

دارالمشرق

ظُرْبٌ يسْكُنْ فِكَارًا
لَا يسْكُنْ
٢٠٢٢

دَلِيلُ الْفَنْدِيد

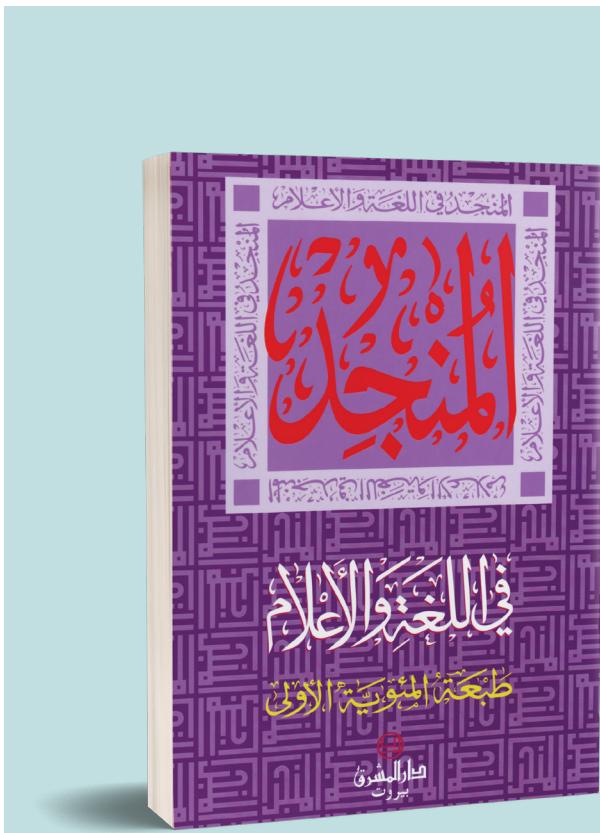


دارالمشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM



المُنْجِدُ فِي الْلُّغَةِ وَالْأَعْلَامِ



٢٠١٨ / ٣٥-٥ . طبعة / مصور
مجلد واحد . قميص



30,00 \$



٢١,٥ × ١٤,٥
ص٧٣٤ + ١٠١٤



عربی - عربی



9782721422941



صدرت الطبعة الأولى من **المنجد في اللغة** العام ١٩٠٨، على يد الأب لويس المعمول اليسوعي (١٨٧٦-١٩٤٦). والمعجماليوم في طبعته الخمسين وفي عدد نسخٍ يقارب المليون والثلاث مئة ألف نسخة. وهو مطبوع باللونين (الأحمر والأسود)، وذلك لسهولة البحث فيه والتفيش، وغنىًّا باللوحات الإيضاحية عن الحيوان والطير والأسماك وسائر الرسوم والتصاوير التي تشرح جسم الإنسان، والأدوات والأشياء والآلات على أنواعها. **المنجد** موضوع بحسب الجذر العربي الثلاثي، وتندرج تحت كل جذر المادة بحسب معانيها، بحيث تصنف الأفعال والمصادر والأسماء والمشتقات على أنواعها التي ترجع إلى معنٍ واحد مشترك، ضمن جذر أساسٍ واحد؛ وتتعدد أبواب الجذر الواحد بتعدد المعاني والاستعمالات الاشتقادية. يشرح الأفعال ويضبط عين المضارع ويعدد المصادر إلى جانب الاستشهادات اللغوية أو ما يُعرف بالتعابير الاصطلاحية.

أما **المنجد في الأعلام** فقد ظهرت طبعته الأولى في العام ١٩٥٦، على يد الأب فردينان توتو اليسوعي، وكما اسمه يدل، يحمل تراجم لمختلف الأعلام العربية بدءاً من عصور ما قبل الإسلام، والأعلام الأجنبية ابتداءً من الحضارات ما قبل المسيحية كالإغريقية والوثنية والرومانية وغيرها إلى يومنا هذا. تغطي **أعلام المنجد** كل من برز في كل علم أو فنٍ أو اختصاص إلى جانب أعلام الأمكنة الجغرافية وأسماء المؤلفات الشهيرة والمعارك والاختراعات والاكتشافات، وكل ما تداولته أقلام الكتبة في مختلف العصور والفنون.

ويتميز **المنجد في الأعلام** بإيراده الصور الموضحة سواء أصوراً شخصية كانت أم تاريخية وجغرافية، إلى جانب الجداول والبيانات التفصيلية. كما وذيل **المنجد** بجداول تفصيلية وتاريخية لأهم أحداث التاريخ العالمي، منذ قبل الميلاد، وأحداث التاريخ العام والحضارات القديمة، والإسلام. كما يورد أحداث القرون الحديثة والمعاصرة، وأحداث التاريخ المعاصر في القارات قاطبة، وتاريخ الآداب والعلوم العربية في العصور كافة، إلى جانب أسماء البابواتمنذ القديس بطرس إلى يومنا، ولائحة مفصلة بالفائزين بجوائز نobel منذ تأسيس الجائزة. ويحمل **المنجد** أيضًا اثنين وثلاثين خريطة جغرافية ملقة لدول العالم العربي وللقارارات والدول الكبرى في العالم، مع العلم أنَّ هذا **المنجد** يُحدَّث تباعًا في كل سنة أو سنتين فتدخل عليه جميع أعلام وأحداث العالم العربي والغربي التي تطرأ على الساحة العالمية مع ما تنقله من جديدٍ أو شهيرٍ أو غريبٍ أو مفيد للبشرية.

