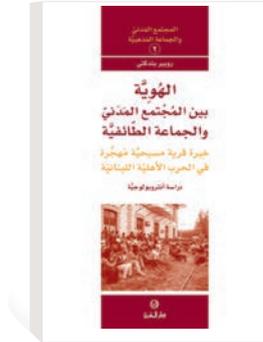


**Un liban neutre malgré une géopolitique engagée**  
par Dr. Louis HONEINÉ

Cet ouvrage, à l'origine thèse de doctorat en Sciences Politiques, appelle à promouvoir un Liban nation et un Liban démocratique.

عدد الصفحات: ٤٦٠  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-7214-7098-0

\$13.00



**الهوية والجماعة المذهبيّة (٢) والجماعة العنقاديّة**  
في الحرب الأهليّة اللبنانيّة - دراسة أنثروبولوجيّة  
بقلم: الأب روبير بندكتي اليسوعيّ

يسلّط الكتاب الضوء على ظاهرة الطائفيّة بصفتها طريقة في الممارسة الاجتماعيّة-السياسيّة وأسلوبًا في التفكير معًا

عدد الصفحات: ٤٩٦  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-7214-7083-6

\$9.00



**مخاض الديمقراطية في لبنان والشرق الأوسط**  
بقلم: الأب صلاح أبو جوده اليسوعيّ

يطرّح المؤلّف إشكاليّة عيش أقليّات مجتمعاتنا في شبه غربيّة عن محيطها على بساط البحث العلميّ، ليسلّط الضوء بعدها على واقع مسيحيّ الشرق وخصوميّته، ليكون هذا الكتاب مرجعًا مهمًّا لكلّ من يسعى لتروسيخ وجوده في المشرق

عدد الصفحات: ٣٦٨  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-7214-7096-6

\$10.00



**المجتمع المدني والجماعة المذهبية (١)  
الشعائر بين الدين والسياسة في الإسلام والمسيحية - الاحتفال الديني  
منبرًا سياسيًا في المجتمع اللبناني المعاصر**

بقلم: **الأب روبير بندكتي اليسوعي**

يسلّط الكتاب الضوء على ظاهرة الطائفية بصفتها طريقة في الممارسة الاجتماعية-السياسية وأسلوبًا في التفكير معًا

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤

الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠

نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٣٠٦

رقم الطبعة: ٢ منقحة ومزودة

عدد الألوان: ١

978-2-7214-7078-2

**\$5.00**



**هوية لبنان الوطنية - نشأتها وإشكالياتها الطائفية**

بقلم: **الأب صلاح أبو جوده اليسوعي**

دراسة تهدف إلى فهم إشكاليات الهوية الوطنية المرتبطة بالخلقية الدينية والثقافية الطائفية. كما تشير إلى أمرين يتداخلان بوجه معقد لإنتاج خصوصية لبنان والتباس هويته الوطنية، هما نشأة الدولة وتطور الاتجاهات الوطنية لدى الطوائف المختلفة

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤

الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨

نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٣٢٨

رقم الطبعة: ١

عدد الألوان: ١

978-2-7214-7076-8

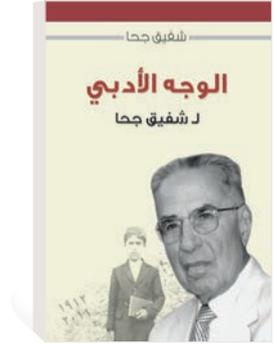
**\$9.00**



**شعراء النصرانية - الجزء الثاني: بعد الإسلام**  
جمعهما ونسقها: **الأب لويس شيخو اليسوعي**

عن مقدّمة المؤلف: "تتبع في هذا المؤلف آثار الشعراء النصارى الذين نبغوا بعد ظهور الإسلام مستندين في قولنا إلى أقدم تأليف العرب ولا سيّما مؤرّخي المسلمين ومما تيسّر لنا جمعه من مكاتب أوربّه ومصر ومن خزائن الخاصّة في أنحاء الشرق ولا سيّما من مخطوطات مكتبتنا الشرقيّة .."

عدد الصفحات: ٥١٦	أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
رقم الطبعة: ٦	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت
978-2-7214-1191-4	
<b>\$34.00</b>	



**الوجه الأدبي لشفيق جحا**  
بقلم: **شفيق جحا**

ينشر هذا الكتاب مقالات للمؤرّخ شفيق جحا تطرح مساره النهضويّ التنويري، حيث يجسّد شخصيّة العالم والمؤسّس باعتباره واحدًا من الكبار الذين واصلوا تعهّدهم لمشعل النهضة العربيّة بفضل منطلقاته المستقبليّة الإنسانيّة وأهدافه الوطنيّة العروبيّة

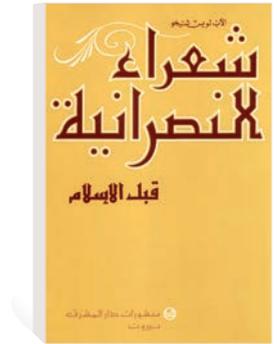
عدد الصفحات: ١٧٨	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
978-2-7214-1195-2	
<b>\$10.00</b>	



**شعراء النصرانية - الجزء الأوّل: قبل الإسلام**  
جمعهما ونسقها: **الأب لويس شيخو اليسوعي**

أوردّ العلامة اليسوعيّ الكبير لويس شيخو في هذا المرجع الذي لا غنى عنه ما عثر عليه من أسماء المخطوطات المسيحيّة التي تعود إلى القرون الأولى من الهجرة الموجودة في المكتبات الأوروبيّة العموميّة، وأديرة الرهبان وخزائن الكتب الشرقيّة في أرجاء العالم العربيّ

عدد الصفحات: ٣٠٤	أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧
رقم الطبعة: ٣	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
978-2-7214-1189-1	
<b>\$13.00</b>	



**شعراء النصرانية - الجزء الأوّل: قبل الإسلام**  
جمعهما ونسقها: **الأب لويس شيخو اليسوعي**

عن مقدّمة المؤلف: "تبيّن في هذا المؤلف ما كان للنصرانيّة من السهم الوافي بين شعراء الجاهليّة، مستندين في قولنا إلى أقدم تأليف العرب ولا سيّما مؤرّخي المسلمين ومما تيسّر لنا جمعه من مكاتب أوربّه ومصر ومن خزائن الخاصّة في أنحاء الشرق ولا سيّما من مخطوطات مكتبتنا الشرقيّة .."

عدد الصفحات: ٩٣٤	أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧
رقم الطبعة: ٦	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: فتيّ مع جاكيت
978-2-7214-1190-7	
<b>\$56.00</b>	



### النصرانية وأدائها بين عرب الجاهلية - بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعي

يوثق هذا السفر الموسوعي عصارة جهود استمرت نحو أربعين سنة، تاريخ النصرانية وأدائها بين عرب الجاهلية، ويضم في حواشيه أعلام الرجال والنساء، والقبائل، والبلدان والأمكنة، والمفردات اللغوية، وأديان العرب، وأخص الكتب الطبيعية والخطية المعتمد عليها من عربية وأوروبية. ويضم كذلك مجموعة نادرة من وثائق تحراها الأب لويس شيخو في بطون عشرات المطبوعات والمخطوطات

أبعاد الكتاب: ٢٥ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٣٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٣
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1163-1

\$15.00



### مقامات بديع الزمان الهمذاني - تقديم وشرح: العلامة الشيخ محمد عبيد

أنشأ الهمذاني زهاء أربعمائة مقامة، طبع مجموعة منها في الأستانة العلية وهو غزير الفوائد كثير الفرائد، ومشت الحاجة في الاستفادة منه أولاً إلى تصحيحه وردّ لفظه إلى صريحه، وثانياً إلى تفسير غريبه وتبيان خفيّه

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٦٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٢	رقم الطبعة: ١٠
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1100-6

\$7.50



### تاريخ الآداب العربية - القرن التاسع عشر والرابع الأول من القرن العشرين بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعي

عن مقدّمة الناشر: "فضل هذا الكتاب أنه بالإضافة إلى ميزته الإحصائية التي تجري على ركائز البلدان والطوائف والمذاهب، يتضمّن إطاراً تاريخياً شاملاً لعوامل النهضة".

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٥٥٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: فني مع جاكيت	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1175-4

\$22.00



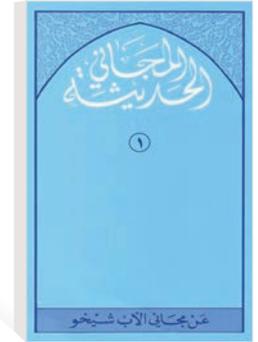
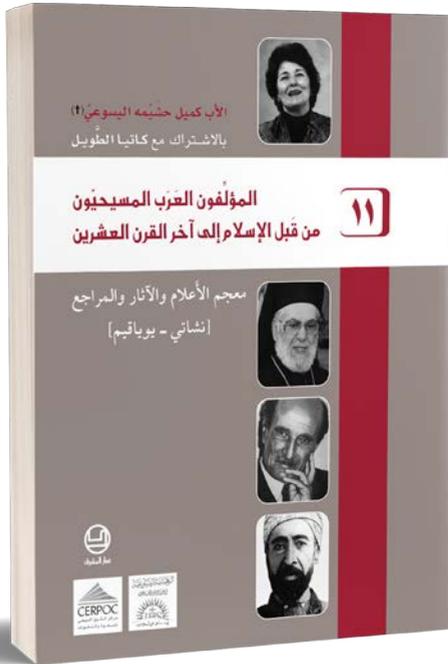
### كليلة ودمنة - طبعة مدرسية مصوّرة بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعي

عن مقدّمة الناشر: "أعدنا النظر في هذه الطبعة وأصلحنا ما في ذلك الأصل من الأغلاط ... مستستدين في ذلك إلى ثلاث نسخ خطية في مكتبتنا الشرقية وإلى الطبعات السابقة".

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٨٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ١٥
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1164-8

\$6.00

## إصدار جديد



### المجاني الحديثة عن مجاني الأب شيخو (ه أجزاء)

جَدَّدها اختيارًا ودرسًا وشرحًا وتبويبًا لجنة من الأساتذة، بإدارة  
فؤاد أفرام البستاني  
بقلم: الأب لويس شيخو اليسوعي

مختارات من روائع الأدب العربي شعراً ونثراً من العصور الخمسة التالية: العصر الجاهلي، وصدر الإسلام، والعصر العباسي، والانحطاط، والأدب الأندلسي. وقد ظهر في العام ١٨٨٢ ليجمع بطريقةً منسقة، وأسلوب متدرج، أفضل ما يُنتخب من خزانة الأدب العربي، في مواضيع مختلفة

عدد الصفحات: ١٨٤٢	أبعاد الكتاب: ٢٣ × ١٥
رقم الطبعة: ٤	الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عادي
110-0-00-002735-5	

\$23.50

## المؤلفون العرب المسيحيون من قبل

### الإسلام إلى آخر القرن العشرين -

معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الحادي عشر:

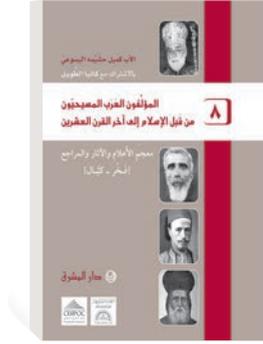
[نشاتي - يوياقيم]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عن مقدمة المؤلف: «كُتبت في الآونة الأخيرة المصنّفات التي تبيّن ما قدّمه العرب المسيحيون في ميادين العلوم والطب والأدب والصحافة، وهو كثير، بانت طلائعه منذ قبل الإسلام، وأزهر في العصور الأموية والعباسية، وكان من باعني النهضة مع إطلالة العصور الحديثة حتى اليوم، بيد أنّ المعلومات عن هذه النواحي موزّعة في مراجع كثيرة مبثّرة، ويفتقر المثقّف، بل المباحث المتصلّح، إلى مرجع جامع يشمل سيّد أكبر عدد ممكن من المؤلّفين العرب المسيحيين وآثارهم، فجاء هذا الكتاب ليكون على نحو معجم يقدّم عن كلّ مؤلّف مذكرة، سيرةً مختصرة.

