

دار المشرق

في التراث
ملامح وطن

٢٠٢٣

دليل المُنجد

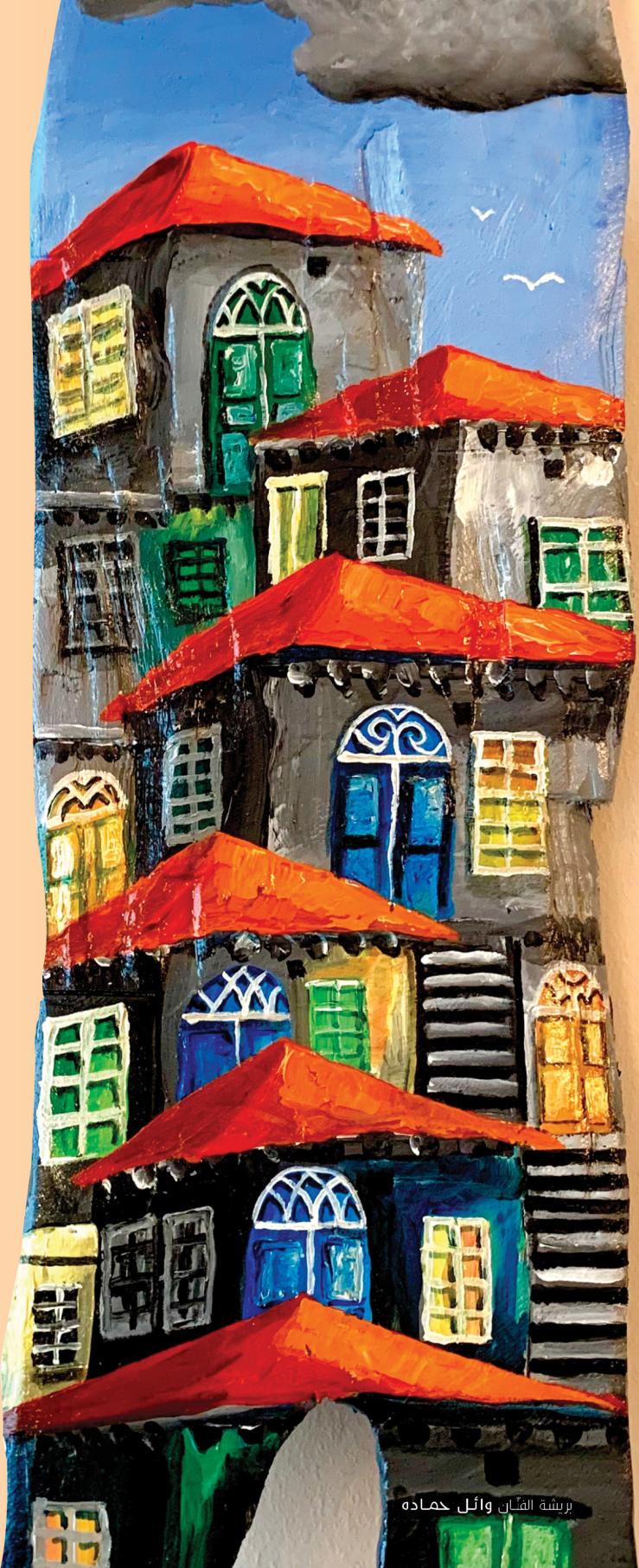


دار المشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM

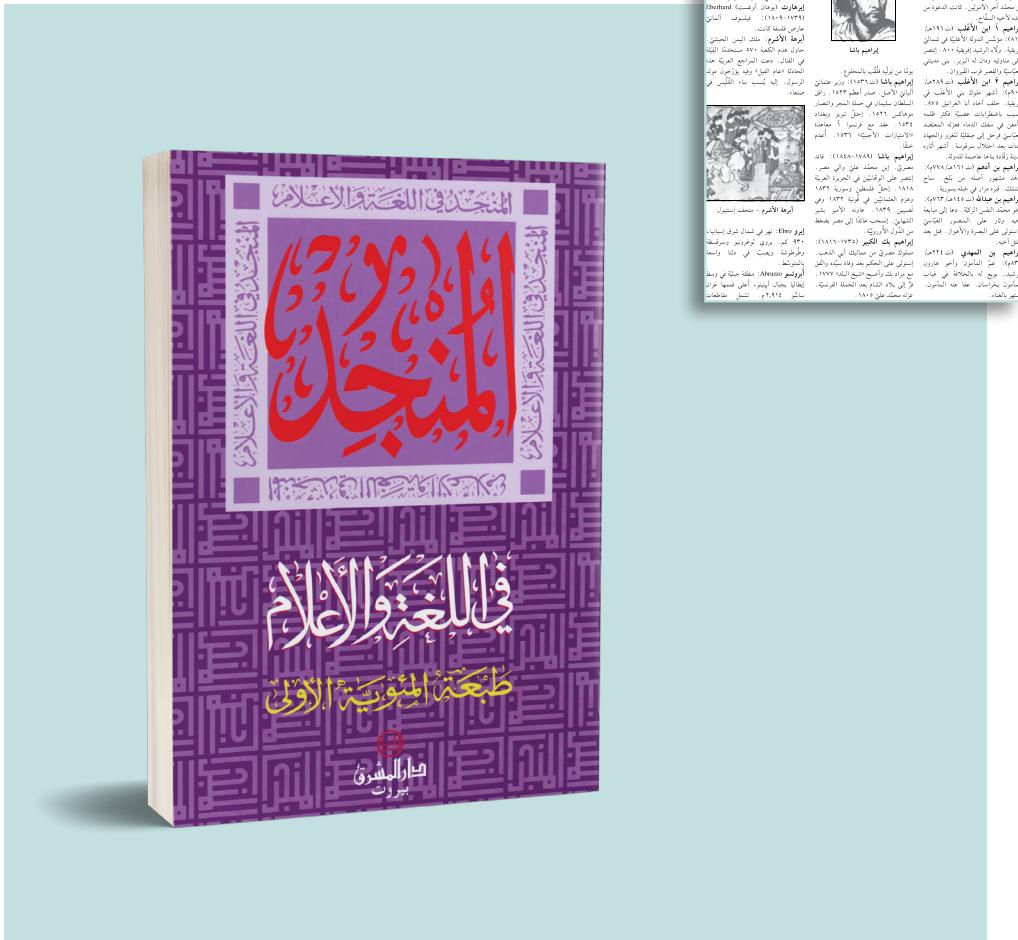
✉ INFO@DARELMACHREQ.COM

✆ +961 76 92 38 40



بريشة الفنان وأائل حماده

المُنْجِد في اللّغة والأعلام



٢٠١٨ / ٣٥٠-٠٣
مصور / طبعة
مجلد واحد. قميص

٢١,٥ x ١٤,٥
٧٣٤ ص + ١٠١٤ سنتم



30,00 \$



عربي - عربي



9782721422941



صدرت الطبعة الأولى من **المنجد في اللغة** العام ١٩٠٨، على يد الأب لويس المعمولليسوعي (١٨٧٦-١٩٤٦). والمعجماليوم في طبعته الخمسين وفي عدد نسخ يقارب المليون والثلاث مئة ألف نسخة. وهو مطبوع باللونين (الأحمر والأسود)، وذلك لسهولة البحث فيه والتقطيع، وغني باللوحات الإيضاحية عن الحيوان والطير والأسماك وسائر الرسوم والتصاوير التي تشرح جسم الإنسان، والأدوات والأشياء والآلات على أنواعها. **المنجد** موضوع بحسب الجذر العربيّ الثلاثيّ، وتندرج تحت كلّ جذر المادة بحسب معانيها، بحيث تصنّف الأفعال والمصادر والأسماء والمشتقّات على أنواعها التي ترجع إلى معنّ واحد مشترك، ضمن جذر أساسيّ واحد؛ وتتعدد أبواب الجذر الواحد بتعدد المعاني والاستعمالات الاشتراكية. يشرح الأفعال ويضبط عين المضارع ويعدد المصادر إلى جانب الاستشهادات اللغوية أو ما يُعرف بالتعابير الاصطلاحية.

أما **المنجد في الأعلام** فقد ظهرت طبعته الأولى في العام ١٩٥٦، على يد الأب فردينان توتل اليسوعي، وكما اسمه يدلّ، يحمل تراجم لمختلف الأعلام العربية بدءاً من عصور ما قبل الإسلام، والأعلام الأجنبية ابتداءً من الحضارات ما قبل المسيحية كالإغريقية والوثنية والرومانية وغيرها إلى يومنا هذا. تغطي **أعلام المنجد** كلّ من برع في كلّ علم أو فنّ أو اختصاص إلى جانب أعلام الأمكنة الجغرافية وأسماء المؤلفات الشهيرة والمعارك والاختراعات والاكتشافات، وكلّ ما تداولته أقلام الكتبة في مختلف العصور والفنون.

ويتميز **المنجد في الأعلام** بإيراده الصور الموضحة سواء أصوراً شخصية كانت أم تاريخية وجغرافية، إلى جانب الجداول والبيانات التفصيلية. كما وذيل **المنجد** بجدائل تفصيلية وتاريخية لأهمّ أحداث التاريخ العالميّ، منذ قبل الميلاد، وأحداث التاريخ العامّ والحضارات القديمة، والإسلام. كما يورد أحداث القرون الحديثة والمعاصرة، وأحداث التاريخ المعاصر في القارات قاطبة، وتاريخ الآداب والعلوم