المُنْجِدُ الْكَبِيرُ فِي الْلُّغَةِ



هو المنجد في اللغة نفسه، مع اختلاف في الشكل طاول القياس، فأصبح (٢٤١٧) سنتم، وُكِّر الحرف ليتناسب مع القياس الجديد، وأدخلت عليه لوحات بالألوان تحيي الأربعة عالم النبات والحيوان والتير والأسماك إلى جانب الآلات والأدوات، وما استجَّ في عالم الابتكار والاختراعات. وتَمَّت المحافظة على اللوحات باللوتين (الأسود والأحمر) التي أدرجت في المنجد في اللغة الكلاسيكيّة.

وقد ذيل بفرائد الأدب شأنه في ذلك شأن المنجد الدائع الصيت.



لونان مع صور بالألوان الأربع. مجلد واحد. تجلييد فنيٌّ / طبعة أولى ٢٠١٥



45,00 \$



۱۷×۲۴ سنتی
۱۰۹۲ ص



9782721422873

المُنْجِدُ الْكَبِيرُ فِي الْأَعْلَامِ



رَاجِعَ المُضَمِّنَاتِ	
كِتَابُ الْأَلْبُرْ	Keppallénia: جزيرة يونانية، يحيط بها محيط爱琴海، وهي جزء من اليونان، تقع على بعد 737 كيلومترًا إلى الجنوب الشرقي من إثينا، وهي جزء من مقاطعة زاكينثوس.
كِيفُو	Kífi: جزيرة في أقصى الوسط من سلسلة الجزر اليونانية، تقع في بحر爱琴海، وهي جزء من مقاطعة زاكينثوس.
كِسَانْجَانِي	Kisanjani: مدينة في شرق إثينا، تقع على بعد 22 كيلومتر من نافplio، وهي جزء من مقاطعة كينوسا.
كِيفِي	Kívi: إلهة العذراء في الميثولوجيا اليونانية، وهي ابنة زئوس وأورانوس، ولها قدرة تحويل النساء إلى حيوانات.
كِيَسْتَرْ	Koestler, Arthur: روائي وصحفي أمريكي، ولد في 1905، درس في جامعة باريس، ثم حاصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة باريس، ثم درس في جامعة برلين، حيث تلقى تأثيراً كبيراً من فلسفة هيجل، وتأثر بالفلسفه الماركسية.
كِيسِنْجَانِي	Kising: رسام فرنسي يهودي، ولد في 1952، درس في المدرسة الفنية في باريس، ثم درس في كلية الفنون الجميلة في باريس.

غابوا في عالم السياسة والأداب والفنون والعلوم والاكتشافات على أنواعها؛ وقد أخذنا من هذا التحديث لنطّعم **المنجد** بآلاف الصور الشخصية والجغرافية والفنية التي تحاكي المادة نفسها. كما أدرجنا الجداول نفسها التي أدرجت في **ذيل المنجد في الأعلام الكلاسيكي** مع تحديثها وإدخال كلّ ما استجدّ حتى العام 2015؛ بالإضافة إلى الخرائط الجغرافية الحديثة للقارات والدول العربية والدول الرئيسية التي طاولتها التعديل والتحديد، وبالحدود الدولية الرسمية المعترف بها عالمياً، وهي بالألوان الأربعة.

هو في **المنجد في الأعلام** نفسه، مع اختلاف في الشكل طاول القياس، فأصبح (٢٤×١٧) سنتيم، وقد كبر الحرف ليتناسب مع القياس الجديد، وجعلت مداخل المادة باللون الأحمر تسهيلاً للتفتيش والبحث. أمّا على صعيد المادة فقد أدخل عليها كلّ ما استجدّ في عالم الاتصالات والابتكار، إلى جانب أعلام المشاهير الذين