عدد الصفحات: ٤٦٠	أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٤
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: فتّي مع جاكيت
978-2-7214-7119-2	

\$30.00



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الثامن: [فخر - كيال]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عدد الصفحات: ٤٠٤  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦  
نوع التجليد: فني مع جاكيت  
978-2-7214-7101-7

\$30.00



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد التاسع: [معلوف - نسيم]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عدد الصفحات: ٤٢٤  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٣  
نوع التجليد: فني مع جاكيت  
978-2-7214-7117-8

\$30.00



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد السابع: [عبد الله - فحمة]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عدد الصفحات: ٤٠٨  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤  
نوع التجليد: فني مع جاكيت  
978-2-7214-7095-9

\$30.00

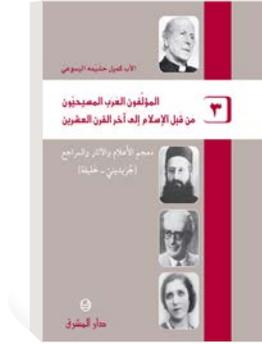


المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد التاسع: [لاجئ - المعلم]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عدد الصفحات: ٣٩٢  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨  
نوع التجليد: فني مع جاكيت  
978-2-7214-7107-9

\$30.00



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الرابع: [خليل - التيس] إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عدد الصفحات: ٤٠٤  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣  
نوع التجليد: فني مع جاكيت  
978-2-7214-7087-4

\$30.00



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد السادس: [شكور - عبد الله] إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عدد الصفحات: ٤٠٨  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣  
نوع التجليد: فني مع جاكيت  
978-2-7214-7089-8

\$30.00



المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الثالث: [جريدني - خليفة] إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عدد الصفحات: ٤١٦  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١١  
نوع التجليد: فني مع جاكيت  
978-2-7214-7081-2

\$30.00

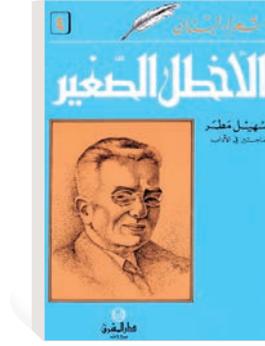


المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الخامس: [الزاخر - شكري] إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عدد الصفحات: ٤٠٨  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣  
نوع التجليد: فني مع جاكيت  
978-2-7214-7091-1

\$30.00



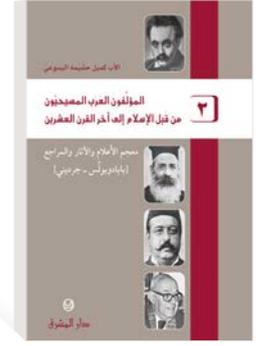
### الأخطل الصغير

بقلم: سهيل مطر

برز دور الأخطل الصغير "بشارة الخوري" في مطلع القرن العشرين عندما أصبحت كتاباته الجسر الذي عبر عليه الكثيرون إلى التجديد. وخير للإنسان أن يكون جسماً من أن يكون مجرد عابر بسيط

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٤٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1161-7

\$5.00

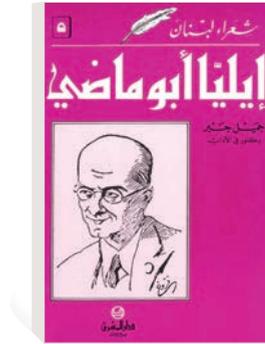


### المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الثاني: [إبابادوبولس - جريديني]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عدد الصفحات: ٤٠٨	أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١١
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: فني مع جاكيت
	978-2-7214-7082-9

\$30.00



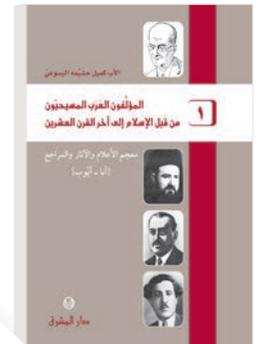
### إيليتا أبو ماضي

بقلم: د. جميل جبر

إيليتا أبو ماضي أثره في النهضة الأدبية الحديثة، وهو من بين الذين مجدوا التراث العربي ودعوا إلى التضامن الخلاق. لقد حمل لبنان في قلبه وروحه وترك فيه جذوره، فبعده شعره علماً من أعلام الشعر المهجري المعبر عن الغربة الموحجة

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٢٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1151-8

\$4.75

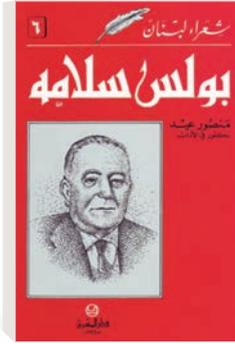


### المؤلفون العرب المسيحيون من قبل الإسلام إلى آخر القرن العشرين - معجم الأعلام والآثار والمراجع - المجلد الأول: [أبا - أيوب]

إعداد: الأب كميل حشيمه اليسوعي

عدد الصفحات: ٤٠٨	أبعاد الكتاب: ٢٨ × ٢١
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٠
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: فني مع جاكيت
	978-2-7214-7079-9

\$30.00



### بولس سلامة

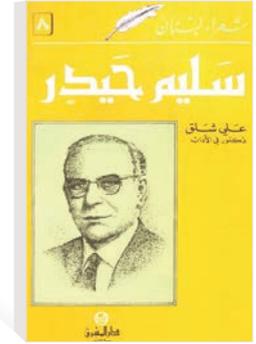
بقلم: د. منصور عيد

إشتهر بولس سلامة لشعره، بالرغم من أن مؤلفاته النثرية أكثر عددًا من مؤلفاته الشعرية. تمثلت شاعرية بولس سلامة بموضوعين أساسيين هما الألم والشعر القصصي الملحمي، وقد تداخل الموضوعان في كثير من القصائد، حتى إننا نجد ملامح تجربة الألم وانعكاساتها على نفسيته

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣  
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ١٢٨  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
110-0-00-002745-4

\$4.75



### سليم حيدر

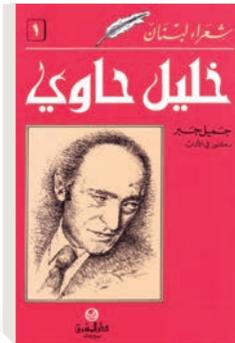
بقلم: د. علي شلق

يتطرق الدكتور علي شلق، قبل الغوص في أشعار حيدر، إلى أسرة الشاعر، فأبرز دور المحامي، فالقاضي، فالسفير والوزير، فالنائب، قبل أن يصل إلى المؤلف صاحب القصائد والمخطوطات، والإيمان القوي بالله.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٤  
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ١٦٠  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
110-0-00-002744-7

\$5.00



### خليل حاوي

بقلم: د. جميل جبر

خليل حاوي رائد من رواد الشعر العربي الحديث، عُرف شاعرًا أكثر ممّا عُرف ناقدًا مع أنه علم النقد الأدبي ما سيرته، وما تأثراته وثقافته وأثرها في شعره؟ ما نظرت الشعرية الشخصية؟ ما خصائصه وما دوره؟ نجد الأجوبة في هذه الدراسة.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩١  
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ٢٢٠  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
110-0-00-002708-9

\$4.50



### فوزي المعلوف

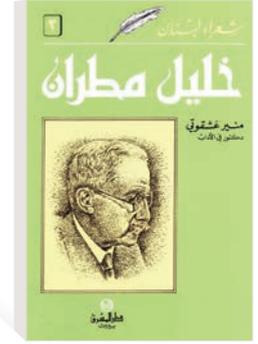
بقلم: د. ربيعة أبي فاضل

فوزي المعلوف وجهٌ مهجريٌّ مشعّ، أجمع متذوقو الشعر على سحره الخاص، ومناخه العذب، وعدوه رائد اتجاه مميّز في الشعر العربي. بسط المؤلف في كتابه الضوء على الظروف السياسية والاجتماعية التي دعت فوزي المعلوف إلى الهجرة، وعلى معاناته التي رافقت عمره القصير، كما يحلّل أسلوبه الشعريّ وكيفية تطوره

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣  
نوع التجليد: عادي

عدد الصفحات: ١٧٦  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
110-0-00-002694-5

\$6.00



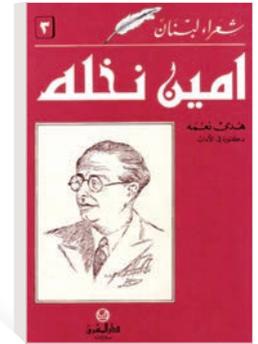
### خليل مطران

بقلم: د. منير عشقوي

عن مقدّمة المؤلّف: "خليل مطران واحد من كبار شعرائنا... تنفّس الشعر فرحاً وحزناً ونذر له حياته. كان الناثر والشاعر المُصلح والناثر والهادئ والهادر".

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٨٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩١	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002711-9

\$6.00



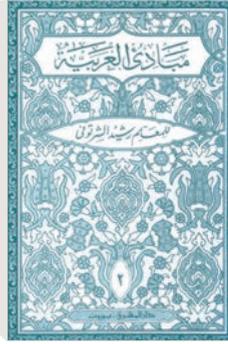
### أمين نخله

بقلم: د. هدى نعمة

عن مقدّمة الكاتبة: "جمع أمين نخله بين المحاماة والسياسة والبراع، وفي جميعها نجح... ولقّب «بأمير الصناعتين»، صناعة النثر والشعر معاً"

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٦٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩١	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002710-2

\$6.00



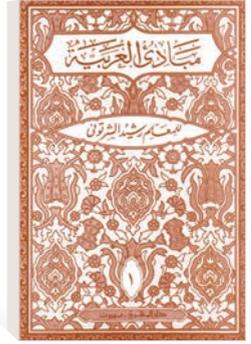
**مبادئ العربية في الصرف والنحو**  
الثاني: للسنتين المتوسّطتين الأولى والثانية أو الصّفين السادس والخامس.