العربية في العصور كافة، إلى جانب أسماء البابواتمنذ القديس بطرس إلى يومنا، ولائحة مفصلة بالفائزين بجوائز نobel منذ تأسيس الجائزة. ويحمل **المنجد** أيضاً اثنين وثلاثين خريطة جغرافية ملوّنة لدول العالم العربي وللقارّات والدول الكبرى في العالم، مع العلم أنّ هذا **المنجد** يُحدّث تباعاً في كلّ سنة أو سنتين فتدخل عليه جميع أعلام وأحداث العالم العربي والغربي التي تطرأ على الساحة العالمية مع ما تنقله من جديد أو شهير أو غريب أو مفيد للبشرية.

المُنْجِدُ الْكَبِيرُ فِي الْلُّغَةِ



مراجع المضمون	
١- أَوْدِيَا	مِنْجِدُ الْكَاتِبِ أَوْ الْحَادِثِ
٢- أَرْجَانْ	مِنْجِدُ رَوْدَهُ مِنْجِدُ وَرْجَاجُ
٣- أَرْجَانْ	تَعْرِيفُ الْحَدِيثِ بِالْأَرْجَانِ
٤- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ تَعْرِيفُ الْأَرْجَانِ
٥- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ حِسْنُ حِسْنِيْنِ
٦- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
٧- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
٨- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
٩- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
١٠- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
١١- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
١٢- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
١٣- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
١٤- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
١٥- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
١٦- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
١٧- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
١٨- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
١٩- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ
٢٠- أَرْجَانْ	أَرْجَانْ كَذِيفَةُ الْأَرْجَانِ

هو المنجد في اللغة نفسه، مع اختلاف في الشكل طاول القياس، فأصبح (٢٤١٧) سنتم، وكُبِّر الحرف ليتناسب مع القياس الجديد، وأدخلت عليه لوحات بالألوان الحية الأربع لعالم النبات والحيوان والطير والأسماء إلى جانب الآلات والأدوات، وما استجد في عالم الابتكار والاختراعات. وتَمَّت المحافظة على اللوحات باللوبيتين (الأسود والأحمر) التي أدرجت في المنجد في اللغة الكلاسيكي. وقد ذيل بفرائد الأدب شأنه في ذلك شأن المنجد الدائع الصيت.