مصور بالألوان الأربع - ملحق خرائط ملونة - تجليد فني - طبعة أولى ٢٠١٥

٢٤×١٧
١٢٢٤ ص



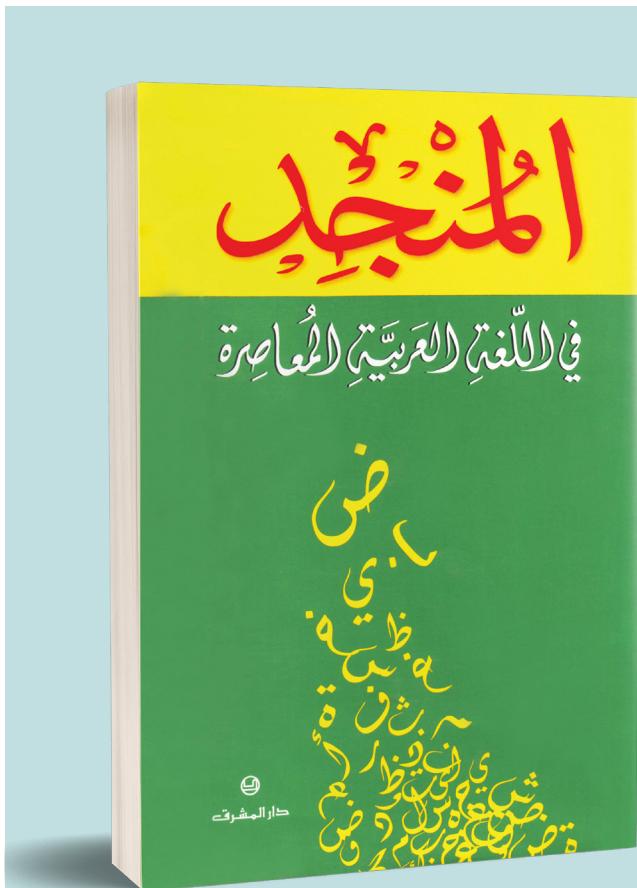
45,00 \$

عربي - عربي



9782721422880

المُنْجِد في اللغة العربية المعاصرة



لunan، مصوّر/طبعه ٢٠١٦/٥ مجلّد.
قميص

۱۷۴۲ ص ۳۴۶

23,00 \$



عربی - عربی



9782721422743



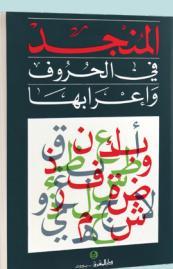
مع دخول العالم في الألفية الثالثة، ومع تطور العلوم على أنواعها البيولوجية والهندسية وعلوم الفلك والاتصالات والكمبيوتر وغيرها، كثرت المصطلحات العلمية والفنية والأدبية، ومسّت الحاجة إلى معجم يجاري هذه العلوم والفنون، وينقل إلى المتعلم وإلى المثقف العربي هذه المصطلحات والمفاهيم الجديدة. جاء هذا المعجم، وبتسميه **المنجد في اللغة العربية** المعاصرة، ليدخل في اللغة العربية كل المفاهيم والاصطلاحات والاستعمالات المعاصرة في كل علم وفن وختصاص و المجال. وقد قام منهج إعداده على ترتيبه ألفبائيًا بحسب كتابة الكلمة، وليس بحسب الجذر العربي الثلاثي الذي تقوم عليه المداخل في المعاجم العربية الكلاسيكية، وذلك تسهيلاً للقارئ الباحث، وليس بالضرورة أن يكون متخصصاً بالعربية أو متضلعًا منها، في تفتيشه وفي الوصول إلى ضالته بالسرعة المطلوبة. قامت مصادر ومراجع هذا **المنجد** على المعاجم المتخصصة والعلمية والفنية إلى جانب كتب الأدب والنقد والمجلات البحثية والأدبية ومصطلحات الجرائد في كثير من الأحيان، إلى جانب المعاجم اللغوية المعاصرة؛ وقد ابتعدنا فيه عن كل الألفاظ المهجورة والقديمة إلى جانب العبارات التي عفا عنها الزمن في أدبنا العربي القديم. وقد ذيل **المنجد** بفرائد الأدب التي تبقى حيّةً لما فيها من أساليب فصيحة، وصورٍ أدبية معبرة عن الحكمة والمثل والتшибّع والاستعارات والأقوال المأثورة الخالدة.

المنجد في الحروف وإعرابها



تأليف أنطوان قيقانو

معجم متخصص لكتاب اللغة العربية وللمتضلعين منها. يسرد حروف المعاني ألفبائيًا، ويبين كيفية كتابة كل حرف، أحکامه النحوية في الجملة، إلى جانب مختلف الاستشهادات التي تظهر وجوه الإعراب كافة.



طبعة رابعة / ٢٠٠٢
مجلد. قميص

١٣,٥ × ١٩,٥ سنتيم
١٢٨ ص



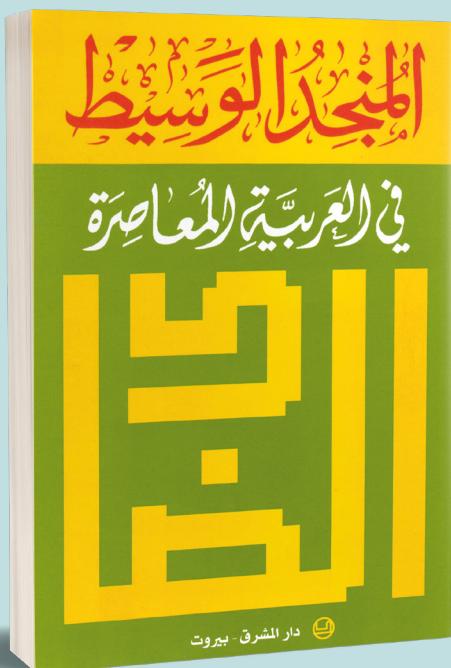
5,50 \$

عربي



9782721422361

المُنْجِدُ الْوَسِيْطُ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرِةِ



هو المنجد في اللغة العربية المعاصرة نفسه، لكن صمم للامذنة المرحلتين الابتدائية والإعدادية، ولطلاب المرحلة الثانوية، بحيث اختصرت المادة لتتلاءم جمماً مع هذه المرحلة الدراسية، وأزيلت من المعجم الألفاظ والعبارات المهجورة والتي اعتبرت من نصوص الآداب العربية القديمة وبخاصة قبل الإسلام، ومن الاستعمالات العربية التي لم تعد رائجة في الأدب العربي الحديث والمعاصر.