بقلم: **المعلّم رشيد الشرتوني**

جزءٌ يتضمّن مجموعة من القواعد مقسّمة إلى دروس في الصرف وأخرى في النحو، تساعد التلميذ أو الطالب على إيجاد الأجوبة عن أسئلتهم

عدد الصفحات: ٢٣٨  
رقم الطبعة: ٣١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٤  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-7214-9350-7

\$4.25



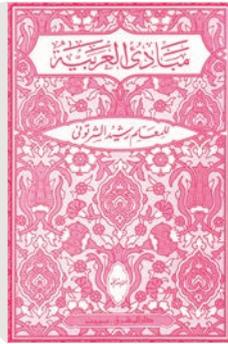
**مبادئ العربية في الصرف والنحو -**  
الأول: السنة الخامسة الابتدائية أو الصّف السابع

بقلم: **المعلّم رشيد الشرتوني**

إنّ الجزء الأوّل من سلسلة المبادئ العربيّة هو لتلامذة السنة الخامسة الابتدائية أو الصّف السابع، ويتألّف من جزئين اثنين، ألا وهما: "باب الصرف"، ويتضمّن خمسة وعشرين قسمًا، من الحروف الهجائية إلى بناء الاسم، و"باب النحو" ويتضمّن ثلاثة وعشرين قسمًا، من الجملة المفيدة إلى إعراب الكلمات والجملة. والكتاب ملحق بجدول لتصريف الأفعال

عدد الصفحات: ١١٤  
رقم الطبعة: ١٧  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-7214-9226-5

\$3.25



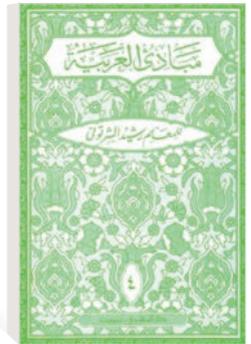
**مبادئ العربية في الصرف والنحو**  
الابتدائيّ: للسنة الرابعة المتوسطة أو الصّف الثامن

بقلم: **المعلّم رشيد الشرتوني**

إنّه كتاب في الصرف والنحو لتلامذة السنة الرابعة أو الصّف الثامن. ويحتوي الكتاب على اثنين وأربعين قسمًا، ومنها: الحروف الصحيحة والمعتملة، الحركات، السكون والتنوين، الحروف الشمسية والقمرية، المدّة والشدة والهمزة وغيرها من مبادئ اللغة العربية، وإنّ كلّ قسم من هذه الأقسام يتضمّن تعريفات، وقواعد، وتمارين

عدد الصفحات: ٦٤  
رقم الطبعة: ٧  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-7214-9282-1

\$2.25



**مبادئ العربية في الصرف والنحو**  
الرابع: للسنة الرابعة المتوسطة أو الصّف الرابع

بقلم: **المعلّم رشيد الشرتوني**

جزءٌ يتضمّن مجموعة من القواعد مقسّمة إلى دروس في الصرف وأخرى في النحو، تساعد التلميذ أو الطالب على إيجاد الأجوبة عن أسئلتهم

عدد الصفحات: ٤٤٢  
رقم الطبعة: ٢٠  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-7214-9654-6

\$6.75



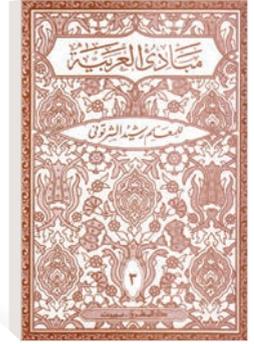
### البلاغة والتحليل

بقلم: أنطوان مسعود البستاني

هذا الكتاب موجّه إلى كلِّ من الأساتذة والطلّاب الثانويّين والجامعيّين. فهو ينطوي على الموادّ المقرّرة في المنهج الرّسميّ ويسمح للدّارسين إنماء قدرتهم البيانيّة وطاقاتهم التّقديّة لخصائص التّصوُّص الأدبيّة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٢٤٢
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٥	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-3615-3

\$9.25



### مبادئ العربية في الصرف والنحو الثالث: للسنة الثالثة المتوسطة أو الصف الرابع

المعلم رشيد الشرتوني

إنّ الجزء الثالث من سلسلة المبادئ العربيّة هو لتلامذة السنة الثالثة المتوسطة أو الصفّ الرابع. وكسابقه، يتألّف الكتاب من جزئين اثنين، ألا وهما: "علم الصرف" ويتضمّن ثلاثة أقسام: في الفعل وفي الاسم وفي الحرف، و"علم النحو" ويتضمّن ستّة أقسام، من المرفوعات إلى ملحقات النحو، كما أنّه ملحق أيضًا بجدول لتصريف الأفعال.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ٣٦٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤	رقم الطبعة: ١٠
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-3969-7

\$4.50



### جدول تصريف الأفعال

يحتوي الكتاب جدول تصريف أكثر من عشرين فعلاً: الأفعال المجرّدة والمزيدة ومشتقاتها، الفعل السالم، المضاعف، المهموز الفاء، المهموز العين، المهموز اللام، المثال الواويّ واليائيّ، الأجوف الواويّ واليائيّ، الأجوف من وزن فِعَلْ يَفْعُلْ، الناقص الواويّ واليائيّ، اللفيف المفروق والمقرون، المهموز الفاء والأجوف والناقص، وغيرها من الأفعال

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ٣٣
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٣	رقم الطبعة: ١٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ٢
	110-0-00-002741-6

\$1.00



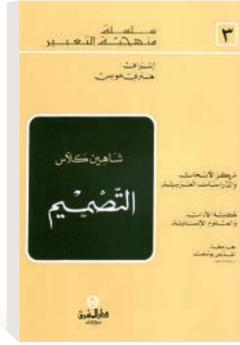
### مبادئ العربية في الصرف والنحو - كتاب المعلم

المعلم رشيد الشرتوني

يزوّد هذا الكتاب كلّاً من المتكلّم والكاتب منفعةً إذ يعلّمهما الصّواب ويشرح لهما الخطأ في صوغ الكلام وتأليفه. فيغتنّي ذهن الفارئ معرفةً بمبادئ اللّغة العربيّة أكانت من باب الصّرف أم من باب التّحو

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٨٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٨	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002731-7

\$4.00



### التصميم

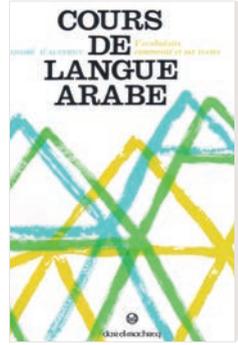
بقلم: شاهين كلّاس

يساعدك هذا الكتاب على كشف فكرة النّصّ الأساسيّة وأفكاره التّأويّة والعلاقة القائمة بين هذه وتلك. فالشكل يهدي إلى المضمون ويكشف عنه بدقّة ووضوح.

أبعاد الكتاب: ١٣,٥ × ١٩,٥  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٠  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٦٤  
رقم الطبعة: ٣  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-7047-8

\$2.75



### دروس اللغة العربيّة (عربيّ - فرنسيّ)

بقلم: الأب أندره دالفرني اليسوعيّ

**Cours de langue arabe (arabe-français), Vocabulaire commenté et sur textes,**

par André d'Alverny s.j.

Ce livre sert de guide pour accéder à la connaissance de la langue et de la culture arabes, et ce à travers l'étude des mécanismes grammaticaux et phraséologiques.

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٦  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٥١٨  
رقم الطبعة: ٢  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-7068-3

\$18.50



### التلخيص

بقلم: جينا أبو فاضل

يُعدّ هذا الكتاب خيراً أداة للراغبين في التمكن من تقنيّة التلخيص، وهي بصورة عامّة كتابة عن ضغط أبرز ما جاء في النّصّ المسموع أو المكتوب مع مراعاة عدد محدود من الكلمات

أبعاد الكتاب: ١٣,٥ × ١٩,٥  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٥٢  
رقم الطبعة: ٣  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-7046-1

\$2.75



### الجملة والمقطع

بقلم: هبة شبارو - سنو

يساعدك هذا الكتاب على تمييز الجملة المفيدة من غير المفيدة ومعرفة أنواعها كافّة. فتنتقل من مجموعة الجمل المترابطة هذه وتعيد كتابتها كي يتّضح أمامك المقطع بأفكاره الأساسيّة والتّأويّة

أبعاد الكتاب: ١٣,٥ × ١٩,٥  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٧٢  
رقم الطبعة: ٢  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-6067-7

\$2.75



### تحليل النص

بقلم: هدى نعمه

عن مقدّمة الناشر: "تساعدك منهجية التعبير على التعرّف إلى كلّ طاقاتك في التنظيم والتركيّب والتصرّف من خلال اكتشاف النصوص سمعيًّا وبصريًّا، والتعبير شفهيًّا وكتابيًّا. وأمّا تحليل النصّ فيعني أن تفكّك العناصر الشكلية للنصّ، وتفصّف شكله، وترصد مفاصله المختلفة.."

أبعاد الكتاب: ١٣,٥ × ١٩,٥  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٧  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٦٤  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١

110-0-00-002729-4

\$2.75



### البحث القصير

بقلم: أهيف ستو

يتناول هذا الكتاب طريقة إيجاز مسألّة مطروحة تنتمي في غالب الأحيان إلى العلوم عامّة والعلوم الإنسانيّة خاصّة. فهو يعزّز كلّاً من التفكير والتأمّل والتركيز كما يوفّي الناحيتين النظرية والتطبيقية

أبعاد الكتاب: ١٣,٥ × ١٩,٥  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ١٣٦  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-7044-7

\$4.25



### القراءة السريعة

بقلم: جرجورة حردان

يؤمّن لك هذا الكتاب طرقًا عديدةً من أجل تحسين سرعة قراءةك وتوسيع حقلك البصريّ وتنمية القراءة البصرية السريعة الصّامتة كليًّا

أبعاد الكتاب: ١٣,٥ × ١٩,٥  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٧  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٦٠  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١

110-0-00-002730-0

\$2.75



### الإداريات

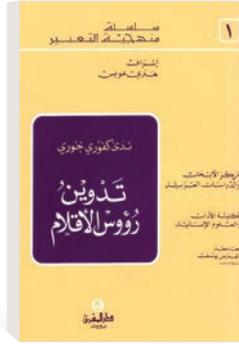
بقلم: نبيل حدّاد

يساعد هذا الكتاب على التواصل مع أصحاب الشأن من موقع المسؤولية على نحو رسميّ عبر قرار، أو مذكرة، أو تعميم، أو بيان، أو محضر، أو تقرير

أبعاد الكتاب: ١٣,٥ × ١٩,٥  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٩  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٤٨  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-7045-4

\$2.75



### التدوين رؤوس الأقلام

بقلم: ندى كفوري خوري

عن مقدّمة الناشر: "تساعدك منهجية التعبير على التعرّف إلى كلّ طافاتك في التنظيم والتركيب والتصرف من خلال اكتشاف النصوص سمعيًا وبصريًا، والتعبير شفهيًا وكتابيًا. وأمّا تدوين رؤوس الأقلام فيعني أن تقوم في آن بعمليّات حصر الانتباه السماعي، والاختيار، واكتشاف مفصلات النصّ، وإعادة صياغة مضمون النصّ"

أبعاد الكتاب: 13,5 × 19,0

الطبعة الأخيرة في: 1990

نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: 06

رقم الطبعة: 2

عدد الألوان: 1

110-0-00-002723-2

\$2.75



### التعبير الشفهي

بقلم: م. ح. ح.