لونان مع صور بالألوان الأربع، مجلد واحد. تجلييد فني / طبعة أولى ٢٠١٥



45,00 \$

٢٤١٧ سنتم
١٥٩٢ ص



عربي - عربي



9782721422873

المُنْجِدُ الْكَبِيرُ فِي الْأَعْلَامِ



رَاجِعُ المُضَمِّنِ



- كِيفَالِينْيا** Kephallenia: جزيرة يونانية، في البحر الأيوني، قسم ٧٣٧، كثرة وزراعة، ٤٤٠٠٠.
- كِيفِي** Kivi: جزيرة في أقليم الوسطى بين زانس ورولاند، ٢٠٥٠، عددها ٧٨٠، رازماها ١٤٣٠، على هضبتها مدينة بوكاف، مزارع بن وادي.
- كِيسَانِجَانِي** Kisangani: مدينة في شرق زائير على التكبير الأطلسي، هي ساتلبيلي ١٨٥٠، تربية ثروة ثقة.
- الْكِبِيلِي**: وقة إسلام شوشه قات بماماده محمد ابن العطية.
- كِيسْلِر** Koestler (الشاعر) ١٩٤٥: روايات ومحاجات وأسرار من عذاري المولد. غالباً في قضايا حصره، أدى النتائج التي حاب أمله فيها، من توارث، إلى أسباب البلاة الثالثة عشرة ويهود اليوم (١٩٤٢)، رواية، أظلام ضد الفجرة (١٩٤١)، كيسنج (مورث) ١٩٤١: رشام فرنسي بولوني الأصل.



هو في المنجد في الأعلام نفسه، مع اختلاف في الشكل طاول القياس، فأصبح (٢٤٠١٧) سنتم، وقد كَبَرَ الحرف ليتناسب مع القياس الجديد، وجعلت مداخل المادة باللون الأحمر تسهيلاً للتفتيش والبحث. أمّا على صعيد المادة فقد أدخل عليها كلّ ما استجدّ في عالم الاتصالات والاتساعات والابتكار، إلى جانب أعلام المشاهير الذين غابوا في عالم السياسة والأدب والفنون والعلوم والاتصالات على أنواعها؛ وقد أفدنا من هذا التحديث لنطّعم المنجد بآلاف الصور الشخصية والجغرافية والفنية التي تحاكي المادة نفسها. كما أدرجنا الجداول نفسها التي أدرجت في ذيل المنجد في الأعلام الكلاسيكي مع تحديتها وإدخال كلّ ما استجدّ حتى العام ٢٠١٥؛ بالإضافة إلى الخرائط الجغرافية الحديثة للقارّات والدول العربية والدول الرئيسيّة التي طاولها التعديل والتحديد، وبالحدود الدوليّة الرسميّة المعترف بها عالمياً، وهي بالألوان الأربعة.



مصور بالألوان الأربعة - ملحق خرائط ملؤنة - تجليد فنيّ / طبعة أولى ٢٠١٥



مصور بالألوان الأربعة - ملحق خرائط ملؤنة - تجليد فنيّ / طبعة أولى ٢٠١٥



45,00 \$

٢٤٠١٧ سنتم
١٢٢٤ ص

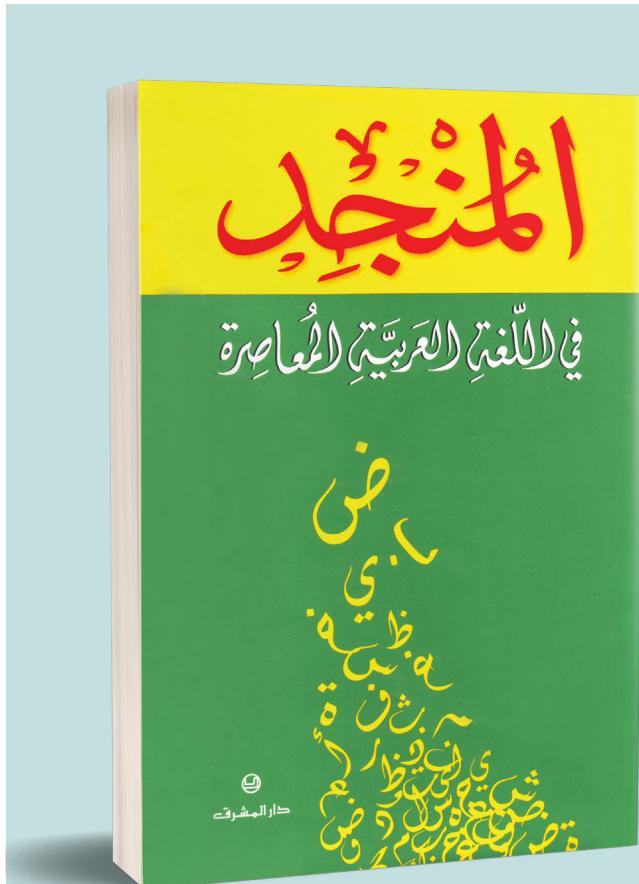


عربيّ - عربيّ



9782721422880

المُنجد في اللغة العربية المعاصرة



۱۷۴×۲۴ سنتم
۱۶۴۱ ص



عربي - عربي



لونان، مصوّر/طبعة ٢٠١٦/٥/مجلد.
قميص



23.00 \$



9782721422743

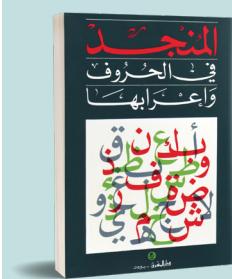


مع دخول العالم في الألفية الثالثة، ومع تطور العلوم على أنواعها البيولوجية والهندسية وعلوم الفلك والاتصالات والكمبيوتر وغيرها، كثرت المصطلحات العلمية والفنية والأدبية، ومسّت الحاجة إلى معجم يجاري هذه العلوم والفنون، وينقل إلى المتعلم وإلى المثقف العربي هذه المصطلحات والمفاهيم الجديدة. جاء هذا المعجم، وبتسميه **المنجد في اللغة العربية** المعاصرة، ليدخل في اللغة العربية كل المفاهيم والاصطلاحات والاستعمالات المعاصرة في كل علم وفنٍ وختصاص و المجال. وقد قام منهج إعداده على ترتيبه ألفبائيًّا بحسب كتابة الكلمة، وليس بحسب الجذر العربي الثلاثي الذي تقوم عليه المداخل في المعاجم العربية الكلاسيكية، وذلك تسهيلاً للقارئ الباحث، وليس بالضرورة أن يكون متخصصاً بالعربية أو متضلعًا منها، في تفقيشه وفي الوصول إلى ضالتّه بالسرعة المطلوبة. قامت مصادر ومراجع هذا **المنجد** على المعاجم المتخصصة والعلمية والفنية إلى جانب كتب الأدب والنقد والمجلّات البحثية والأدبية ومصطلحات الجرائد في كثير من الأحيان، إلى جانب المعاجم اللغوية المعاصرة؛ وقد ابتعدنا فيه عن كل الألفاظ المهجورة والقديمة إلى جانب العبارات التي عفا عنها الزمن في أدبنا العربي القديم. وقد ذيل **المنجد** بفرائد الأدب التي تبقى حيّةً لما فيها من أساليب فصيحة، وصورٍ أدبية معبرة عن الحكمة والمثل والتّشابه والاستعارات والأقوال المأثورة الخالدة.