لونان ومصوّر - غلاف عادي - طبعة
الثالثة - ٢٠١٦



16,00 \$



9782721422736

٢١×١٤ سنتيم
١١٥٢ ص



عربي - عربي



منجد الطلاب



ظهرت الطبعة الأولى من هذا المنجد العام ١٩٤١؛ وهو معجم مدرسيٌّ معروف تخطى مجموع نسخه الثلاثة ملايين نسخة، منذ أكثر من خمسة وسبعين عاماً على الصدور. وقد وقف على مراجعة الطبعة الأولى وضبطها العلامة الذاعن الصيت



فؤاد أفرام البستاني. يقوم المعجم على المداخل المرتبة بحسب الجذر العربي، شأنه في ذلك شأن المعاجم العربية التقليدية الموثوقة. وقد كان في طبعات قديمة باللون الأسود - اللون الواحد -، أمّااليوم فقد أصبح باللونين الأحمر والأسود، تسهيلاً للتفتيش والبحث، وأضيفت إليه اللوحات الفنية بالألوان الأربع الحية، في عوالم الطير والحيوان والنبات والجماد والآلات والأدوات وكل ما اتّخذ تسمية في باب اللغة. المعجم موجّه إلى طلّاب اللغة - وعنوانه دالٌّ - في المراحل الابتدائية والإعدادية، إلى جانب المتعلّمين غير الناطقين بالعربية وهم على درب تعلم اللغة وإنقاذهما. ولزيادة الإفادة أضيفت في آخره أبوابٌ رئيسية في صرف اللغة العربية وقواعدها وإملائتها.



لونان - لوحات ٤ ألوان
مصور/طبعة ٦٢/٢٠١٧ مجلد. قماش



11,00 \$

١٧×١٢ سنتيم
١٠٢٢ ص



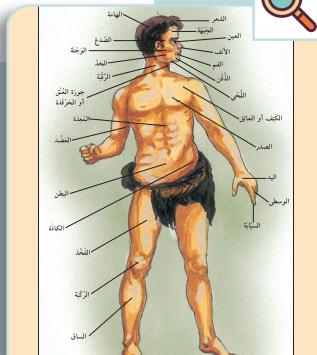
عربيٌّ - عربيٌ



9782721422828

منجد الطّلاب

راجع المضمون



هو منجد الطّلاب (١٧×١٢ سنتم)

نفسه، مادّةً ومنهجيّةً ورسوماً وتصاوير، لكن لتعظيم الفائدة وللوصول إلى شريحةٍ أوسع من القراء والباحثين، ارتأت دار المشرق أن تخصّص للطّلاب طبعةً أخرى، بقياس ٢١×١٤ سنتم، وبإخراج يقوم على عمودين وحريٍ أكبر من سلفه المصغر بحجم الجيب.



لونان - لوحات ٤ ألوان
طبعـة ٥٦ / ٢٠١٢ / مجلـد. قماش



17,00 \$

٢١×١٤ سنتم
١٠٢٢ ص



عربيٌّ - عربيٌّ



9782721422682

منجد الجيب

عربي - فرنسي وفرنسي - عربي



معجم ثنائي اللغة مزدوج. مادته مختصرة وبسيطة لتلبي حاجة التلامذة المعرفية في الصفوف الابتدائية.



طبعة ٢٠١٧ / ١٥
لون واحد + تصاوير ورسوم.



5,75 \$

١٦x١٦ سنتيم
٤٠٤ ص + ٣٨ ص



عربي - فرنسي
فرنسي - عربي



9782721422866

منجد الجيب عربي - فرنسي



مصور/طبعة ٢٠١٦ / ١٣



3,50 \$

١٦x١٦ سنتيم
٣٨ ص



9782721422859



منجد الجيب فرنسي - عربي



مصور/طبعة ٢٠١٥ / ١٦



3,50 \$

١٦x١٦ سنتيم
٤٤ ص



9782721422842



المُنْجَدُ المُفَصَّل

[المفردَة، المُقَابِلُ وَالاستِعْمَالُ فِي السِّيَاقِ] (عربيٌّ - فرنسيٌّ)