يشرح لك هذا الكتاب أساليب التّعبير الشفهيّ فتنطق بمرسلةٍ موجهةٍ إلى أذان المستمعين في حالات تواصلية معيّنة تتطلّب منك تعبيرًا شفهيًا

أبعاد الكتاب: 13,5 × 19,0

الطبعة الأخيرة في: 1996

نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: 44

رقم الطبعة: 1

عدد الألوان: 1

110-0-00-002721-8

\$2.75



### إعادة الكتابة

بقلم: ليليان كرم

يقدم إليك هذا الكتاب أساليب إعادة كتابة النصّ، فتتقن تصفيقه كاملاً ضمن إطار لوحة التّطابق والتّعارض فيه

أبعاد الكتاب: 13,5 × 19,0

الطبعة الأخيرة في: 1990

نوع التجليد: عاديّ

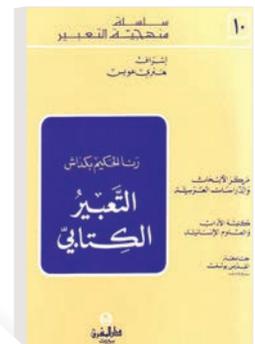
عدد الصفحات: 76

رقم الطبعة: 2

عدد الألوان: 1

110-0-00-002732-4

\$2.75



### التعبير الكتابي

بقلم: رنا الحكيم بكداش

يزودك هذا الكتاب بطريقة تدوين مرسلتك نصًا على ورقٍ تتوجّه فيه إلى عين القارئ في حالات تواصلية معيّنة تتطلّب منك تعبيرًا كتابيًا

أبعاد الكتاب: 13,5 × 19,0

الطبعة الأخيرة في: 1996

نوع التجليد: عاديّ

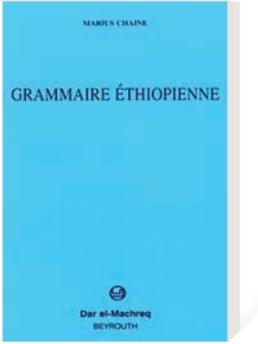
عدد الصفحات: 44

رقم الطبعة: 1

عدد الألوان: 1

110-0-00-002756-0

\$2.75



### Grammaire éthiopienne (fr)

par M. Chaine s.j.

Venant en aide aux débutants voulant apprendre la langue éthiopienne, ce livre recouvre nettement tous les aspects de sa grammaire. Il révèle de la façon la plus claire, simple et concise, la phonétique, la morphologie et la syntaxe de la langue.

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٥  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٢  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٣١٨  
رقم الطبعة: ٣  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-7054-6

\$25.00



### المراسلة

بقلم: هنري عويس

عن مقدّمة الناشر: "تساعدك منهجيّة التعبير على التعرّف إلى كلّ طاقاتك في التنظيم والتركيّب والتصرّف من خلال اكتشاف النصوص سمعيّاً وبصريّاً، والتعبير شفهيّاً وكتائيّاً. وأمّا المراسلة فتعني أن تعبّر خطيّاً عن رأي، أو شعور، أو طلب، مراعيّاً أسس الرسالة، فتحوّل إلى المرسل، ويتحوّل المخاطب إلى المرسل إليه."

أبعاد الكتاب: ١٣,٥ × ١٩,٥  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٥  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٦٠  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
110-0-00-002722-5

\$2.75



### Grammaire copte (fr)

par Alexi. Mallon s.j.

À travers un exposé clair et précis, Mallon s'attarde sur la langue copte relative aux Chrétiens d'Égypte tout en évoquant grammaire, vocabulaire et chrestomathie.

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١,٥  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠١  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٦٢٤  
رقم الطبعة: ٥  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-7048-5

\$26.00



### Grammaire syriaque (fr)

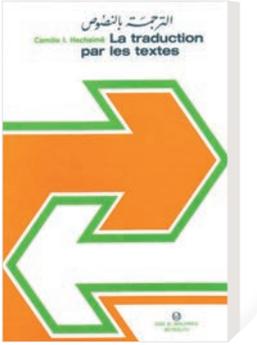
par Louis Costaz s.j.

Très riche du point de vue littéraire, la langue Syriaque, fréquemment utilisée dans les rites orientaux, est l'origine d'un vaste groupe de langues sémitiques. L'étude de sa grammaire devient sans doute l'objet d'intérêt d'un vaste public.

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١,٥  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٣  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٢٦٤  
رقم الطبعة: ٦  
عدد الألوان: ١  
978-2-7214-7066-9

\$11.00



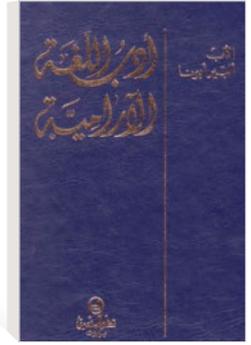
**La traduction par les textes (français-arabe)**

par **Camille Hechaïmé, s.j.**

Ce livre comporte des textes traduits du français à l'arabe, et met en œuvre théorie et pratique dans le domaine de la traduction.

عدد الصفحات: ١٩٨  
رقم الطبعة: ٥  
عدد الألوان: ١  
نوع التجليد: تجليد فني  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٣  
978-2-7214-7092-8

**\$8.50**



**أدب اللغة الآرامية**

بقلم: **الأب ألبير أبونا**

من مقدّمة الكاتب: "لقد تطلّب متّ هذا العمل استقراءات دقيقة في بطون المخطوطات القديمة وحواشيها واستقصاءات عميقة فجاء تاريخاً موجزاً للأدب الآراميّ يشمل نشأته وتطوّره وازدهاره ومراحله الشاقّة ونهضته .."

عدد الصفحات: ٧٢٠  
رقم الطبعة: ٢  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٦  
نوع التجليد: تجليد فنيّ

110-0-00-002688-4

**\$22.00**



**الترجمة المعاصرة (إنكليزيّ - عربيّ - إنكليزيّ)**  
لتلامذة الحلقتين الثانية والثالثة من التعليم الأساسي

بقلم: **ندى ملحم، مايا صفيّر**

تمّ تصميم هذا الكتاب من أجل ذوي المستوى المتوسط لا سيّما الطلاب، إذ إنّه مدخل إلى أسس التّرجمة من اللّغة العربيّة إلى اللّغة الإنكليزيّة والعكس

عدد الصفحات: ٢٥٦  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
نوع التجليد: عاديّ  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢  
978-2-7214-7086-7

**\$10.00**



**الترجمة العمليّة (عربيّ - فرنسيّ) للصفوف الثانويّة والجامعات**

بقلم: **أنطوان شكري مطر**

**La traduction pratique (arabe-français),**

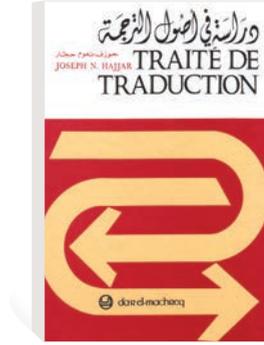
par **Antoine Ch. Matar**

يساهم هذا الكتاب مساهمةً فعّالةً في إعداد طلاب التّرجمة معطيّاً إياهم أمثالاً عمليّةً وموصّحاً لهم الفروق الحضاريّة عند الانتقال من لغةٍ إلى أخرى

عدد الصفحات: ٣٧٨  
رقم الطبعة: ١١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٤  
نوع التجليد: عاديّ

978-2-7214-7093-5

**\$8.00**



دراسة في أصول الترجمة (عربي - فرنسي) لمرحلة متقدمة  
بقلم: جوزف نعوم حجار

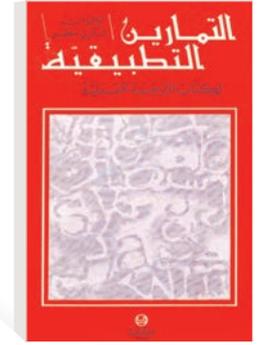
Traité de traduction/ Pour un stade avancé -  
(arabe-français),

par Joseph N. Hajjar

يساهم هذا الكتاب الموجه إلى طلاب المرحلة الثانوية في ترسيخ الدروس التي سبق شرحها في سلفه. فيعرض طرقاً كثيرةً من أجل تخطي العوائق المواجهّة في أثناء الترجمة، أكانت من ناحية الصرف والتحو أم من ناحية المحافظة على الأسلوب والصّور البديعيّة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٤٣٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ٨
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-7073-7

\$16.75



التمارين التطبيقية لكتاب الترجمة العملية (عربي - فرنسي)  
للمصروف الثانوية والجامعات

بقلم: أنطوان شكري مطر

كتاب جامعي يطبق منهجاً جديداً في الترجمة، إذ يأخذ بعين الاعتبار علم الأصوات والمعنى، الشكل والمحتوى، المنطق وعيقرية اللغة

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٢٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-7077-5

\$10.00



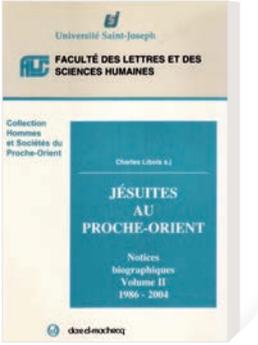
أصول الترجمة مع تمارين (عربي - فرنسي) للمبتدئين

بقلم: أندره دالفرني، جوزف حجار

الترجمة خير معلّم لطلاب المرحلة المتوسطة، فهي تُلزمهم بتحليل النصّ المصدر مراعين أدقّ تفاصيله كي يستطيعوا إيصال المرسلّة مُنتهين إلى كلّ الفوارق اللغويّة مهما بلغت صعوبة التعبير عنها باللّغة الهدف

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧	عدد الصفحات: ٣٤٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٨	رقم الطبعة: ١٣
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-7075-1

\$10.25



### Jésuites au Proche-Orient, Vol. II

par Charles Libois, s.j.

C'est le deuxième volume de ce recueil biographique qui contient les notices de 56 Jésuites ayant vécu et travaillé au Proche-Orient entre 1986 et 2004.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤  
 نوع التجليد: عادي  
 عدد الصفحات: ٨٦  
 رقم الطبعة: ١  
 عدد الألوان: ١  
 978-2-7214-5028-9

\$5.50



### L'Égypte et la Compagnie de Jésus

par Charles Libois s.j.

À la suite du besoin d'élaborer certains sujets d'intérêt général qui marquent les relations entre les Jésuites et l'Égypte, la publication de ce livre vient regrouper les efforts et activités des Jésuites dans ce pays.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٥  
 نوع التجليد: عادي  
 عدد الصفحات: ٢٤٠  
 رقم الطبعة: ١  
 عدد الألوان: ١  
 978-2-7214-5047-0

\$12.00



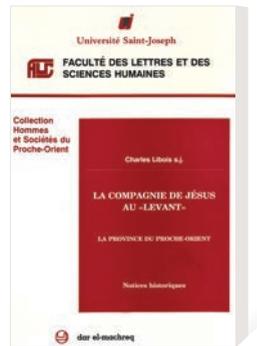
### Transfiguration sacrale de la société civile - La fête religieuse comme lieu politique dans la société arabe contemporaine

par Robert Benedicty, s.j.

Ce livre traite la question de la coexistence du civique et du communautaire dans la société arabe contemporaine et le problème qu'elle pose, sous l'angle de la célébration religieuse festive.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠١  
 نوع التجليد: عادي  
 عدد الصفحات: ٢٤٦  
 رقم الطبعة: ١  
 عدد الألوان: ١  
 978-2-7214-5018-0

\$13.50



### La Compagnie de Jésus au «Levant» - La Province du Proche-Orient - Notices historiques

par Charles Libois, s.j.