المنجد في الحروف وإعرابها



تأليف أنطوان قيقانو



معجم متخصص لكتاب اللغة العربية وللمتضلعين منها. يسرد حروف المعاني ألفبائيًّا، ويبيّن كيفية كتابة كل حرف، أحکامه النحوية في الجملة، إلى جانب مختلف الاستشهادات التي تظهر وجوه الإعراب كافة.



طبعة رابعة / ٢٠٠٢
مجلد. قميص

١٣,٥ × ١٩,٥ سنتيم
١٢٨ ص



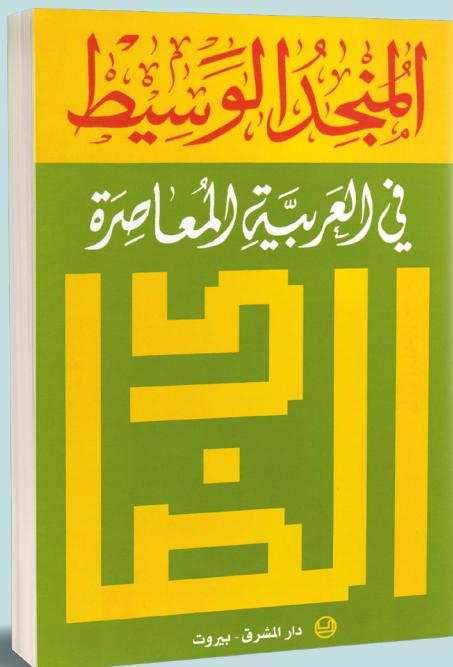
5,50 \$

عربيٌّ



9782721422361

المُنْجِدُ الْوَسِيْطُ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاصرَةِ



هو المنجد في اللغة العربية المعاصرة نفسه، لكن صمم لتلامذة المرحلتين الابتدائية والإعدادية، ولطلاب المرحلة الثانوية، بحيث اختصرت المادة للتتلاءم جـما مع هذه المرحلة الدراسية، وأزيلت من المعجم الألفاظ والعبارات المهجورة والتي اعتبرت من نصوص الآداب العربية القديمة وبخاصة قبل الإسلام؛ ومن الاستعمالات العربية التي لم تعد رائجة في الأدب العربي الحديث والمعاصر.



لونان ومحصور - غلاف عادي - طبعة
ثالثة - ٢٠١٦

٢١×١٤ سنتيم
١١٥٢ ص



16,00 \$

عربي - عربي



9782721422736

مُنْجِدُ الطُّلَّابُ



ظهرت الطبعة الأولى من هذا المنجد العام ١٩٤١؛ وهو معجم مدرسيّ معروف تخطّى
مجموع نسخه الثلاثة ملايين نسخة،
منذ أكثر من خمسة وسبعين عاماً على
الصدور. وقد وقف على مراجعة الطبعة
الأولى وضبطها العلامة الذائع الصيت

فؤاد أفرام البستاني. يقوم المعجم على المداخل المرتبة بحسب الجذر العربي، شأنه في ذلك شأن المعاجم العربية التقليدية المنشورة. وقد كان في طبعات قديمة باللون الأسود - اللون الواحد -، أمّا اليوم فقد أصبح باللونين الأحمر والأسود، تسهيلاً للتفتيش والبحث، وأضيفت إليه اللوحات الفنية بالألوان الأربع للحيّة، في عوالم الطير والحيوان والنبات والجماد والآلات والأدوات وكل ما اتّخذ تسمية في باب اللغة. المعجم موجّه إلى طلّاب اللغة - وعنوانه دالٌّ - في المراحل الابتدائية والإعدادية، إلى جانب المتعلّمين غير الناطقين بالعربية وهم على درب تعلم اللغة وإنقاها. ولزيادة الإفادة أضيفت في آخره أبواب رئيسية في صرف اللغة العربية وقواعدها وإملائتها.

لunan - لوحات ٤ ألوان
مصور/طبعه ٦٢/١٧/٢٠١٩

١٧×١٢ سنتم
١٠٢٢ اص



11.00 \$

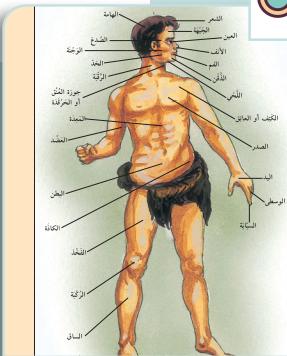
عربي - عربي



9782721422828

مُنْجَدُ الطَّلَاب

راجع المضمون



هو منجد الطالب (١٧×١٢ سنتم)

نفسه، مادّةً ومنهجيّةً ورسوماً وتصاوير. لكن لتعظيم الفائدة وللوصول إلى شريحةٍ أوسع من القراء والباحثين، ارتأت دار المشرق أن تخصّص للطالب طبعةً أخرى، بقياس ٢١×١٤ سنتم، وبإخراج يقوم على عمودين وحريٍ أكبر من سلفه المصغّر بحجم الجيب.



لونان - لوحات ٤ ألوان
طبعه ٥٦/٢٠١٢ مجلد. قماش



17,00 \$

٢١×١٤ سنتم
١٠٢٢ ص



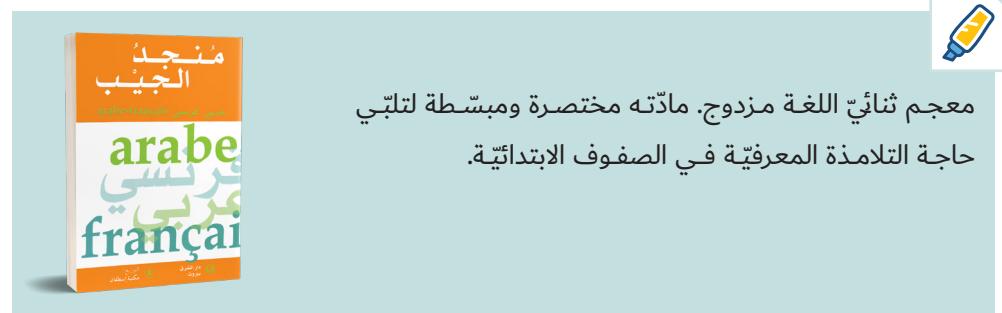
عربيٌّ - عربيٌّ



9782721422682

منجد الجيب

عربي - فرنسي وفرنسي - عربي



معجم ثنائي اللغة مزدوج. مادته مختصرة ومبسطة لتنبّي حاجة التلامذة المعرفية في الصفوف الابتدائية.

طبعه ٢٠١٧ /١٥
لون واحد + تصاویر ورسوم.

5,75 \$

9782721422866

١٦x١١ سنتيم
٤٠٤ ص + ٣٨ ص

عربي - فرنسي
فرنسي - عربي

منجد الجيب عربي - فرنسي

٢٠١٦/١٣
مصور/طبعه

3,50 \$

9782721422859

١٦x١١ سنتيم
٣٨ ص

عربي - فرنسي

منجد الجيب فرنسي - عربي

٢٠١٥/١٦
مصور/طبعه

3,50 \$

9782721422842

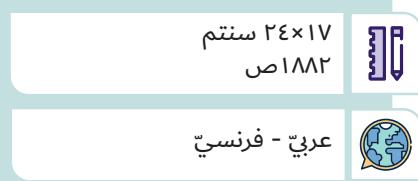
١٦x١١ سنتيم
٤٠٤ ص

فرنسي - عربي

المُنْجَدُ المُفَصَّلُ



معجم ثنائيّ اللغة (عربيّ - فرنسيّ / عربيّ - إنكليزي) مفصل، ومُرتَبٌ أُفْبائِيًّا، وهو يقوم على إيراد مختلف معاني اللفظة العربية الواحدة. أَوْلًا، مجرّدة من سياقها فيبرز معانٍ منها المتعدّدة في اللغة الهدف؛ ثانيةً، يُظهر ترجمات العبارات العربية حيث تكون اللفظة في سياقها الأدبيّ أو القانونيّ أو العلميّ أو في كلّ فنٍ



المُنْجد المُفَصَّل



واختصاص. المعجم غنيٌ
ومادته وفيرة، واستعمالاته
في السياق تطاول مختلف
الأوجه والاختصاصات. وهو
موجه إلى كل طالب علمٍ في
المراحل الثانوية أو الجامعية،
إلى الأساتذة الجامعيين
والمتقدّمين والصاحفيين
والباحثين، وبالأخص إلى
المترجمين اللغويين الذين
يعالجون النصوص الأدبية
والمتخصصة.



للونان/تجلييد فني
الطبعة الأولى ٢٠١٨



30.00 \$



9782721422927



۱۷ ستم ۲۴ × ۱۷
اچ ۱۹۳۸



عربی - انگلیزی

المُنْجَدُ المُعاصرُ لِلطلَّابِ

عربيٌّ - إنكليزيٌّ وإنكليزيٌّ - عربيٌّ

راجع المضمنو



beseeched /bə'seθɪd/ beseaching /bə'seθɪŋ/ تُهَمِّشُ تُهَمِّشُ إِلَيْ	Best /bɛst/ man /mæn/ best man /bɛst mæn/ أَخْيَرُ
Beseech /bə'seθɪv.i. & v.t. لَا، لَا، لَا لَا، لَا، لَا	Bestow /bə'stɔɪv. تُهَمِّشُ تُهَمِّشُ إِلَيْ
Beset /bə'set.v./ حَمَّلَ حَمَّلَ	Bestowal /bə'stɔɪəl/ تُهَمِّشُ تُهَمِّشُ إِلَيْ
Besetted /bə'setɪd/ لَا، لَا، لَا لَا، لَا، لَا	Bestride /bə'striðət/ بَرَّ بَرَّ إِلَيْ
Besetted /bə'setɪd/ beseited لَا، لَا، لَا لَا، لَا، لَا	Bestrode /bə'strɔɪd/ بَرَّ بَرَّ إِلَيْ
Besetting /bə'seθɪŋ/ لَا، لَا، لَا لَا، لَا، لَا	Bestyle /bə'stɪl/ إِجْازٌ إِجْازٌ
Besetting /bə'seθɪŋ/ جَاهِزٌ، جَاهِزٌ جَاهِزٌ، جَاهِزٌ	Bestyred /bə'stɪrd/ ذَقَّ إِذْارَةً ذَقَّ إِذْارَةً
Besetting /bə'seθɪŋ/ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Bestyred /bə'stɪrd/ رَفِيعٌ، رَفِيعٌ رَفِيعٌ، رَفِيعٌ
Beside /bə'sайд/ v.t. عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Bestyred /bə'stɪrd/ شَاطِئٌ، شَاطِئٌ شَاطِئٌ، شَاطِئٌ
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Bestyred /bə'stɪrd/ الْمُرْسَلُ الْأَجْيَادِيُّ الْمُرْسَلُ الْأَجْيَادِيُّ
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Bestyred /bə'stɪrd/ الْوَيْلَةِ الْوَيْلَةِ
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Beta-carotene /bi'tɑ:kɑ:rə:tēn/ بَيْتاً كَارُوْتِينٍ بَيْتاً كَارُوْتِينٍ
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Beta-carotene /bi'tɑ:kɑ:rə:tēn/ مَرْكَبٌ صُورِيٌّ يَنْتَهِيُ إِلَى مَرْكَبٍ بُورِوفِيٍّ فِي الْمُنْجَدِ الْمُعاصرِ لِلطلَّابِ
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Betake /bə'teɪkə:v.t./ betook /bə'teɪkəv. بَطَّا بَطَّا
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Betake /bə'teɪkə:v.t./ betook /bə'teɪkəv. بَطَّا بَطَّا
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Bite /baɪt/ بَثَّ بَثَّ إِلَيْ
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Bite /baɪt/ bet /bɛt/ بَثَّ بَثَّ إِلَيْ
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Bethink /bə'thɪŋk/ بَثَّبَثَ بَثَّبَثَ
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Bethink /bə'thɪŋk/ بَثَّبَثَ بَثَّبَثَ
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Betide /bə'tɪdə:v.i. & v.t. أَخْيَرُ أَخْيَرُ
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Betide /bə'tɪdə:v.i. & v.t. أَخْيَرُ أَخْيَرُ
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Betimiz /bə'taɪmɪz/ بَيْتِيْمِيز بَيْتِيْمِيز
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Betoken /bə'tɔɪkən/ بَذَّلَ بَذَّلَ عَلَى
Beside /bə'sайд/ s'aside عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ عَيْنَاتُ، عَيْنَاتُ	Betook /bə'toʊk/ see Betake Betook /bə'toʊk/ see Betake