معجم ثانئي اللغة (عربيٌّ - فرنسيٌّ / عربيٌّ - إنجليزيٌّ)
مفَصَّل، وَمُرْتَبُ أَفْبَائِيًّا،
وهو يقوم على إيراد مختلف
معنىَ اللفظة العَربِيَّة
الواحدة. أَوَّلًا، مجردة من
سياقها فيبرز معانيها
المتعدّدة في اللغة الهدف؛
ثانية، يُظهر ترجمات العبارات
العَربِيَّة حيث تكون اللفظة
في سياقها الأدبيّ أو القانونيّ
أو العلميّ أو في كلّ فنّ



لونان/تجلييد فنيٌّ
الطبعة الأولى ٢٠١٨



30,00 \$

٢٤×١٧
١٨٨٢ ص



عربِيٌّ - فرنسيٌّ



9782721422910

المُنْجَدُ المُفَصَّل

[المفرد، المقابل والاستعمال في السياق] (عربي - إنكليزي)



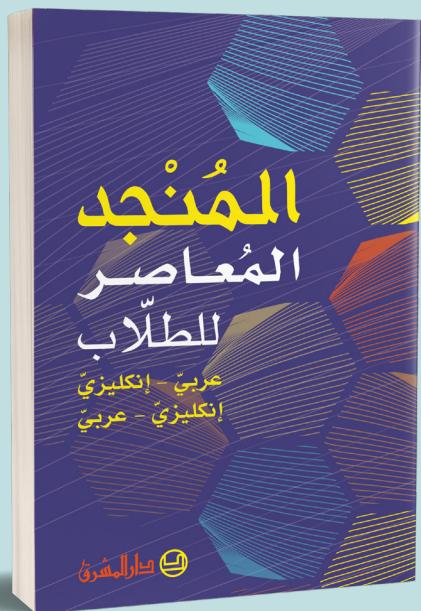
رَاجِعُ المَصْوَمُونَ	
arrest	抓拿 <small>抓拿 مُهْرَبٍ</small>
mastery	掌握 <small>掌握了那场辩论</small>
movement	运动 <small>运动的天性</small>
to obsess; to be obsessed	迷恋 <small>迷恋某人</small>
to	到 <small>到达了目的地</small>
be obsessed by; to be a worry	被困扰 <small>被困扰于</small>
shape up to	对...挺直腰板 <small>对...挺直腰板</small>
watch part of the night	夜以继日 <small>夜以继日地工作</small>
one	一个 <small>一个接一个</small>
pays me a visit during nightime	夜访 <small>夜访朋友</small>
to sleep to exhaustion	睡得昏昏欲睡 <small>睡得昏昏欲睡</small>
down to one's eyeballs	目不转睛 <small>目不转睛地看</small>
longing to do something	渴望 <small>渴望得到承认</small>
to sleep & wish	睡着做梦 <small>睡着做梦</small>
hang about	徘徊 <small>徘徊在公园里</small>
light sleep	浅睡 <small>浅睡中醒来</small>
desire someone	渴望 <small>渴望见到你</small>
language deficiency	语言障碍 <small>语言障碍者</small>
to wake up after	醒来 <small>醒来后</small>
a light sleep	浅睡 <small>浅睡中醒来</small>
to fall; to arrive suddenly; to	突然 <small>突然倒下</small>
attend; to strike; to decide; to ride; to proceed on; to rush	出席 <small>出席音乐会</small>
sold arms; suddenly	突然 <small>突然袭击</small>
right fall	正确 <small>正确答案</small>
knobs attacked	攻击 <small>攻击对手</small>
to pull the emergency cord	拉绳 <small>拉绳子</small>
children naked outside	赤裸 <small>赤裸在外</small>
لونان/تجلييد فني	装订 <small>装订成册</small>
الطبعة الأولى ٢٠١٨	出版 <small>出版于2018年</small>
30,00 \$	价格 <small>30,00美元</small>
24x17 سنتيم	尺寸 <small>24x17厘米</small>
١٩٣٤ ص	页数 <small>1934页</small>
عربي - إنكليزي	语言 <small>阿拉伯语-英语</small>
9782721422927	ISBN

واختصاص. المعجم غنيٌّ ومادته وفيرة، واستعمالاته في السياق تطاول مختلف الأوجه والاختصاصات. وهو موجّه إلى كل طالب علمٍ في المراحل الثانوية أو الجامعية، وإلى الأساتذة الجامعيين والمثقفين والصحافيين والباحثين، وبالأخص إلى المترجمين اللغويين الذين يعالجون النصوص الأدبية والمتخصصة.

المُنْجِد المُعاَصِر للطَّلَاب



- المنجد المعاصر للطلاب (عربي - إنكليزي) / إنكليزي - عربي (عربى) و(عربى - فرنسي) / فرنسي - عربي). منجد ثانىي اللغة يتكون من معجمين اثنين في مجلد واحد. وهو مخصص لطلاب المرحلتين الابتدائية والإعدادية. رُتّبت مداخلة العربية على طريقة الجذر العربي الثلاثي وذلك لإعداد التلميذ والطالب على التمكّن من اللغة العربية والتمرس بها، وذلك عبر رد كل كلمة عربية إلى جذرها اللغوي المكون من ثلاثة أحرف أساسية. ابتعدنا في المنجد الثنائى هذا عن الألفاظ المهجورة