Livre qui traite l'histoire de la compagnie de Jésus au Proche-Orient; débuts et évolution.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
 الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٩  
 نوع التجليد: عادي  
 عدد الصفحات: ٤١٦  
 رقم الطبعة: ١  
 عدد الألوان: ١  
 978-2-7214-5038-8

\$22.00



**L'Expression du Temps -  
Traductologie du Verbe en anglais et en arabe**  
par **Jana Moghaizel**

Ce livre est l'un des tous premiers à s'attarder sur les problèmes rencontrés dans la traduction des syntagmes verbaux entre l'arabe et l'anglais.

أبعاد الكتاب: 17 × 24  
الطبعة الأخيرة في: 1993  
نوع التجليد: عادي  
عدد الصفحات: 88  
رقم الطبعة: 1  
عدد الألوان: 1  
110-0-00-002720-1

**\$6.50**



**Théorie des Jeux et endettement international -  
Essai d'application à la Jordanie et à l'Égypte**  
par **Elias Gannag**

Destiné à un public spécialisé en économie et sociologie, cet ouvrage vise à cerner les problèmes d'endettement international en Égypte et en Jordanie.

أبعاد الكتاب: 17 × 24  
الطبعة الأخيرة في: 1999  
نوع التجليد: عادي  
عدد الصفحات: 132  
رقم الطبعة: 1  
عدد الألوان: 1  
110-0-00-002696-9

**\$10.50**

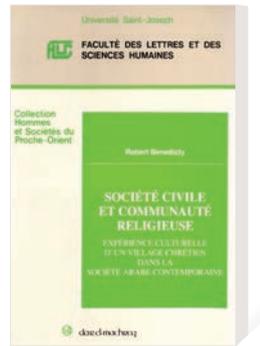


**Le métayage et l'impôt au Mont-Liban  
aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s.**  
par **Souad Abou el-Rousse Slim**

Étude intégrale dans le village de Khenchara, qui divulgue l'influence des changements de structures sociales et économiques dans la région du Mont-Liban.

أبعاد الكتاب: 17 × 24  
الطبعة الأخيرة في: 1993  
نوع التجليد: عادي  
عدد الصفحات: 274  
رقم الطبعة: 1  
عدد الألوان: 1  
110-0-00-002727-0

**\$13.50**

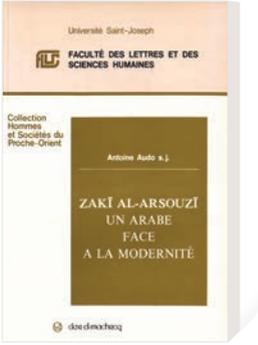


**Société civile et communauté religieuse -  
Expression culturelle d'un village chrétien dans la société  
arabe contemporaine**  
par **Robert Benedicty, s.j.**

L'étude anthropologique présentée dans ce livre tire ses résultats en appliquant au discours des villageois la méthode d'analyse des contenus.

أبعاد الكتاب: 17 × 24  
الطبعة الأخيرة في: 1996  
نوع التجليد: عادي  
عدد الصفحات: 720  
رقم الطبعة: 1  
عدد الألوان: 1  
110-0-00-002734-8

**\$22.00**

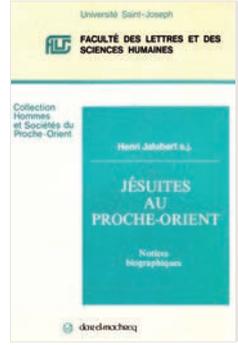


**Zaki al-Arsouzi - un arabe face à la modernité**  
par Antoine Audo s.j.

Cet ouvrage à triple intérêt s'attarde sur la vie de Zaki Al-Arsouzi, l'expérience politique et religieuse, ainsi que la méthodologie des textes étudiés.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٢  
نوع التجليد: عادي  
عدد الصفحات: ١٩٢  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
110-0-00-002719-5

**\$11.50**

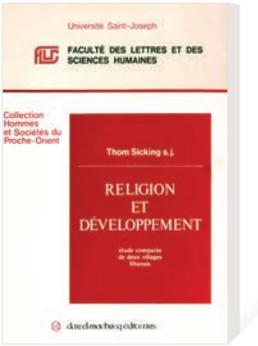


**Jésuites au Proche-Orient, Vol. I - Notices - bibliographie**  
par Henri Jalabert s.j.

Précédemment intitulé "Le souvenir de nos morts", c'est le premier volume d'un recueil biographique contenant des notices de plus d'un millier de Jésuites ayant vécu et travaillé depuis un siècle au Proche-Orient.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٢  
نوع التجليد: عادي  
عدد الصفحات: ٥١٤  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
110-0-00-002726-3

**\$16.50**



**Religion et Développement - étude de sociologie comparative de deux villages libanais**  
par Thom Sicking s.j.

Cette étude tire sa particularité non seulement du modèle monographique et ethnosociologique qu'elle constitue, mais aussi de sa présentation du délicat problème de l'influence des religions sur le développement au Liban.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٤  
نوع التجليد: عادي  
عدد الصفحات: ٢٨٨  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
110-0-00-002738-6

**\$16.00**



**Le Paléolithique et l'Épipaléolithique de la Syrie et du Liban**  
par Francis Hours s.j.

Idéal pour tous ceux qui souhaitent s'initier à la Préhistoire levantine, ce livre présente la synthèse de recherches extensives traitant le Paléolithique du Levant syro-libanais effectuée par Francis Hours s.j, l'un des plus grands spécialistes de la question.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٢  
نوع التجليد: عادي  
عدد الصفحات: ١٥٤  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
110-0-00-002698-3

**\$13.00**



## جلجثة الفلاسفة

بقلم: الأخ حسام سليمان

تدور أحداث الرواية على ثلاثة فلاسفة عاشوا ما بين القرن الثامن عشر والقرن العشرين: فيلسوف الإيمان سورين كيركيغارد، وفيلسوف الوجودية الإلحادية جان بول سارتر، وفيلسوف العدمية ماركيز دو ساد. يحاول كلّ منهم البحث عن الحقيقة، وفجأة، تنقلب حياتهم رأساً على عقب. آلة زمنية تحملهم وترميهم معاً في فلسطين، السنة ٣٣ للميلاد، في بلد يحتلّه الرومان، ويعيش فيه المجتمع حالة تخبط، ويشهد حدثاً سيغيّر وجه البشرية كلّها. أمام هذا الحدث، تتضارب أفكار فلاسفتنا، وتواجه تحدي عقليّة شرقية لها أسسها الفكرية المختلفة.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤

الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٤

نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ١٥٢

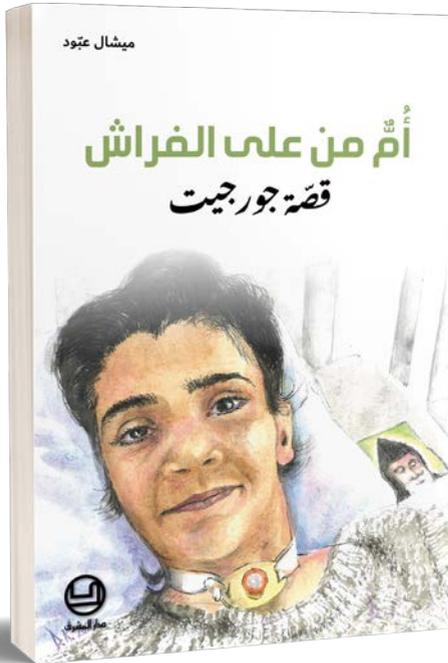
رقم الطبعة: ١

عدد الألوان: ١

978-2-7214-0005-5

\$5.00

## إصدار جديد



## أم من على الفراش قصة جورجيت

بقلم: ميشال عتود

هي قصة حياة أم ظلمتها العادات، والتسلط الرجولي، والقوانين المحققة، واللاعذالة، والظروف الاجتماعية، والمعيشية، والمالية، وكلام الناس. اجتمعت هذه الأمور كلّه، وحكمت عليها أن تكون طريخة الفراش لأكثر من عشرين سنة. ومن على هذا الفراش، صمدت، وناضلت، كي تبقى على قيد الحياة، من أجل أولادها وحياتهم ومستقبلهم ليست هذه القصة سردًا لحياة امرأة معتقة وحسب، بل هي تعليمٌ وعبرة، ومثال. تُعلّمنا عدم الاستسلام مهما كانت الظروف والأوضاع والحالات. وهي عبرة لكلّ رجل وامرأة، وشاب وشابة، ووالد ووالدة، ومسؤولين وقيمين على حقوق الإنسان، يقتدون بهذه الأم المثابرة، والثابتة، والمضحية، والمُجبة إلى أقصى الحدود شكرًا لجورجيت الأم والمعلمة!

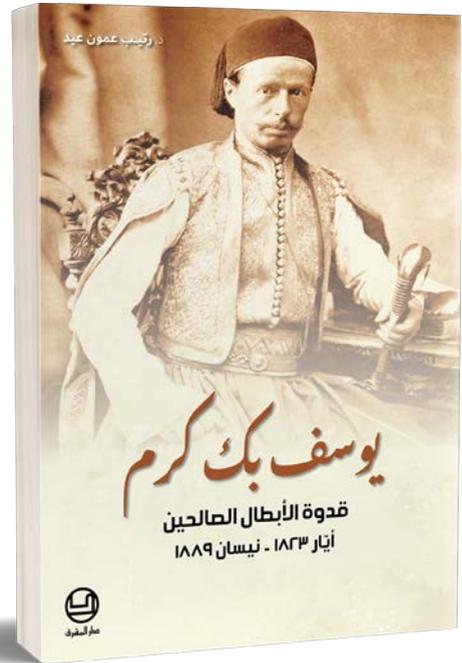
أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٤  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٨٨  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١

978-2-7214-1220-1

\$5.00

## إصدار جديد



## يوسف بك كرم - قدوة الأبطال

الصالحين - أيار ١٨٢٣ - نيسان ١٨٨٩

بقلم: د. رتيب عيد

مهما حاولوا الحظ من قدر يوسف بك كرم، وتصويره رجلًا عاديًا، لم تستطع الدول المتواقفة المتأمرة عليه، مع من أزرها من المحليين الأناثيين، أن تضعه تحت المكيال، بل بقي هو السراج والمنارة في ديار الغربية كما في لبنان، ولربما تحوّل إلى منارة عالمية يُستهدى بنورها. فمن تمكّنوا من إلحاق الأذى به بما لهم من نفوذ وقوة على هذه الأرض، توقّف جبروتهم أمام غيبات السماء، حيث الشّر المتجسّد في دهاقنة السياسة يقف عاجزًا أمام الحقيقة الصّراح التي لا يجادل فيها. وحدها الفضيلة تعبر بأهلها إلى منازل الله الواسعة؛ أمّا أغنياء السياسة الكاذبون فيطلبون أن تُرطب شفاههم بقطرة ماء، ولا تعطى لهم. إنّ يوسف بك كرم هو أهم شخصيّة لبنانيّة مارونيّة ظهرت في تاريخ لبنان الحديث.

أبعاد الكتاب: ٢٤ × ١٧  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٤  
نوع التجليد: عاديّ

عدد الصفحات: ٣٠٤  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١

978-2-7214-1219-5

\$15.00



## محطات كبرى في الثقافة الإغريقية واللاتينية

بقلم: د. جمال شحيّد

يأخذنا جمال شحيّد في كتابه هذا في جولة ممتعة على أسس الثقافة الإغريقية واللاتينية وخفاياها..