المُنْجَدُ المُعاصرُ لِلطلَّابِ (عربيٌّ - إنكليزيٌّ / إنكليزيٌّ - عربيٌّ) (عربيٌّ - فرنسيٌّ / فرنسيٌّ - عربيٌّ) منجد ثنائياً اللغة يتكون من معجمين اثنين في مجلد واحد. وهو مخصص لطلاب المرحلتين الابتدائية والإعدادية. رتب ترتيب مداخلة العربية على طريقة الجذر العربي الثلاثي وذلك لإعداد التلميذ والطالب على التمكن من اللغة العربية والتمرس بها، وذلك عبر رد كل كلمة عربية إلى جذرها اللغوي المكون من ثلاثة أحرف أساسية. ابتعدنا في المُنْجَدُ المُعاصرُ هذا عن الألفاظ المهجورة

المُنْجَدُ المُعاصرُ لِلطلَّابِ

عربيٌّ - إنكليزيٌّ
إنكليزيٌّ - عربيٌّ

كتاب المشرق

لونان/تجليد فتيّ ١٧/٢٠

18,00 \$

٢١×١٤ سنتيم
٦٤٨ + ٥٠٠ ص

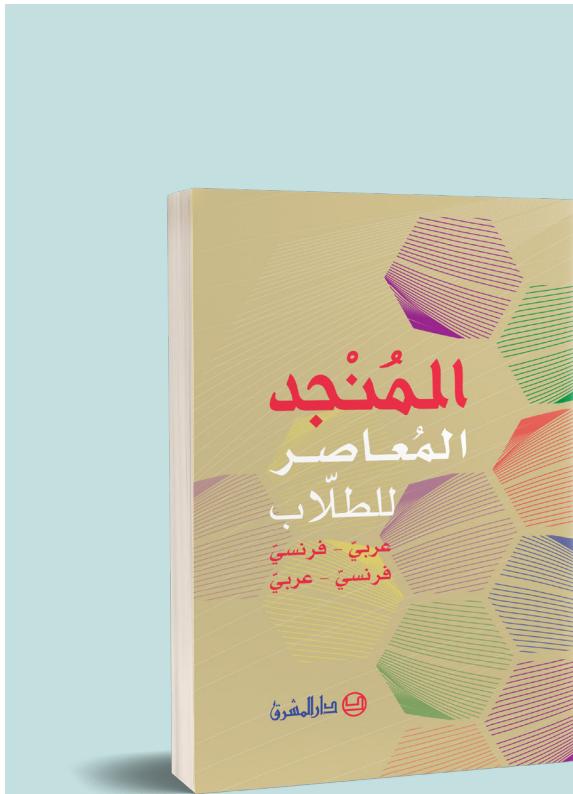
عربيٌّ - إنكليزيٌّ / إنكليزيٌّ - عربيٌّ



9782721422897

المُنْجِدُ المُعاصرُ لِلطلَّابِ

عربيٌّ - فرنسيٌّ وفرنسيٌّ - عربيٌّ



رَاجِعُ الْمَصْوَمَاتِ	
أَفِي - أَفِي - أَفِي وَادِيَّ بِ	modiste outil, instrument, utensile
نُورِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	fournisseur de bureau
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	faire parvenir qc. à
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	qqn. pour
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	accomplir une
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	mission
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	accomplir son rôle
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	أَوْلَى مَعَنِ
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	palement
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	accomplissement
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	alors parce que quand
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	alors à cette époque
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	lorsque si
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	إِذَا
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	ما
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	alors voilà que, voilà que
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	dans ce cas-là, alors donc
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	alors parce que
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	permettre à qn. qc.
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	autorisier
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	appeler à la prière
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	لِلْأَنْجَادِ الْمُكَبَّ
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	le temps approche
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	لِلْأَنْجَادِ الْمُكَبَّ
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	commencer
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	demander à qn. la permission
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	اسْأَافِدُ بِ
أَفِي إِلَيَّهُ مَكَبَّ	de

والأساليب اللغوية القديمة وذلك تماشياً مع ضرورة إبقاء التراكيب في مقدرة الطالب على الفهم والاستساغة والإفادة من هذه العبارات لاحقاً في إنشائه وأدبه المدرسي والخاص. يُشار إلى أنَّ هذين المنجدين كانوا أساساً في عدد معاجم دار المشرق، وقد أعيدت طباعتهما لعشرين الطبوعات ولمئات آلاف النسخ، لكنَّ هاتينطبعتيْن جُددتا وطُورتا، وجعلتا باللوتينيكي تلتاءما مع سائر معاجم الدار الجديدة في طبعاتها الأولى العصرية.