لunan/تجلييد فتن٢٠١٧

18,00 \$

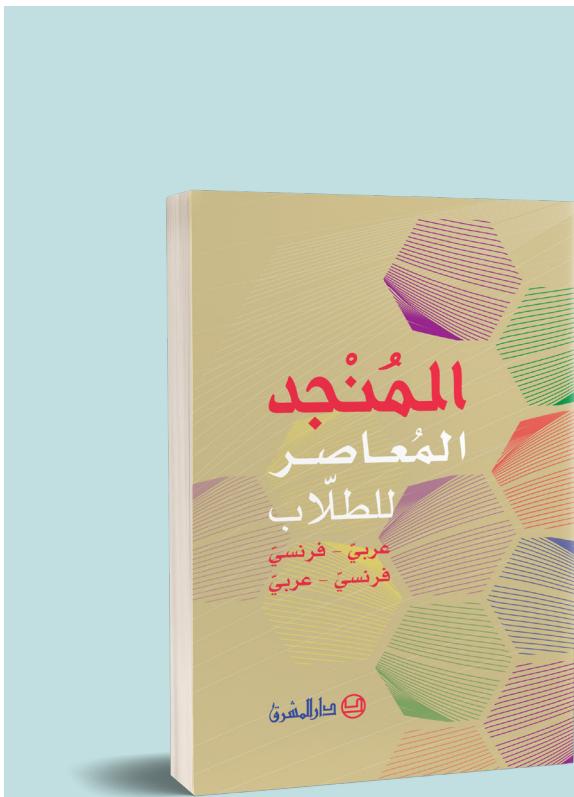
سیتم ۲۱x۱۴

عربي - إنكليزي / إنكليزي - عربي



9782721422897

المُنْجِدُ المُعاَصِرُ لِلطلَّابِ



مُصْنَع المَضْطَهَدِ		رَاجِي
éprouver (un dommage)	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	madame
mettre à qun.	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	instrument
éprouver un dommage par...	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	ustensile
cause de dommage, tort	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	fournitures de bureau
mauvaise, malaisant	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	faire parvenir qc. à...
but qu'qn en vise	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	qu'il p.ayer
en morceau,	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	accomplice mission
but, dessine	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	accomplir son rôle
dissimulation	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	pacience
héritage	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	accomplissement
patrimoine	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	alliez parce que quand
exhaler un parfum	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	à cette époque
parfum	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	lorsque si
mariemette, mauvais	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	alors si
plaisante	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	alors voici que, voilà que
pompe	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	alors que, alors que
date qn. écritre	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	à propos de... permettre à qn. que...
l'histoire de l'histoire	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	à autoriser
historique date	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	appeler à la prière
historique	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	le temps approche
fa fit historique	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	commence
château historique	أَفْتَى بِأَنْوَافِهِ بِالْمَذْهَبِ	l'avenir l'avenir
		demander à qn. la permission
		à assister à...

والأساليب اللغوية القديمة وذلك تماشياً مع ضرورة إبقاء التراكيب في مقدرة الطالب على الفهم والاستساغة والإفادة من هذه العبارات لاحقاً في إنشائه وأدبه المدرسي والخاص. يُشار إلى أنَّ هذين المنجدَيْن كانوا أساساً في عداد معاجم دار المشرق، وقد أعيدت طباعتهما لعشراتطبعات ولمئات آلاف النسخ، لكنَّ هاتينطبعيَّتَيْن جدّدتا وطورتا، وجُعلتا باللُّوبيَّن كي تتلاءِما مع سائر معاجم الدار الجديدة في طبعاتها الأولى العصرية.



لunan/تجلييد فنّی/۱۷



14,00 \$



9782721422903



١٤ × ٢١ سنتم



عربي - فرنسي / فرنسي - عربي

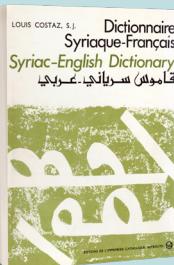
قاموس سرياني - عربي

Dictionnaire Syriaque - Français / Syriac - English Dictionary



تأليف الأب لويس كوستاز.

معجم ثلاثي اللغة، يمكن الناطقين باللغة السريانية من الوقوف على معاني الألفاظ السريانية ومبانيها في كل من اللغات الثلاث: الفرنسية والإنجليزية والعربية.



طبعة ٢٠١١/٤ مجلد. قميص



15,00 \$

٣٤x١٧
٤٢٣ ص



سرياني - عربي / سرياني - فرنسي /
سرياني - إنجليزي



9782721422637

المُنْجَدُ الْفَرْنَسِيُّ الْعَرَبِيُّ

Mounged Français-Arabe



معجم مدرسي مصور موجه إلى تلامذة المراحلتين الإعدادية والثانوية.
مادة مفصلة تتلاءم ومستوى التلامذة في المرحلة ما قبل الجامعية،
وغنية بالرسوم والصور الإيضاحية.