أبعاد الكتاب: ١٧ × ٢٤	عدد الصفحات: ٤٤٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1218-8

\$12.00



## دليل المنهجية في أبحاث العلوم الإنسانيّة: طرائق البحث الجامعيّ في اللاهوت والفلسفة

بقلم: الأّب غي سركيس ود. لينا إسكندر

"إنّ "المنهجية في العلوم الإنسانيّة: من الفكرة إلى التدوين" كتابٌ يقدّم إطاراً متكاملًا لإعداد الورقة البحثية في مجالات العلوم الإنسانيّة، مع تركيز خاصّ على العلوم الدينيّة والفلسفة واللاهوت. يغطّي هذا العمل جميع مراحل البحث العلميّ، بدءًا من اختيار الموضوع وصياغة الإشكاليّة، مرورًا بجمع المعلومات وتحليلها، وصولًا إلى كتابة البحث وتوثيقه. يتميّز الكتاب بالجمع بين النظرية والتطبيق، حيث يقدّم أدوات وتقنيّات مبتكرة مدعومة بأمثلة عمليّة من مجالات متنوّعة. يركّز على تنمية مهارات الباحثين التحليليّة والنقدية، ويقدم إرشادات لتجنّب الأخطاء الشائعة في البحث الأكاديميّ.



## أسرار الكون في أربعين سؤالاً

بقلم: جان بيير لومينييه

نقلته إلى العربيّة: إيزابيتا أبوجودة

في أربعين سؤالاً وجوابًا، تعرّف إلى أهمّ الأسرار التي تحيط بك.

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١	عدد الصفحات: ٩٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1214-0

\$8.50

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١	عدد الصفحات: ١٣٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٤	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1221-8

\$8.00



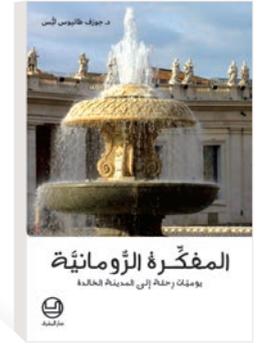
### أعظم خطابات التاريخ

بقلم: كيفن لابيوس  
نقله إلى العربية: كريستيان الضاهر

كتاب يحمل في طياته أهم ما قيل على لسان كبار الشخصيات اللامعة في تاريخ البشرية.

عدد الصفحات: ١١٢  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢١  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-7214-1212-6

\$7.50



### المفكرة الرومانية - يوميات رحلة إلى المدينة الخالدة

بقلم: د. جوزف طانيوس لبّس

كتاب قيّم يعرض أروع ما توقّف عليه جوزيف لبّس في مدينة روما.

عدد الصفحات: ٢٤٠  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٢  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-7214-1207-2

\$6.99



### المهجر

بقلم: دوني لانقلاوا  
نقله إلى العربية: الأب سميح رعد

قصة لباس قاسم الذي عاش الأحداث بين الدروز والمسيحيين، وقد اقتفى أثره محام فرنسيّ ملتزم.

عدد الصفحات: ٢٤٠  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-7214-1206-5

\$5.00



### نوبل للسلام... لمن؟ بين الأوجاع والتناقضات، حضاراتٌ تولّد

بقلم: الخوري غي سركيس

ثروة ثقافية بين جلديّ كتاب، ورحلة إلى الماضي تُرجعنا إلى البدايات والحقائق.

عدد الصفحات: ٣٧٦  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ١  
أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢١  
نوع التجليد: عاديّ  
978-2-7214-1213-3

\$15.00



**ثانية قبل بدء الكون - أحدث الأبحاث الفلكية عن نشأة الكون**  
بقلم: الأب سامي حلاق اليسوعي

من أين أتت هذه الكواكب والنجوم؟ من أين أتى هذا العالم الذي نعيش فيه؟ وأسئلة أخرى يجب عنها الكاتب في مؤلفه حيث يروي تاريخ مغامرة الإنسان العلمية مع نشأة الكون. هو كتابٌ مزوّدٌ بمعلوماتٍ علميةٍ موثقةٍ موجهةٍ إلى القراء الذين ليست لديهم فكرة عن علم الفلك

أبعاد الكتاب: ٢١,٥ × ١٣,٥	عدد الصفحات: ١٣٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1179-2

\$6.25



**خاطر على الطريق**  
بقلم: الأب سليم دكاش اليسوعي

من مقدّمة الكاتب: "يحمل الكتاب بين دفتيه خلاصة سنوات من النجاحات والفشل، والسهر على الشائين الروحيّ والوطنيّ، وبعد تعاظّم واقعيّ يوميّ مع نسيج إنسانيّ زاده التنوّع غنّى. مجموعة من خواطر إيمانيّة، تربويّة، وطنيّة، ووجدانيّة، ووجوديّة، حفظتها ولم أحتفظ بغير القطرات المكتفّة منها."

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٣٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٧	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1194-5

\$6.25



**قصة فينانوس**  
بقلم: شكري الخوري

عن مقدّمة الناشر: "وُلد الأديب اللبنانيّ شكري بن عبدالله الخوري في العام ١٨٧٩. له كتب هزليّة نقدية اجتماعية، أشهرها: التحفة العاميّة أو قصة فينانوس. ناضل شكري الخوري في الحقل العامّ دفاعًا عن القضية اللبنانيّة، وله في هذا الباب نحو عشرة كتبّيات."

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ٦٨
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٦	رقم الطبعة: ٤
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1139-6

\$2.50

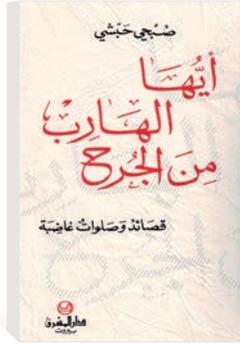


**الخيمايّة: رحلة شاب**  
بقلم: باولو كوتلهو

تسرد هذه الرواية الجامعة بين الواقع والخيال وفلسفة الحياة قصة شاب ينطلق في رحلة بحثًا عن كنز مدفون تحت أقدام الأهرام

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ٢١٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٦	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1193-8

\$9.00

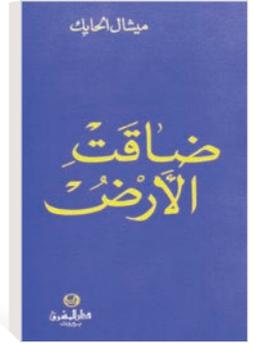


**أيها الهارب من الجرح - قصائد وصلوات غاضبة**  
بقلم: صبحي حبشي

من مقدّمة الكاتب: "هذه القصائد والصلوات الغاضبة كُتبت في باريس وشارتر وبيروت بين ١٩٨١ و١٩٩٦، ونُشرت في مجلّتي المستقبل الباريسيّة واللقاء اللبنانيّة، وفي جريدة الحياة اللندنيّة"

عدد الصفحات: ١٢٠	أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٦
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
110-0-00-002714-0	

\$7.50

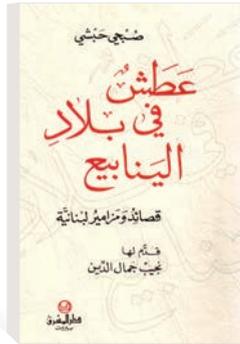


**ضاقت الأرض**  
بقلم: ميشال الحايك

بقلم د. أنطوان طعمه: "تتضمن ضاقت الأرض على قصائد من الخمسينيّات حتّى التسعينيّات، ينزل ميشال الحايك إلى قاع بشرّيّتنا، يستنهض ما فيها من إنسانيّ توّاقٍ إلى التألّه والمطلق، ويصعدّ به نحو مدار الكينونة الجديدة القائمة، حيث يتصالح العلوّ والعمق."

عدد الصفحات: ٨٠	أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠٤
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
978-2-7214-1118-1	

\$4.50

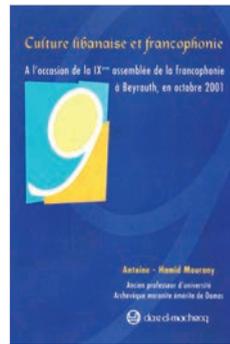


**عطش في بلاد الينابيع - قصائد ومزامير لبنانيّة**  
بقلم: صبحي حبشي  
قدّمه: نجيب جمال الدين

إنّ للحزن نوعين: حُزناً يهدم وآخر يبني. أمّا حزن صبحي حبشي فامتاز بالإبداع، ويفضّل هذا الكتاب الحزن الذي صقل نفس حبشي ودعاها إلى العلاء.

عدد الصفحات: ١٦٠	أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ١٩٩٦
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
110-0-00-002715-7	

\$7.50



**Culture libanaise et francophonie**  
par Mgr Antoine-Hamid Mourany

Le livre, rédigé à l'occasion de la IXème assemblée de la francophonie à Beyrouth, en octobre 2001, inscrit la culture libanaise dans le cadre de la francophonie, entre passé et présent, et révèle les différents problèmes que doit aborder l'assemblée.

عدد الصفحات: ٤٠	أبعاد الكتاب: ٢٠ × ١٤
رقم الطبعة: ١	الطبعة الأخيرة في: ٢٠٠١
عدد الألوان: ١	نوع التجليد: عاديّ
978-2-7214-1094-8	

\$3.50

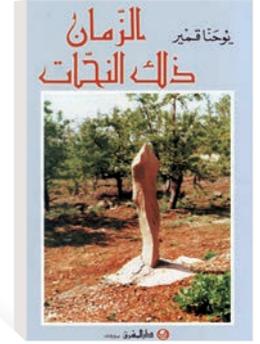


**أفياء - مجموعة من الصفحات الحكيمية من وحي الواقع**  
بقلم: يوحنا قمير

آية هذا الكتاب أنك تقرأه، فيستعصي عليك التصنيف: أتقرأ شعراً، أم فكراً، أم حكماً، أم مزيجاً من كل هذه الألوان؟ فقرأ، ولا تُبال! أليست المتعة أهم من كل تصنيف؟

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ٨٨
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٥	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002712-6

\$3.50



**الزمان ذلك النحات**  
بقلم: يوحنا قمير

عن مقدّمة الناشر: "أُغريك أن تقرأ كتاباً استهوته منحوتات الزمان، فيبحث عنها، وجمع منها، وراح يتأملها، يسمّيها، يُعرّف بها، أو يحادثها؟ فإن تُعرك طرافة الكتاب، أو تُدر فضولك أحاديثه، فقرأ، وأعد القراءة، تجد متعةً للعين والذوق، وغذاءً للفكر والخيال والشعور، ونجوى الإنسان للصحور نجوى ابن السبيل لابن الدهور"

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ٨٤
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٨	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002713-3

\$4.00



**لو تكملين الغناء - مجموعة شعرية وجدائية**

بقلم: سليم نكد  
قدّمه: فيكتور حدّاد

بقلم فيكتور حدّاد: "لا، ليس هذا الكتاب ديواناً، كسواه، يجمع قصائد منوعة الأغراض والمواضيع. وليست أناشيده، لتغني، حصراً، الفتوة، ربيع الحياة، ويخطئ مراميك الشعرية، يا سليم، من يظن أنك تخاطب في لو تكملين الغناء حسناءك، أو أمك، أو المطربة الفاتنة، لا، إنك تغازل الحياة".