لونان/تجلييد فقيٰ ٢٠١٧/

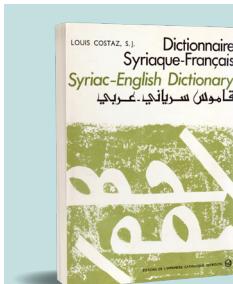
٢١×١٤ سنتيم
٣٩٠ + ٣٣٦

14,00 \$

عربيٌّ - فرنسيٌّ / فرنسيٌّ - عربيٌّ

قاموس سرياني - عربي

Dictionnaire Syriaque - Français / Syriac - English Dictionary



تأليف الأب لويس كوستاز.

معجم ثلاثي اللغة، يمكن الناطقين باللغة السريانية من الوقوف على معاني الألفاظ السريانية ومبانيها في كل من اللغات الثلاث: الفرنسية والإنجليزية والعربية.



طبعة ٤/١١٠٢ / مجلد. قميص



15,00 \$

٢٤×١٧ سنتيم
٤٢٣ ص



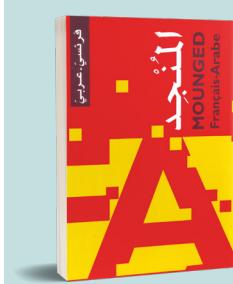
سرياني - عربي / سرياني - فرنسي /
سرياني - إنجليزي



9782721422637

المُنْجَدُ الْفَرْنَسِيُّ الْعَرَبِيُّ

Mounged Français-Arabe



معجم مدرسي مصور موجه إلى تلامذة المراحلتين الإعدادية والثانوية.
مادة مفصلة تتلاءم ومستوى التلامذة في المرحلة ما قبل الجامعية،
وغنية بالرسوم والصور الإيضاحية.



لون واحد + تصاوير ورسوم ولوحات
بالألوان الأربعة. طبعة ١٤/٢٠١٦



15,00 \$

٢١×١٤ سنتيم
١٠٠٨ ص



فرنسي - عربي



9782721422507

المُنجد الأبجدي (على الطريقة الأبجدية الكاملة)



معجم عربي-عربي موضوع ألفبائياً وليس بحسب الجذر العربي، وذلك كي يسهل التفتيش والبحث فيه عن المفردة التي ينشدتها التلميذ في المرحلة الابتدائية.



لون واحد / مصور / طبعة ٢٠٠٩/١١
مجلد. قميص

٢١٠١٤ سنتم
١١٧٦ ص



16,00 \$

عربي - عربي



9782721422576

المُنجد الإعدادي (على الطريقة الأبجدية الكاملة)



معجم عربي-عربي، أحادي اللغة، وكما اسمه يدل، موجّه إلى مرحلة الدراسات الإعدادية، بما فيه من اختصار وتبسيط وابتعاد عن الألفاظ المهجورة والتركيب العربية التي لا يستسيغها إلا المتخصصون باللغة.



لون واحد ولوحات باللونين
٥/١٩٨٧ طبعة / مجلد. قميص

٢١٠١٤ سنتم
٦٦٠ ص



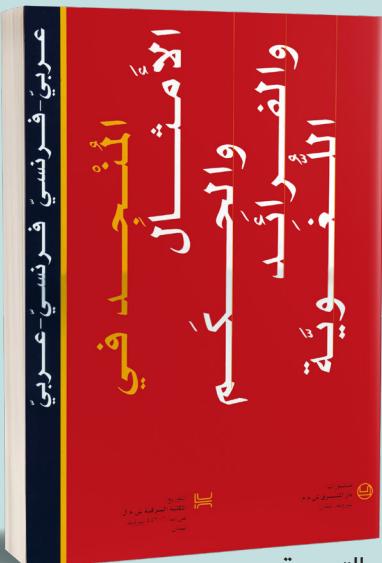
9,00 \$

عربي - عربي



1100000024965

المُنْجِدُ فِي الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمَ وَالْفَرَائِدِ اللّغوِيَّةِ (عَرَبِيٌّ - فَرَنْسِيٌّ / فَرَنْسِيٌّ - عَرَبِيٌّ)



كُلُّنا يعرُفُ أهميَّة المَثَلِ والحكمة والأقوال المأثورة في الكتابة بوجهٍ عامٍ وفي الأدب كافيةً بوجهٍ خاصٍ؛ وذلك لما تذخر به هذه الأقوال من تجارب الشعوب ويعبرها في مختلف ظروف الحياة حلوها ومرّها. تجلّي هذه الأقوال والفرائد في الكتاب عبر الاستشهادات والتшибيات والاستعارات، فتُطعّمُ الأدب بالمعنى وتجمّل الكتابة أسلوباً وأحياناً طباقاً وجناساً وقافية. المعروفة أيضًا في أوساط الكتاب والمترجمين أنَّ الحكمة أو المَثَل لا تُقلّان إلى اللغة الهدف بالحرف، بل على المترجم أن يجد مثلاً آخر في اللغة ينقل المَثَل في اللغة الأساس بالمعنى، إذ المقصود نقل المعنى ودلالته، بحيث تبدو الترجمة الحرفيَّة مشوَّهة ولا تفي بالغرض دائمًا على صعيد المعاني. وهذه العمليَّة ليست بالصعبة أو المستحيلة، إذ تجارب الشعوب في كل الأزمان والحضارات تحفل بالأمثال والأقوال التي تعبر عن مختلف مواقف الحياة وماسيها وأفراحها وتجاربها ومشاعر البشر في أحوالهم كافيةً.

المنجد مفيد جدًا للمתרגمين والمتأدبين والكتاب ولا سيما أصحاب الثقافتين العربية والفرنسية. كما أنَّ ترتيب مداخله على طريقة المعاجم اللغوية الألفبائيَّة يسهُل العثور على المَثَل أو القول، عبر الكلمة المفتاح فيه، فعلًا أو اسمًا أو صفة، ليسهل العثور عندها على الترجمة المطلوبة. وهذا الترتيب جاري في اللغتين على حد سواء.



لون واحد. طبعة ٣/٩٠٠
مجلد. قميص



7,50 \$

٢٤٦ + ٣٤٠ ص
١٤٠ × ٢١ سنتم



عربيٌّ - فرنسيٌّ / فرنسيٌّ - عربيٌّ



9782721422583

الموسوعة في علوم الطبيعة

تبث في الزراعة والنبات والحيوان والجيولوجيا

Encyclopédie des Sciences de la Nature

Agriculture – Botanique – Zoologie - Géologie



إعداد إدوار غالب.

موسوعة علمية بامتياز، تعالج علوم الطبيعة في مختلف عناصرها الزراعية والنباتية والحيوانية والجيولوجية. يكُون المدخل العربي منطلق المادة أو المفردة موضوع التفسير إلى جانب الاسم العلمي المتفق عليه عالمياً. وإلى جانب الاسم العلمي ترد التسمية باللغات الفرنسية وإنكليزية والألمانية والإيطالية واليونانية واللاتينية إن وجدت. أمّا الشرح والتفسير العلمي فيفرد في اللغة العربية إلى جانب الرسم الإيضاحي لكلّ مادة علمية مذكورة. الموسوعة غنية

مادة وشروحًا علمية ورسومًا وتصاویر. وهي

تتألّف من ثلاثة مجلّدات تشكّل متن الموسوعة وماذتها الأساسية بالإضافة إلى مجلّد رابع يحمل فهارس المصطلحات العلمية الواردة في هذه الموسوعة، وهي في اللغات اللاتينية والفرنسية وإنكليزية والألمانية واليونانية والإيطالية.

٣١٤٦٤ مادة - ٦٩٦٢ رسمًا
٤ لوحات ملوّنة - ٤ مجلّدات
٢ لون واحد. طبعة

٢٤٢٠ سنتيم / ٢٨×٢١
٣ أجزاء + جزء رابع للفهارس



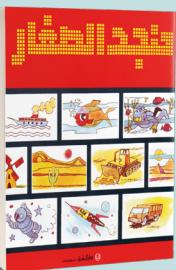
175,00 \$

عربي وعدّة لغات



1100000025009

مُنْجِد الصغار



يتوجه إلى تلامذة المرحلة ما قبل الابتدائية وتلامذة الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. يجعل المفردات العربية التي يدركها الطفل في هاتين المرحلتين في جملتين اثنتين لكل مفردة، وذلك لتبيان المعنى في السياق، إلى جانب رسمٍ إيضاحيٍّ بالألوان الأربعة يحاكي بصيرة الطفل وخياله.



مصور/طبعة ٩

٣٤٠,٥ سنتم
٤٠ ص



2,50 \$

عربيٌّ - عربيٌّ



1100000027485

دار المشرق

في التراث
ملامح وطن

٢٠٢٣

دليل المُنجد

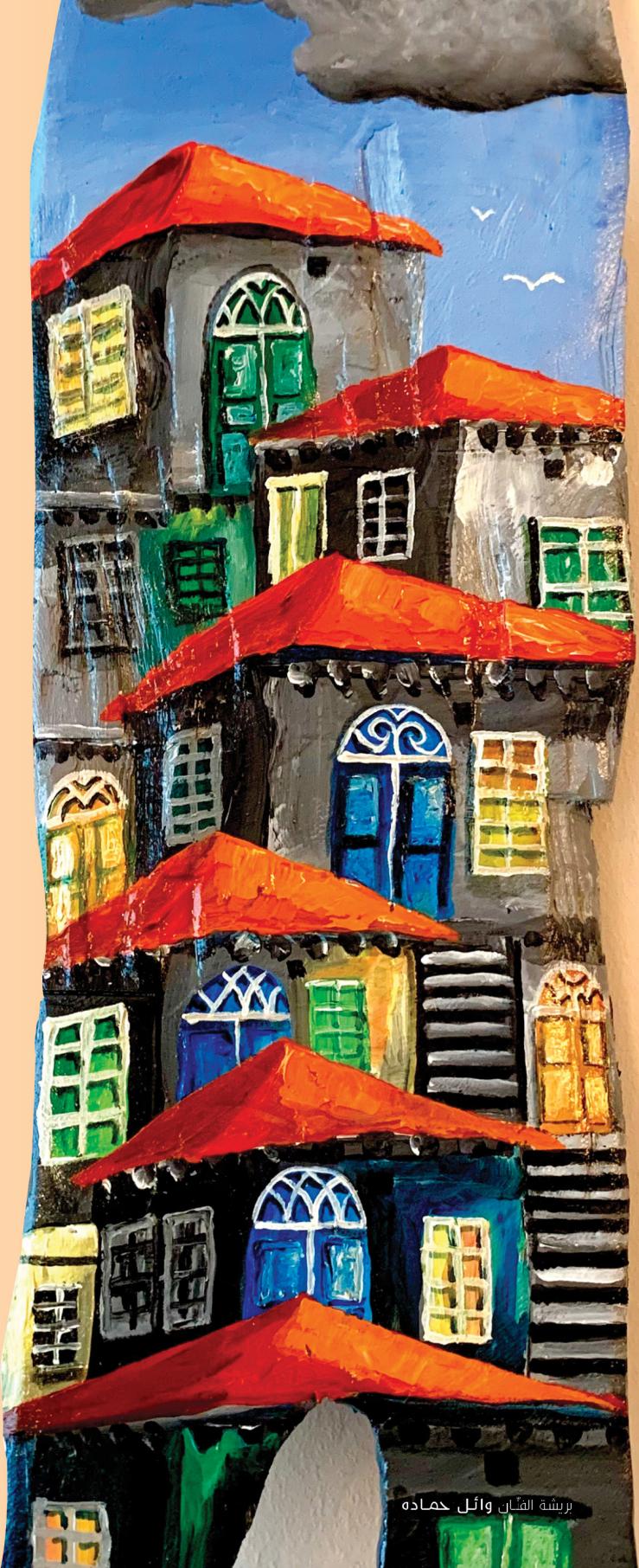


دار المشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM

✉ INFO@DARELMACHREQ.COM

✆ +961 76 92 38 40



بريشة الفنان وأائل حماده