لون واحد + تصاوير ورسوم ولوحات
بالألوان الأربع. طبعة ٢٠١٦/١٤



15,00 \$

٢١x١٤
١٠٠ ص



فرنسي - عربي



9782721422507

المُنْجَدُ الأَبْجَدِيُّ (على الطريقة الأَبْجَدِيَّةِ الْكَامِلَةِ)



معجم عربي-عربي موضوع ألفبائيًّا وليس بحسب الجذر العربي، وذلك
كي يسهل التفتيش والبحث فيه عن المفردة التي ينشدها التلميذ
في المرحلة الابتدائية.



لون واحد / مصور / طبعة ٢٠٠٩/١١
مجلد. قميص

٣١x١٤ سنتيم
١١٧٦ ص



16,00 \$

عربي - عربي



9782721422576

المُنْجَدُ الإِعْدَادِيُّ (على الطريقة الأَبْجَدِيَّةِ الْكَامِلَةِ)



معجم عربي-عربي، أحادي اللغة، وكما اسمه يدل، موجَّه إلى مرحلة
الدروس الإعدادية، بما فيه من اختصار وتبسيط وابتعاد عن الألفاظ
المهجورة والتراكيب العربية التي لا يستسيغها إلا المتخصصون
باللغة.



لون واحد ولوحات باللونين
طبعة ١٩٨٧/٥ مجلد. قميص

٣١x١٤ سنتيم
٦٦ ص



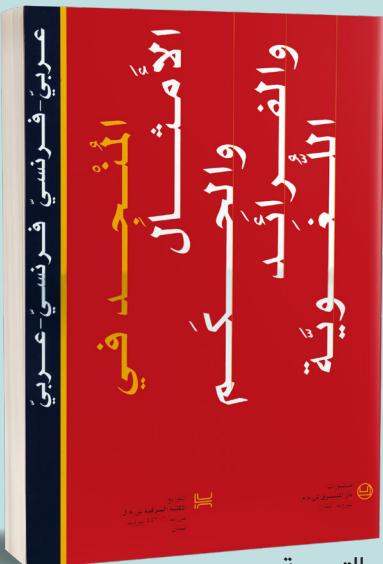
9,00 \$

عربي - عربي



1100000024965

المُنجِدُ فِي الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمَ وَالْفَرَائِدِ اللّغوِيَّةِ (عَرَبِيٌّ - فَرَنْسِيٌّ / فَرَنْسِيٌّ - عَرَبِيٌّ)



كُلُّنا يعرِفُ أهميَّةِ المَثَلِ وَالْحِكْمَ وَالْأَقْوَالِ المَأْثُورَةِ فِي الْكِتَابَةِ بِوَجْهِهِ عَامٌ وَفِي الْأَدَابِ كَافَّةً بِوَجْهِهِ خَاصٌ؛ وَذَلِكَ لِمَا تَذَرَّرَ بِهِ هَذِهِ الْأَقْوَالُ مِنْ تَجَارِبِ الشَّعُوبِ وَعِبَرَهَا فِي مُخْتَلِفِ ظَرُوفِ الْحَيَاةِ حَلُوها وَمَرَّهَا. تَجَلِّي هَذِهِ الْأَقْوَالُ وَالْفَرَائِدُ فِي الْكِتَابِ عَبْرِ الْاِسْتِشَاهَادَاتِ وَالْتَّشْبِيهَاتِ وَالْاسْتِعَاراتِ، فَتُطْعَمُ الْأَدَابُ بِالْمَعْنَى وَتَجْمَلُ الْكِتَابَ أَسْلُوْبًا وَأَحْيَانًا طَبَاقًا وَجَنَاسًا وَقَافِيَّةً. وَالْمَعْرُوفُ أَيْضًا فِي أَوْسَاطِ الْكِتَابِ وَالْمُتَرَجِّمِينَ أَنَّ الْحِكْمَةَ أَوَّلَ الْمَثَلِ لَا تُنْقَلَانِ إِلَى الْلُّغَةِ الْهَدْفِ بِالْحَرْفِ، بَلْ عَلَى الْمُتَرَجِّمِ أَنْ يَجِدَ مُثَلًا آخَرَ فِي الْلُّغَةِ يَنْقُلُ الْمَثَلَ فِي الْلُّغَةِ الْأَسَاسِ بِالْمَعْنَى، إِذَ الْمَقْصُودُ نَقْلُ الْمَعْنَى وَدَلْلَتِهِ، بِحِيثِ تَبَدُّو التَّرْجُمَةُ الْحَرْفِيَّةُ مَشْوَهَةً وَلَا تَفِي بِالْغَرْضِ دَائِمًا عَلَى صَعِيدِ الْمَعْنَى. وَهَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ لَيْسَتْ بِالصَّعْبَةِ أَوَّلَ الْمَسْتَحِيلَةِ، إِذَ تَجَارِبُ الشَّعُوبِ فِي كُلِّ الْأَزْمَانِ وَالْحَضَارَاتِ تَحْفَلُ بِالْأَمْثَالِ وَالْأَقْوَالِ الَّتِي تَعْبِرُ عَنْ مُخْتَلِفِ مَوَاقِفِ الْحَيَاةِ وَمَآسِيهَا وَأَفْرَاحِهَا وَتَجَارِبِهَا وَمَشَاعِرِ الْبَشَرِ فِي أَحْوَالِهِمْ كَافَّةً.