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٥	عدد الصفحات: ١٢٦
الطبعة الأخيرة في: ١٩٨٦	رقم الطبعة: ٢
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	110-0-00-002739-3

\$2.75



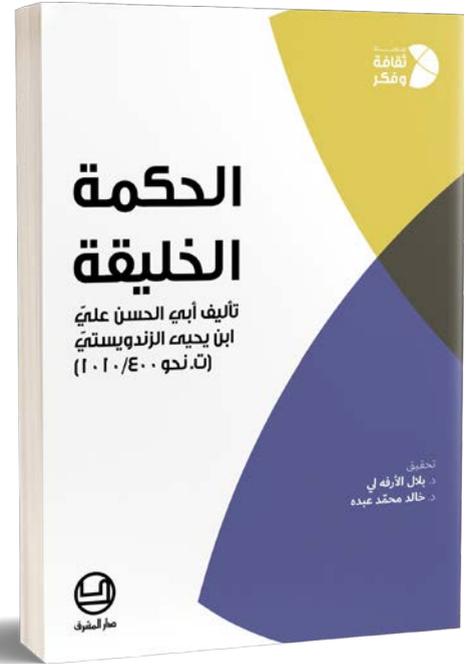
كتاب إنتزاعات القرآن  
المنسوب إلى الكاتب الفاطمي أبي القاسم علي بن الصيرفي  
(ت ١١٤٧/٥٤٢)

بقلم: الدكتور بلال الأرفه لي

يتضمّن هذا الكتاب دراسة وتحقيقًا لكتاب انتزاعات القرآن العظيم المنسوب إلى ابن الصيرفي علي بن مُنجب (توفي في ١٩ صفر ٥٤٢/٢٠ تموز ١١٤٧)، وهو من أشهر الكُتّاب الذين ترأسوا ديوان الإنشاء الفاطمي.

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢٠	عدد الصفحات: ١٠٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٠	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-7214-8177-1	2-7214-8177-0

\$6.00



الحكمة الخليفة

تأليف أبي الحسن عليّ بن يحيى الزندويستي  
(ت. نحو ٤٠٠/١٠١٠)

تحقيق: د. بلال الأرفه لي وخالد محمّد عبده

يقدم هذا العمل تحقيقًا لكتاب الحكمة الخليفة للزندويستي الفقيه الزاهد (ت. نحو ٤٠٠/١٠١٠) الذي وصل إلينا اثنان من أعماله: روضة العلماء، والحكمة الخليفة. وإننا بنشرنا العلميّة هذه نيّين تراث الزندويستي الفكريّ ونكشف عن حلقة مهمّة من حلقات اتصال الفقه بالتصوّف قبل ألف عام مضى. يحاول الزندويستي في هذا الكتاب الإجابة عن أسئلة العوامّ ليسكن قلوبهم ويذكرهم بعجائب الخلق وعلل الشرائع. وسواء اتفقنا معه أم لم نتفق، فإنّ الكشف عن أجوبته هذه يوقفنا على نمط من طرائق التفكير العربيّ والإسلاميّ التي ظلّت حاضرة إلى يومنا هذا.



الدراسات العربية وانتفاضات الربيع العربي

بقلم: بلال الأرفه لي، ومها حسامي، ورنا سبليني، باربرة وينكلر، وكريستيان يونغي

كتاب يسلط الضوء على تأثير انتفاضات الربيع العربيّ منذ ٢٠١٠ في حقل الدراسات الأدبيّة العربيّة.

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢٠	عدد الصفحات: ٧٢
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٩	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
978-2-7214-8173-3	

\$6.00

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢٠	عدد الصفحات: ٩٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٣	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-8185-6

\$6.00



**الغزل والنحو -  
تضمين ألفتة ابن مالك في الغزل للباعوني ت ١٦٥ / ٨٧٠**  
دراسة وتحقيق: بلال الأرفه لي

يُسلط هذا الكتاب الضوء على عدد من الروابط بين النحو والعلوم كما يعكس مكانة النحو في التعليم الإسلامي الكلاسيكي وفي الثقافة العربية. ويقدم الكتاب تحقيقاً لتضمين ألفتة ابن مالك في الغزل للباعوني وهي إلى ذلك تطرق بوجه مفاجئ باب فن أدبي بعيد عن النحو، ألا وهو الغزل.

أبعاد الكتاب: ٢٠ × ١٤	عدد الصفحات: ٨٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-8165-8

\$6.00



**رفع الاقتباس عن منكر الاقتباس - لابن أبي اللطف (ت ٩٩٣ / ١٥٨٥)**  
دراسة وتحقيق: بلال الأرفه لي

الكتاب رسالة إفتائية من المفتي الشافعي شمس الدين محمد بن أبي اللطف، مؤلفة من بابين: الأول في بيان جواز الاقتباس بلاغةً وشرعاً، والثاني في بيان الأدلة على الجواز، يعالجان فن الاقتباس من القرآن في الأدب العربي والنقد الأدبي وحكمه في الشرع الإسلامي.

أبعاد الكتاب: ٢٠ × ١٤	عدد الصفحات: ٨٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-8167-2

\$6.00



**الحديث والتصوف - قصة العباس بن حمزة مع ذي النون المصري**  
دراسة وتحقيق: بلال الأرفه لي

يقدم هذا الكتاب طرماً جديداً للعلاقة بين الحديث النبوي والتصوف من خلال دراسة مخطوط جديد، فيساهم في دحض الاتهامات التي تُضعف رواية الزهاد والمتصوفة للحديث النبوي.

أبعاد الكتاب: ٢٠ × ١٤	عدد الصفحات: ٨٠
الطبعة الأخيرة في: ٢٠١٨	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عادي	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-8164-1

\$6.00



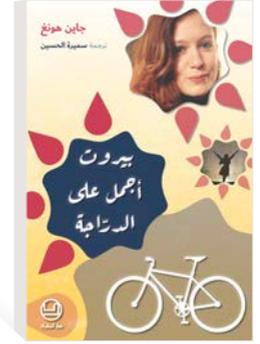
### أحبّأؤنا مرضى الألزهايمر - كيف نعتني بهم؟

بقلم: كويليت رومانوف  
نقلته إلى العربيّة: ليتيسيا الحدّاد

تتعرف في هذا الكتاب إلى أهمّ مظاهر مرض الألزهايمر وطرق التعامل وإيّاها.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٠٤
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢١	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1209-6

\$14.50



### بيروت أجمل على الدراجة

بقلم: ميراندا جاين هونغ  
نقله إلى العربيّة: سميرة الحسين

الكتاب شهادة حيّة عن ألم أم فقدت ابنةً في أبشع الظروف، تروي يومياتها بعد الخسارة الكبيرة.

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ٢٩٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ٤
	978-2-7214-1216-4

\$16.60



### الأطفال وصعوبات التعلّم كيف نفهم هؤلاء الأطفال؟

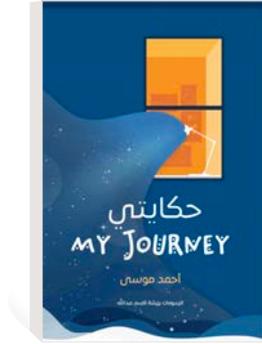
كيف نتعامل معهم في البيت وفي المدرسة؟

بقلم: لورا أياريا  
نقلته إلى العربيّة: إليزابيتا أبوجودة

كيف نساعد الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة لنمكّنهم من الوصول إلى مستوى أفضل من التعلّم والانخراط في الجماعات الأخرى؟

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤	عدد الصفحات: ١٢٦
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٢	رقم الطبعة: ١
نوع التجليد: عاديّ	عدد الألوان: ١
	978-2-7214-1215-7

\$8.00



## حكايتي - My journey

بقلم: أحمد موسى

هو متوحد، نعم، ولكن قوي؛ مختلف، نعم، ولكن ناجح. فلنتعرّف إلى أحمد، الطفل الكاتب.

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٢  
نوع التجليد: عاديّ

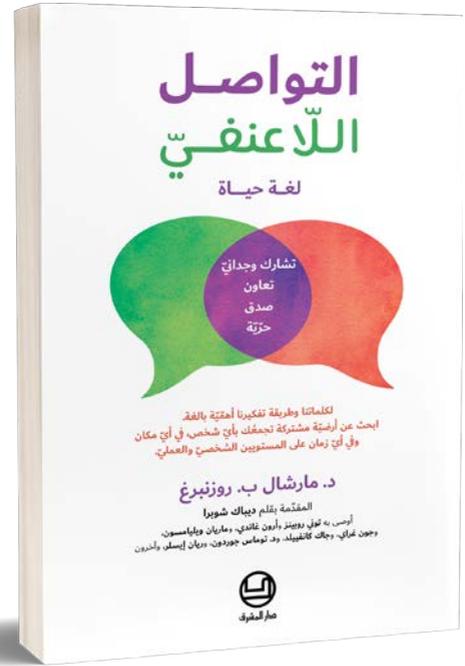
عدد الصفحات: ٢٤

رقم الطبعة: ١

عدد الألوان: ٤

978-2-7214-0003-1

\$3.00

التواصل  
اللاعنفِي

لغة حياة



لكلماتنا وطريقة تفكيرنا أهمية بالغة  
ابحث عن أرضية مشتركة تحببك بأج شخص، في أي مكان  
وفي أي زمان على المستويين الشخصي والعلمي.

د. مارشال ب. روزنبرغ

المفكرة بقلم ديفاك شوبرا  
أرسي به علي دوتير داوون غاندي، ماريان ديباهامسون،  
وجون غراي، وجاك كالفيلد، ود توماس جوردون، ودان إيسلر، وأندرون.

التواصل اللاعنفي -  
لغة حياة

بقلم: د. مارشال ب. روزنبرغ

من آراء القراء في كتاب مارشال روزنبرغ:

"إنّ التواصل اللاعنفيّ من أفضل الكتب التي قرأتها على الإطلاق. وينيح رأيي هذا من خبرتي كصاحب مؤسسة تجارية وزوج وأب. ففي الواقع، لا يقدّم هذا الكتاب عنواناً جديداً؛ لكنّه، بحسب اعتقادي، نجح أكثر من أيّ كتاب آخر في كشف النقاب عن المفاتيح والممارسات الأساسيّة للتواصل الفريد. فهو أول كتاب طلب ساتيا ناديبلا Satya Nadella من فريق قيادة الأعمال في شركته قراءته، ما يُعتبّر مبادرة ذات مغزى كبير" (بن بيترسون Ben Peterson).

أبعاد الكتاب: ١٤ × ٢١  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢٣  
نوع التجليد: عاديّ

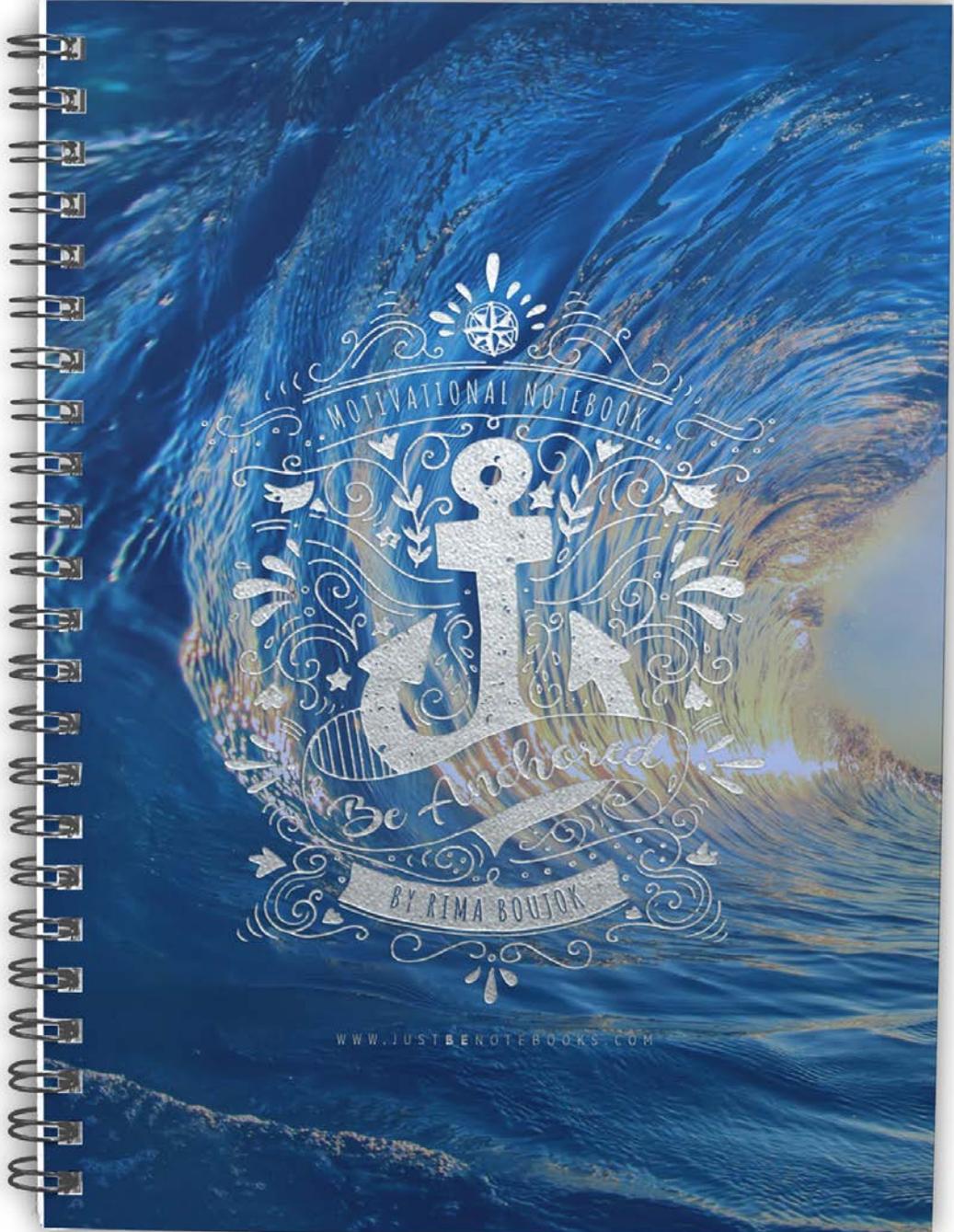
عدد الصفحات: ٢٩٢

رقم الطبعة: ١

عدد الألوان: ١

978-2-7214-0004-8

\$10.00





## Be Anchored Motivational Notebook

by Rima Boujok

"Be anchored" is the first 100% Lebanese motivational notebook, also the first in the "Just Be Notebooks" series. It is written by Business and Executive coach Rima Boujok, in collaboration with Dar el Machreq. It will help you locate your anchor(s) and encourage you to take hold of it.

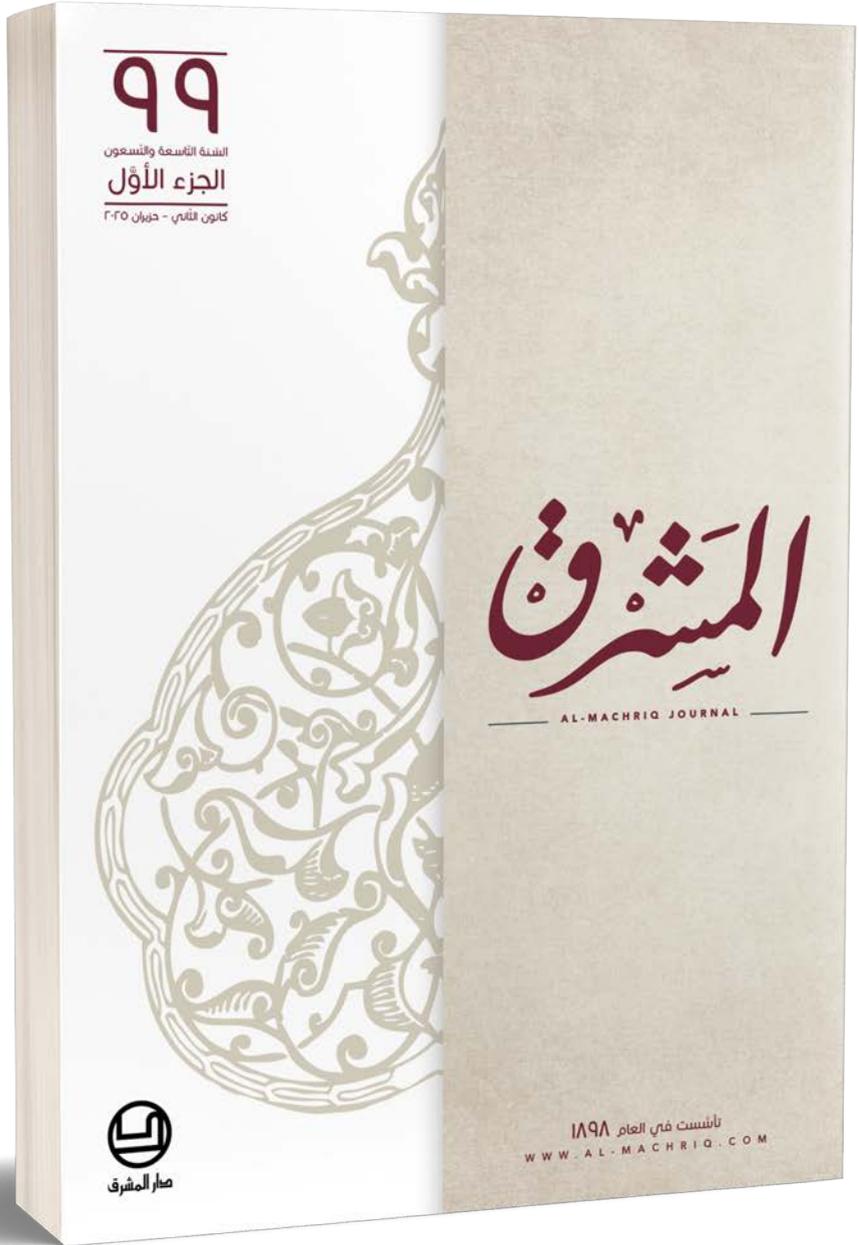
It includes monthly focuses and practices, daily progress logs, daily trilingual quotes, success boards and coloring mantras too!"

أبعاد الكتاب: ٢١ × ١٤  
الطبعة الأخيرة في: ٢٠٢١  
نوع التجليد: ressort

عدد الصفحات: ٢٧٢  
رقم الطبعة: ١  
عدد الألوان: ٢  
978-2-7214-0001-7

\$15.00





# المشرق (عربي)

مجلة ثقافية جامعة محكّمة

تصدر مرتين في السنة (كانون الثاني/يناير وتموز/يوليو).

أسّسها الأب لويس شيخو العام ١٨٩٨ واستمرت حتى ١٩٧٠،

وبعد انقطاع قسريّ عادت إلى الصدور العام ١٩٩١.

صدر العدد الأوّل من مجلة المشرق في العام ١٨٩٨ على يد العلامة الأب لويس شيخو اليسوعيّ. وتتابع دار المشرق نشر هذه المجلة المحكّمة الثقافية الجامعة مرتين في السنة، وتهدف إلى معالجة قضايا الدّين والدّنيا. تجدّ فيها المقالات الجدليّة والفلسفيّة والاجتماعيّة والأدبيّة والعلميّة مكانها الأرحب، تمامًا كالمقالات والقضايا اللغويّة والفنيّة وكلّ ما يتصلّ بالشؤون الثقافيّة

٢٤×١٧/نحو ٦٥٠ص.

سنة ٢٠٢٣	
الجزء الواحد	الجزءان
\$ 7.00	\$ 12.00
سنة ١٩٩١ (كاملة)	
\$ 20.00	
مجموعة المشرق ١٩٩٢ - ٢٠١٠ (مع علبة)	
\$ 300.00	
من ١٩٩١ إلى ٢٠٠٠	
الجزء الواحد	الجزءان
\$ 11.00	\$ 20.00
من ٢٠٠١ إلى ٢٠١٠	
الجزء الواحد	الجزءان
\$ 9.00	\$ 16.00
من ٢٠١١ إلى ٢٠٢٠	
الجزء الواحد	الجزءان
\$ 7.00	\$ 12.00

amazonkindle

الإدارة والتحرير:

دار المشرق، ص. ب. 166778، الأشرقيّة، بيروت 1100 2150 لبنان.

www.al-machriq.com

٢	بحوث ودراسات
١٠	نصوص ودروس
٣١	فكر وفلسفة
٤١	كتب في الحوار الإسلامي - المسيحي
٤٦	سلسلة «دراسات في الأديان»
٤٨	تاريخ، جغرافية، آثار
٥٤	سياسة واجتماع
٥٩	أدب عربي
٦٧	اللغات
٧٥	سلسلة «الإنسان ومجتمعات الشرق الأدنى»
٧٨	سلسلة «اقلام جديدة»
٧٩	ثقافة عامّة
٨٥	سلسلة «ثقافة وفكر»
٨٧	سلسلة «الإنسان في قلب المجتمع»
٨٩	تنمية ذاتية
٩١	مجلة المشرق
٩٣	فهرس المحتويات

<b>Researches and Studies</b> .....	<b>2</b>
<b>Texts and Documents</b> .....	<b>10</b>
<b>Cogitation and Philosophy</b> .....	<b>31</b>
<b>Books in Islamic-Christian Dialogue</b> .....	<b>41</b>
<b>"Studies on Religions" Collection</b> .....	<b>46</b>
<b>History, Geography and Archeology</b> .....	<b>48</b>
<b>Politics and Sociology</b> .....	<b>54</b>
<b>Arabic Literature</b> .....	<b>59</b>
<b>Languages</b> .....	<b>67</b>
<b>"Man and Near-Eastern Societies" Collection</b> .....	<b>75</b>
<b>"New Talents" Collection</b> .....	<b>78</b>
<b>General Culture</b> .....	<b>79</b>
<b>"Culture and Intellect" Collection</b> .....	<b>85</b>
<b>"Man in Society" Collection</b> .....	<b>87</b>
<b>Personal Development</b> .....	<b>89</b>
<b>AI-MACHRIQ JOURNAL</b> .....	<b>91</b>
<b>Table of Contents</b> .....	<b>94</b>

# دار المشرق

أنشودة الحياة...  
صوتها أحلى

٢٠٢٥

دليل الكتب  
الثقافية والفلسفية



دار المشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM

✉ INFO@DARELMACHREQ.COM

☎ +96176923840