الْمُنجِدُ مَفِيدٌ جَدًّا لِلْمُتَرَجِّمِينَ وَالْمُتَأْدِيبِينَ وَالْكِتَابِ وَلَا سِيمَّا أَصْحَابِ الثَّقَافَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ. كَمَا أَنَّ تَرْتِيبَ مَدَالِلِهِ عَلَى طَرِيقَةِ الْمَعَاجِمِ الْلُّغَوِيَّةِ الْأَلْفَبَائِيَّةِ يَسْهُلُ العُثُورَ عَلَى الْمَثَلِ أَوَّلَ الْقَوْلِ، عَبْرِ الْكَلِمَةِ الْمَفْتَاحِ فِيهِ، فَعَلَّاً أَوْ اسْمًا أَوْ صَفَةً، لِيَسْهُلَ العُثُورُ عَنْهَا عَلَى التَّرْجُمَةِ الْمَطْلُوبَةِ. وَهَذَا التَّرْتِيبُ جَارٍ فِي الْلُّغَتَيْنِ عَلَى حَدِّ سَوَاءِ.



لون واحد. طبعة ٢٠٠٩/٣
مجلد. قميص



7,50 \$

٢٤٦ + ٢٤٠ ص
٢١,٥ × ١٤,٥ سنتيم



عربيٌّ - فرنسيٌّ / فرنسيٌّ - عربيٌّ



9782721422583

الموسوعة في علوم الطبيعة

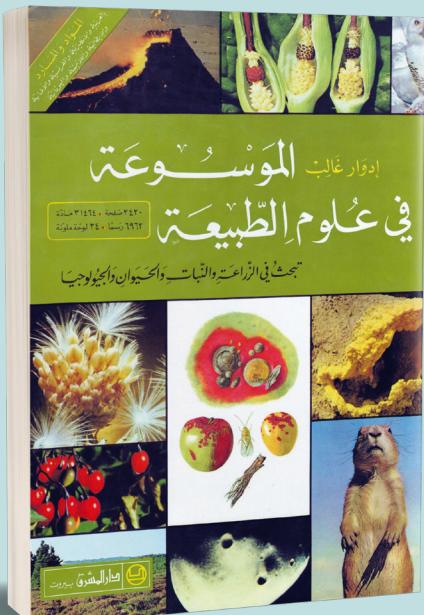
تبحث في الزراعة والنبات والحيوان والجيولوجيا

Encyclopédie des Sciences de la Nature

Agriculture – Botanique – Zoologie - Géologie



إعداد إدوار غالب.



موسوعة علمية بامتياز، تعالج علوم الطبيعة في مختلف عناصرها الزراعية والنباتية والحيوانية والجيولوجية. يكون المدخل العربي منطلق المادة أو المفردة موضوع التفسير إلى جانب الاسم العلمي المتفق عليه عالمياً. وإلى جانب الاسم العلمي ترد التسمية باللغات الفرنسية والإنكليزية والألمانية والإيطالية واليونانية واللاتينية إن وجدت. أما الشرح والتفسير العلمي فيفرد في اللغة العربية إلى جانب الرسم الإيضاحي لكل مادة علمية مذكورة. الموسوعة غنية

مادة وشروحًا علمية ورسومًا وتصاویر. وهي

تتألف من ثلاثة مجلدات تشتمل متن الموسوعة ومادتها الأساسية بالإضافة إلى مجلد رابع يحمل فهارس المصطلحات العلمية الواردة في هذه الموسوعة، وهي في اللغات اللاتينية والفرنسية والإنكليزية والألمانية واليونانية والإيطالية.



٣١٤٦٤ مادة - ٦٩٦٢ رسماً
٢٤ لوحة ملوّنة - ٤ مجلدات
لون واحد. طبعة ٢



175,00 \$

٢٤٢٠ سنتيم / ٢٨x٢١
٣ أجزاء + جزء رابع للفهارس

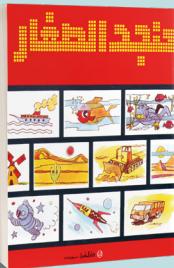


عربي وعدد لغات



1100000025009

مُنْجِد الصغار



يتوجه إلى تلامذة المراحل ما قبل الابتدائية وتلامذة الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. تجعل المفردات العربية التي يدركها الطفل في هاتين المراحلتين في جملتين اثنتين لكل مفردة، وذلك لتبيان المعنى في السياق، إلى جانب رسمٍ إيضاحيٍّ بالألوان الأربع يحاكي بصيرة الطفل ومخيلته.



مصور/طبعة ٩

٢٤x٣٠,٥
ص ٤٠



2,50 \$

عربيٌّ - عربيٌّ



1100000027485

دارالمشرق

ظُرْبٌ يسْكُنْ فِكَارًا
لَا يسْكُنْ
٢٠٢٢

دَلِيلُ الْفَنْدِيد



دارالمشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM

