

كار المشرق

فليزه
المستقبل
سلاماً

٢٠٢٤

دليل المُنجد



كار المشرق

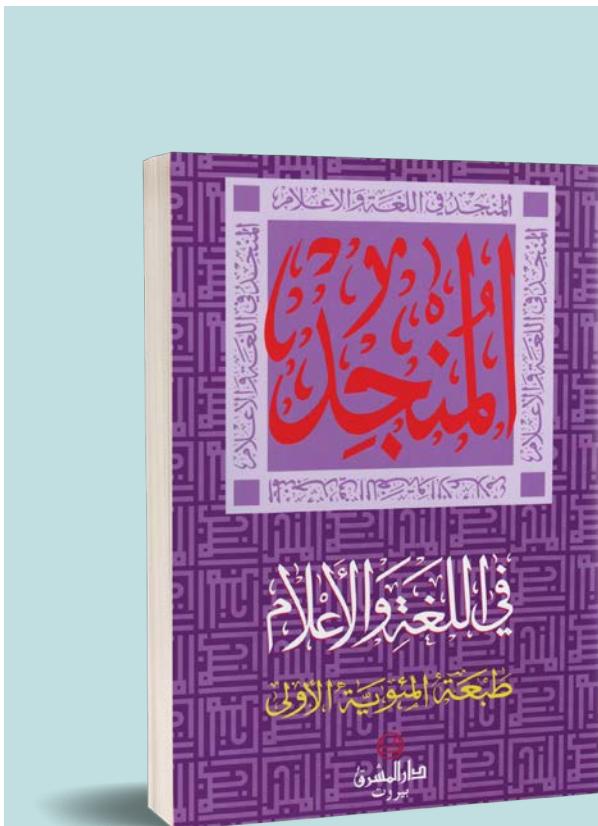
WWW.DARELMACHREQ.COM

EMAIL: INFO@DARELMACHREQ.COM

PHONE: +96176923840



المُنْجِدُ فِي الْلُّغَةِ وَالْأَعْلَامِ



٢٠١٨ / ٣٥-٥ . طبعة / مصور
مجلد واحد . قميص

٢١,٥ × ١٤,٥
ص ٧٣٤ + ١٠١٤

30,00 \$

عربی - عربی



9782721422941



صدرت الطبعة الأولى من **المنجد في اللغة** العام ١٩٠٨، على يد الأب لويس المعمول اليسوعي (١٨٧٦-١٩٤٦). والمعجماليوم في طبعته الخمسين وفي عدد نسخٍ يقارب المليون والثلاث مئة ألف نسخة. وهو مطبوع باللونين (الأحمر والأسود)، وذلك لسهولة البحث فيه والتفيش، وغنىًّا باللوحات الإيضاحية عن الحيوان والطير والأسماك وسائر الرسوم والتصاوير التي تشرح جسم الإنسان، والأدوات والأشياء والآلات على أنواعها. **المنجد** موضوع بحسب الجذر العربي الثلاثي، وتندرج تحت كل جذر المادة بحسب معانيها، بحيث تصنف الأفعال والمصادر والأسماء والمشتقات على أنواعها التي ترجع إلى معنٍ واحد مشترك، ضمن جذر أساسٍ واحد؛ وتتعدد أبواب الجذر الواحد بتعدد المعاني والاستعمالات الاستقاقية. يشرح الأفعال ويضبط عين المضارع ويعدد المصادر إلى جانب الاستشهادات اللغوية أو ما يُعرف بالتعابير الاصطلاحية.

أما **المنجد في الأعلام** فقد ظهرت طبعته الأولى في العام ١٩٥٦، على يد الأب فردينان توتو اليسوعي، وكما اسمه يدل، يحمل تراجم لمختلف الأعلام العربية بدءاً من عصور ما قبل الإسلام، والأعلام الأجنبية ابتداءً من الحضارات ما قبل المسيحية كالإغريقية والوثنية والرومانية وغيرها إلى يومنا هذا. تغطي **أعلام المنجد** كل من برز في كل علم أو فنٍ أو اختصاص إلى جانب أعلام الأمكنة الجغرافية وأسماء المؤلفات الشهيرة والمعارك والاختراعات والاكتشافات، وكل ما تداولته أقلام الكتبة في مختلف العصور والفنون.

ويتميز **المنجد في الأعلام** بإيراده الصور الموضحة سواء صوراً شخصية كانت أم تاريخية وجغرافية، إلى جانب الجداول والبيانات التفصيلية. كما وذيل **المنجد** بجداول تفصيلية وتاريخية لأهم أحداث التاريخ العالمي، منذ قبل الميلاد، وأحداث التاريخ العام والحضارات القديمة، والإسلام. كما يورد أحداث القرون الحديثة والمعاصرة، وأحداث التاريخ المعاصر في القارات قاطبة، وتاريخ الآداب والعلوم العربية في العصور كافة، إلى جانب أسماء البابواتمنذ القديس بطرس إلى يومنا، ولائحة مفصلة بالفائزين بجوائز نobel منذ تأسيس الجائزة. ويحمل **المنجد** أيضًا اثنين وثلاثين خريطة جغرافية ملقة لدول العالم العربي وللقارارات والدول الكبرى في العالم، مع العلم أنَّ هذا **المنجد** يُحدَّث تباعًا في كل سنة أو سنتين فتدخل عليه جميع أعلام وأحداث العالم العربي والغربي التي تطرأ على الساحة العالمية مع ما تنقله من جديدٍ أو شهيرٍ أو غريبٍ أو مفيد للبشرية.

المُنْجِدُ الْكَبِيرُ فِي الْلُّغَةِ



هو المنجد في اللغة نفسه، مع اختلاف في الشكل طاول القياس، فأصبح (٢٤١٧) سنتم، وُكِّر الحرف ليتناسب مع القياس الجديد، وأدخلت عليه لوحات بالألوان علية الأربعة لعالم النبات والحيوان والطير والأسماء إلى جانب الآلات والأدوات، وما استجَّ في عالم الابتكار والاختراعات. وتمَّت المحافظة على اللوحات باللوبيين (الأسود والأحمر) التي أدرجت في **المنجد في اللغة الكلاسيكيّي**. وقد ذيل بفرائد الأدب شأنه في ذلك شأن **المنجد** الذي انتصر الصيت.



لونان مع صور بالألوان الأربع. مجلد واحد. تجلييد فتني / طبعة أولى ٢٠١٥



45.00 \$



۱۷×۲۴ سنتم
۱۰۹۳ ص



9782721422873

المُنْجِدُ الْكَبِيرُ فِي الْأَعْلَامِ



رَاجِعُ الْمُضَمِّنِ	مُسَحَّرَةٌ فِي
كِتَابُ الْأَوْلَادِ (Kephallénia)	جِزِيرَةٌ بُونَاتِيَّةٌ
سَهِيرَةٌ أَنَارَلِيَّ بَيْنَ الْمَهْرَبِيَّةِ وَالْمَهْرَبِيَّةِ	جِزِيرَةٌ شَرِقِيَّةٌ
وَسَرْقَرِيَّةٌ، ٢٣٠٠٠، كِيمِيَّ،	سَهِيرَةٌ مُشَهُورَةٌ مِنْ
بَيْنَ زَانِيزِرِيَّ وَرَادَانِيَّ، ٢٥٤٠،	بَعْضِ الْأَوْلَادِ، تَرِيَّةٌ خَلِيلٌ خَلِيلٌ.
عَصَلَهَا، ٧٨٠، وَرَادَانِيَّ، ١٤٣٠،	عَلَى ضَفَّهَا مَدِينَةُ بِرَكَالِيُّونِ، مَارِاجُونِ
وَشَانِيَّ،	وَشَانِيَّ،
كِيفِيُّ (Kivi)	زَانِيزِرِيَّ عَلَى الْمَكْوَحِيِّ الْأَعْلَامِ، هِيَ
(كَاسِبِيُّسِيُّ، ١٨٣٤)	سَانَلِيلِيُّلِيُّ، ١٨٦٠، ١٨٧٥،
أَوْبِ الْمَلَكِيَّ (AVY)	الْمُكَبِّلَةُ إِسْمَاعِيلَةُ ثَمَنَةُ ثَلَاثَةٍ
لِهَافَلَنْدِيَّ، لِهَ مَاسَّا، كِولُونِيَّ، وَرَوْرَاهِيَّ	بِيَانَةُ مُحَمَّدِ أَبِنِ الْمُلَكِيَّةِ،
رَبِّيَّةُ شَهُورَةُ (الْأُخْرَاءُ، ١٩٣٤)، يَعْنِيُّ	-
أَطْلَمُ آيَاءُ بِلَادِ الْكَلَاسِيْكِيِّ.	كِيسِلَنْدُ (Koestler، ١٩٤٥)
مُوَيِّرِ كِيسِلَنْدُ	١٩٤٨، رَوْيَانِيَّ وَصَاحَبَانِ اُمِّيَّ
	هَدَنْدَرِيَّ الْمَلَوِلِيُّ، لِجُّ فيَانَةِ قَصَبَاهِ
	عَصَرَهُ، آئِنِ الشَّوَّهَةُ لَمْ يَخَابُ أَمْدَهُ
	فِيهِ، مِنْ آثارِهِ، كِتابُ الْقَسْلَةِ الْأَكْلَةِ
	مُثْلَهُ وَهُوَدُ الْبَرِّ (١٩٧٦)، وَرَوْرَاهِيَّ
	أَظْلَامُ عَنْدَ الظَّفَرَةِ (١٩٤١).
	كِيسِلَنْدُ (Kisling، ١٩٤٣)
	١٩٥٣؛ رَشَمُ فَرِسِينِ بِلَوْنِ الْأَصْلِ.

هو في المُنْجِدُ فِي الْأَعْلَامِ نَفْسَهُ، مَعَ اختلافٍ فِي الشُّكْلِ طَاوِلَ الْقِيَاسِ، فَأَصْبَحَ (٢٤١٧) سَنَنَمْ، وَقَدْ كَبَرَ الْحَرْفُ لِيَتَنَاسَبُ مَعَ الْقِيَاسِ الْجَدِيدِ، وَجَعَلَتْ مَدَارِخُ الْمَادَّةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ تَسْهِيْلًا لِلتَّفْتِيشِ وَالْبَحْثِ، أَمَّا عَلَى صَعِيدِ الْمَادَّةِ فَقَدْ أَدْخَلَ عَلَيْهَا كُلَّ مَا اسْتَجَدَ فِي عَالَمِ الْإِكْتِشَافَاتِ وَالْإِخْرَاعَاتِ وَالْإِبْتِكَارِ، إِلَى جَانِبِ أَعْلَامِ الْمَشَاهِيرِ الَّذِينَ غَابُوا فِي عَالَمِ السِّيَاسَةِ وَالْآدَابِ وَالْفَنُونِ وَالْعُلُومِ وَالْإِكْتِشَافَاتِ عَلَى أَنْوَاعِهَا؛ وَقَدْ أَفْدَنَا مِنْ هَذَا التَّحْديِثِ لِنَطْعَمُ الْمُنْجِدَ بِالْأَلْفَاظِ الْمَنْجَدَةِ نَفْسَهَا الَّتِي أُدْرِجَتْ فِي ذِيلِ الْمُنْجِدِ فِي تَحَاكيِ الْمَادَّةِ نَفْسَهَا. كَمَا أُدْرِجَنَا الْجَدَوْلُ نَفْسَهَا الَّتِي أُدْرِجَتْ فِي ذِيلِ الْمُنْجِدِ فِي الْأَعْلَامِ الْكَلَاسِيْكِيِّ مَعَ تَحْديِثِهَا وَإِدْخَالِ كُلِّ مَا اسْتَجَدَ حَتَّىِ الْعَامِ ٢٠١٥؛ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْخَرَائِطِ الْجَغْرَافِيَّةِ الْحَدِيثَةِ لِلْقَارَّاتِ وَالْوُولُوْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْوُولُوْنِ الرَّئِيْسِيَّةِ الَّتِي طَاوَلَهَا التَّعْدِيلُ وَالتَّحْديِثُ، وَبِالْحَدُودِ الدُّولِيَّةِ الرَّسْمِيَّةِ الْمُعْتَرَفُ بِهَا عَالَمِيًّا، وَهِيَ بِالْأَلْوَانِ الْأَرْبَعَةِ.

مَصْوَرٌ بِالْأَلْوَانِ الْأَرْبَعَةِ - مَلْحَقٌ خَرَائِطٌ مَلَوَّنَةٌ - تَجْلِيدٌ فَقِيَّ - طَبْعَةُ أُولَى ٢٠١٥



مَصْوَرٌ بِالْأَلْوَانِ الْأَرْبَعَةِ - مَلْحَقٌ خَرَائِطٌ مَلَوَّنَةٌ - تَجْلِيدٌ فَقِيَّ - طَبْعَةُ أُولَى ٢٠١٥



45,00 \$

٢٤١٧ سَنَنَمْ
١٢٢٤ ص

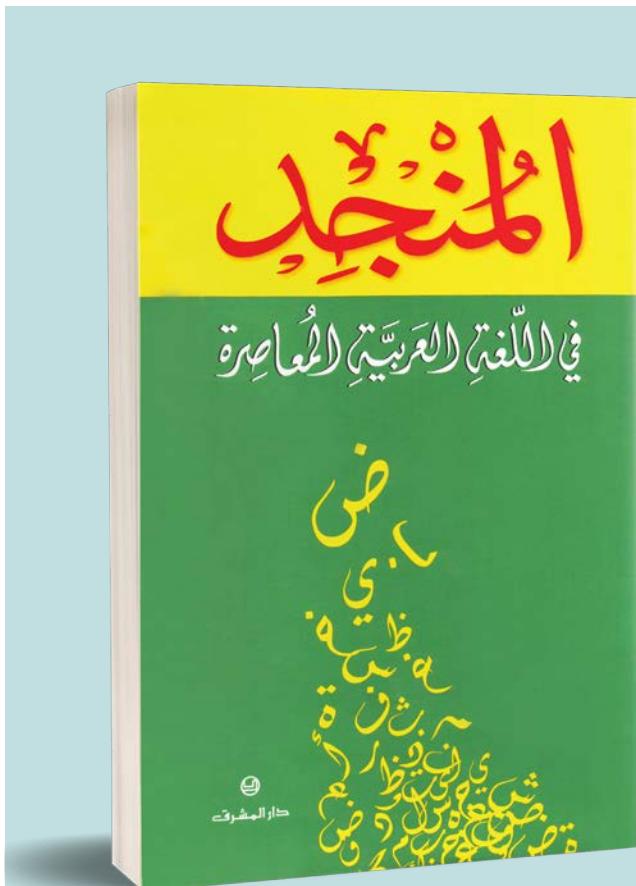


عَرَبِيٌّ - عَرَبِيٌّ



9782721422880

المُنجد في اللغة العربية المعاصرة



لunan، مصوّر/طبعه ٢٠١٦/٥ مجلّد.
قميص

۱۷۴×۳۴ سنتم
۱۶۴ ص

23,00 \$



عربی - عربی



9782721422743



مع دخول العالم في الألفية الثالثة، ومع تطور العلوم على أنواعها البيولوجية والهندسية وعلوم الفلك والاتصالات والكمبيوتر وغيرها، كثرت المصطلحات العلمية والفنية والأدبية، ومست الحاجة إلى معجم يجاري هذه العلوم والفنون، وينقل إلى المتعلم وإلى المثقف العربي هذه المصطلحات والمفاهيم الجديدة. جاء هذا المعجم، وبتسميه **المنجد في اللغة العربية** المعاصرة، ليدخل في اللغة العربية كل المفاهيم والاصطلاحات والاستعمالات المعاصرة في كل علم وفن وختصاص و المجال. وقد قام منهج إعداده على ترتيبه ألفبائيًا بحسب كتابة الكلمة، وليس بحسب الجذر العربي الثلاثي الذي تقوم عليه المداخل في المعاجم العربية الكلاسيكية، وذلك تسهيلاً للقارئ الباحث، وليس بالضرورة أن يكون متخصصاً بالعربية أو متضلعًا منها، في تفتيشه وفي الوصول إلى ضالته بالسرعة المطلوبة. قامت مصادر ومراجع هذا **المنجد** على المعاجم المتخصصة والعلمية والفنية إلى جانب كتب الأدب والنقد والمجلات البحثية والأدبية ومصطلحات الجرائد في كثير من الأحيان، إلى جانب المعاجم اللغوية المعاصرة؛ وقد ابتعدنا فيه عن كل الألفاظ المهجورة والقديمة إلى جانب العبارات التي عفا عنها الزمن في أدبنا العربي القديم. وقد ذيل **المنجد** بفرائد الأدب التي تبقى حيّةً لما فيها من أساليب فصيحة، وصورٍ أدبية معبرة عن الحكمة والمثل والتшибيع والاستعارات والأقوال المأثورة الخالدة.

المنجد في الحروف وإعرابها



تأليف أنطوان قيقانو



معجم متخصص لكتاب اللغة العربية وللمتضلعين منها. يسرد حروف المعاني ألفبائيًا، ويبين كيفية كتابة كل حرف، أحکامه النحوية في الجملة، إلى جانب مختلف الاستشهادات التي تظهر وجوه الإعراب كافة.



طبعة رابعة / ٢٠٠٢
مجلد. قميص

١٣,٥ × ١٩,٥ سنتيم
١٢٨ ص



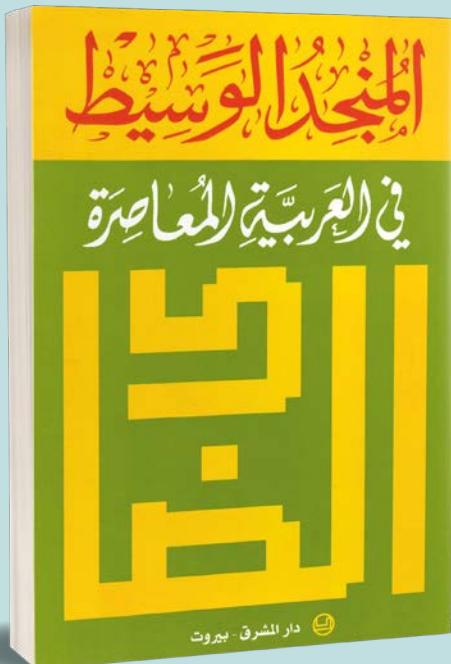
5,50 \$

عربي



9782721422361

المُنْجِدُ الْوَسِيْطُ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعاَصِرَةِ



هو المنجد في اللغة العربية المعاصرة نفسه، لكن صمم المراحلة المرحلتين الابتدائية والإعدادية، ولطلاب المرحلة الثانوية، بحيث اختصرت المادة لتتلاءم جماماً مع هذه المراحلة الدراسية، وأزيلت من المعجم الألفاظ والعبارات المهجورة والتي اعتبرت من نصوص الآداب العربية القديمة وبخاصة قبل الإسلام، ومن الاستعمالات العربية التي لم تعد رائجة في الأدب العربي الحديث والمعاصر.



لونان ومصوّر - غلاف عادي - طبعة
ثالثة - ٢٠١٦



١٤٢١ × سنتم
١٥١ ص



16,00 \$

عربي - عربي



9782721422736

منجد الطلاب



ظهرت الطبعة الأولى من هذا المنجد العام ١٩٤١؛ وهو معجم مدرسيٌّ معروف تخطى مجموع نسخه الثلاثة ملايين نسخة، منذ أكثر من خمسة وسبعين عاماً على الصدور. وقد وقف على مراجعة الطبعة الأولى وضبطها العلامة الذاعن الصيت

فؤاد أفرام البستاني. يقوم المعجم على المداخل المرتبة بحسب الجذر العربي، شأنه في ذلك شأن المعاجم العربية التقليدية الموثوقة. وقد كان في طبعات قديمة باللون الأسود - اللون الواحد -، أمّااليوم فقد أصبح باللونين الأحمر والأسود، تسهيلاً للتفتيش والبحث، وأضيفت إليه اللوحات الفنية بالألوان الأربع الحية، في عوالم الطير والحيوان والنبات والجماد والآلات والأدوات وكل ما اتّخذ تسمية في باب اللغة. المعجم موجّه إلى طلّاب اللغة - وعنوانه دالٌّ - في المراحل الابتدائية والإعدادية، إلى جانب المتعلّمين غير الناطقين بالعربية وهم على درب تعلم اللغة وإنّقاها. ولزيادة الإفادة أضيفت في آخره أبواب رئيسية في صرف اللغة العربية وقواعدها وإملائتها.

لونان - لوحات ٤ ألوان
مصور/طبعة ٦٢/٢٠١٧ مجلد. قماش

١٧×١٢ سنتيم
١٠٢٢ ص



11,00 \$

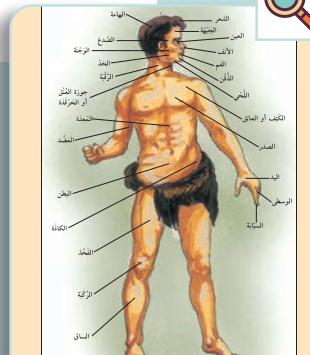
عربي - عربي



9782721422828

منجد الطّلاب

راجع المضمون



هو منجد الطّلاب (١٧×١٢ سنتم)

نفسه، مادّةً ومنهجيّةً ورسوماً وتصاوير، لكن لتعظيم الفائدة وللوصول إلى شريحةٍ أوسع من القراء والباحثين، ارتأت دار المشرق أن تخصّص للطّلاب طبعةً أخرى، بقياس ٢١×١٤ سنتم، وبإخراج يقوم على عمودين وحريٍ أكبر من سلفه المصغر بحجم الجيب.



لونان - لوحات ٤ ألوان
طبعـة ٥٦ / ٢٠١٢ مـجلـد. قماش



17,00 \$

٢١×١٤ سنتـم
صـ ١٠٢٢



عربيٌّ - عربيٌّ



9782721422682

منجد الجيب

عربي - فرنسي وفرنسي - عربي



معجم ثنائي اللغة مزدوج. مادته مختصرة وبسيطة لتلبي حاجة التلامذة المعرفية في الصفوف الابتدائية.



طبعه ٢٠١٧ / ١٥
لون واحد + تصاوير ورسوم.



5,75 \$

١٦x١٦ سنتيم
٤٠٤ ص + ٣٨ ص



9782721422866

عربي - فرنسي
فرنسي - عربي



منجد الجيب عربي - فرنسي



مصور/طبعه ٢٠١٦ / ١٣

١٦x١١ سنتيم
٣٨ ص



3,50 \$

عربي - فرنسي



9782721422859



منجد الجيب فرنسي - عربي



مصور/طبعه ٢٠١٥ / ١٦

١٦x١١ سنتيم
٤٤ ص



3,50 \$

فرنسي - عربي

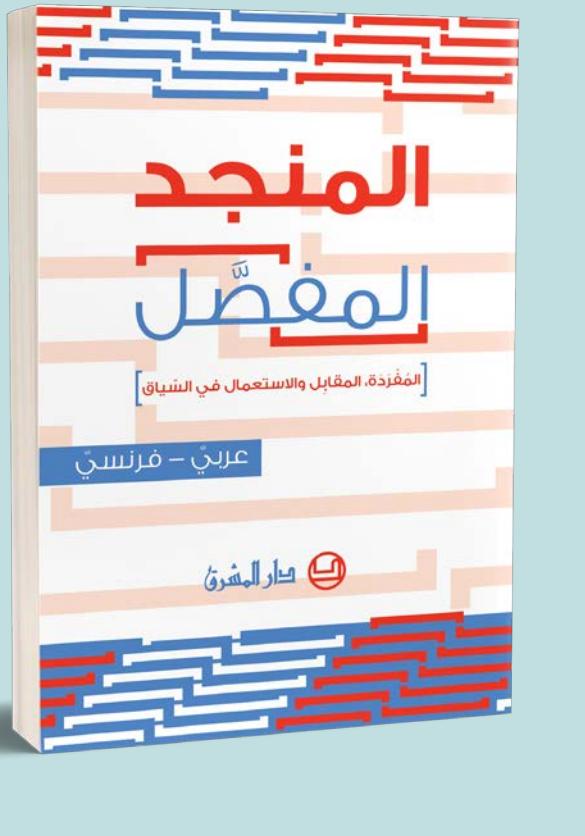


9782721422842



المُنْجِدُ المُفَصّل

المفرد، المقابل والاستعمال في السياق (عربي - فرنسي)



معجم ثانٍ للغة (عربي - فرنسي / عربي - إنكليزي) مفصل، ومُرتَبٌ أفقائياً، وهو يقوم على إيراد مختلف معاني الكلمة العربية الواحدة. أولاً، مجردة من سياقها فيبرز معانيها المتعددة في اللغة الهدف؛ ثانياً، يُظهر ترجمات العبارات العربية حيث تكون الكلمة في سياقها الأدبي أو القانوني أو العلمي أو في كلٍّ فنًّا



لunan/تجلييد فني
الطبعة الأولى ١٨٢٠



30,00 \$



9782721422910

سنتم ١٧٤٢ × ١٧٣٨ ص ١



عربی - فرنسي



المُنْجِدُ المُفَصّل

المفردة، المقابل والاستعمال في السياق



مُسْتَعْجِلُونَ	
aggravate	مُسْتَعْجِلٌ
migration	هَاجَرَةً
movement	حَدَّثَةً
to become obsessed	أَخْبَرَهُ الْمُهْمَشَةُ
obsessed	مُهْمَشٌ
be obsessed by a fear or a worry	يَخْفَى بِهِ الرُّوْمَى
whisper; idea; thought; notion	فَوْقَ الْأَذْنَى
watch; part of the night	الْمَوْلِيَّةُ
watch over	يَرَى عَلَيْهِ
watch over, take care of	يَرَى عَلَيْهِ
in sleep to have a scare	يَخْفَى بِهِ الرُّوْمَى
down; to rest; to subdue; to subdue to go to die; to be extinguished	يَنْهَا
to sleep a week	يَنْهَا
anger burst	إِلْفَاحٌ
the fire burst	إِلْفَاحٌ
light sleep	نَوْمٌ لَّمْ يَكُونْ
sleep to wake up after	يَنْهَا
a light sleep	نَوْمٌ لَّمْ يَكُونْ
to fall asleep suddenly	يَنْهَا
to fall asleep to; to knock, knock to; to power; to kick towards	يَنْهَا
cold-armed suddenly	يَنْهَا
niggle	مُحْمَّلٌ
attacks located	مُحْمَّلٌ
to raid the	يَنْهَا
expedition	مُحْمَّلٌ
children had toward candy	يَنْهَا
the small toward candy	يَنْهَا
midday; to duplicate; to drive away	الْمَوْلِيَّةُ
to dialogue	الْمَوْلِيَّةُ
the day was of	الْمَوْلِيَّةُ
scattered	مُهْمَشٌ
dispel; scatter	يَنْهَا
dispel the entire population from its villages	يَنْهَا
descent; abandonment;	يَنْهَا
foregoing; separation; break up	يَنْهَا
abandonment; desertion	يَنْهَا
desertion; the	يَنْهَا
house	يَنْهَا
desertion of a friend	يَنْهَا
deserted; left with a lover	يَنْهَا
desertion of	يَنْهَا
obscure; language; obscenity	يَنْهَا
to be told; to know; to be with	يَنْهَا
to break up; to leave to; to give up;	يَنْهَا
to leave; to disperse; to	يَنْهَا
friend	يَنْهَا
to desert the country	يَنْهَا
go to sky; to sing	يَنْهَا
go for; to gain	يَنْهَا
to sit on one's own	يَنْهَا
expatriation; migration; plant colon-	يَنْهَا
ization	يَنْهَا
migration toward	يَنْهَا
to wake up; to sleep at night	يَنْهَا
country	الْمَوْلِيَّةُ
the eye so	الْمَوْلِيَّةُ
other	الْمَوْلِيَّةُ
to turn; to make; to lead	يَنْهَا
to submit; a minister	يَنْهَا
to spell	يَنْهَا
to spell a word	يَنْهَا
state; lampoon; spelling	يَنْهَا
some of; all	يَنْهَا
adults; humans; again before	يَنْهَا
alphabetic	يَنْهَا
alphabetic letters	يَنْهَا
satire; satire	يَنْهَا
mean satire	يَنْهَا
الْمَوْلِيَّةُ	يَنْهَا
الْمَوْلِيَّةُ	يَنْهَا
alphabetical	يَنْهَا
alphabetical; alphabetic	يَنْهَا
vertical writing	يَنْهَا
alphabetical	يَنْهَا
dictionary	يَنْهَا
alphabet	يَنْهَا
material; beggar;	يَنْهَا
show off	يَنْهَا
showmanship	يَنْهَا
off	يَنْهَا
can; mixed breed can	يَنْهَا
جن	يَنْهَا
try to sit up	يَنْهَا
to wake the	يَنْهَا
to wake up; to sleep at night	يَنْهَا
prayer	يَنْهَا

واختصاص. المعجم غنيٌ
ومادته وفيرة، واستعمالاته
في السياق طاول مختلف
الأوجه والاختصاصات. وهو
موجه إلى كل طالب علم في
المراحل الثانوية أو الجامعية،
إلى الأساتذة الجامعيين
والمتّفقيين والصهاiqيين
والباحثين، وبالأخص إلى
المترجمين اللغويين الذين
يعالجون النصوص الأدبية
والمتخصصة.



لونان/تجليد فني
الطبعة الأولى ١٨



30.00 \$



9782721422927

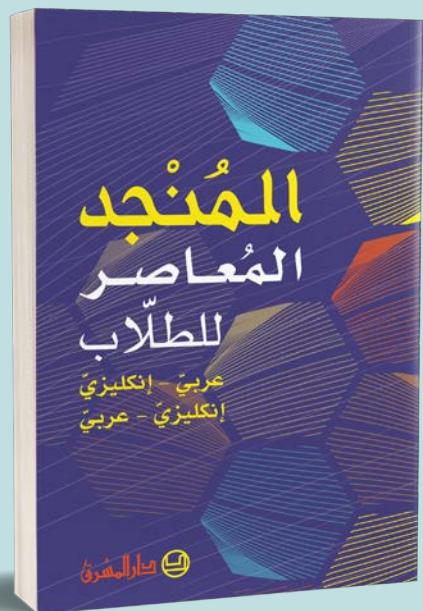


١٧×٢٤ سنتم
١٩٣٤ ص



عربی - انگلیزی

المُنْجِدُ المُعاَصِرُ لِلطلَّابِ



- المنجد المعاصر للطلاب (عربي - إنكليزي) / إنكليزي - عربي (عربى) و(عربى - فرنسي) / فرنسي - عربي). منجد ثانىي اللغة يتكون من معجمين اثنين في مجلد واحد. وهو مخصص لطلاب المرحلتين الابتدائية والإعدادية. رُتّبت مداخلة العربية على طريقة الجذر العربي الثلاثي وذلك لإعداد التلميذ والطالب على التمكّن من اللغة العربية والتّمرّس بها، وذلك عبر رد كلّ كلمة عربية إلى جذرها اللغوي المكوّن من ثلاثة أحرف أساسية. ابتعدنا في المنجد الثنائي هذا عن الألفاظ المهجورة



لunan/تحلید فنّی ۱۷/۲۰

18,00 \$



سیتم ۲۱x۱۴



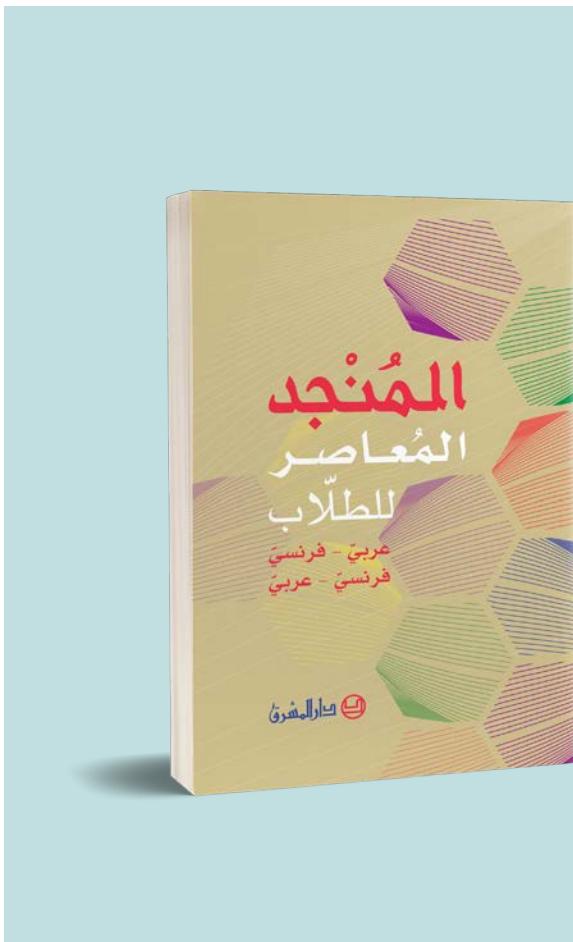
عربی - انگلیزی / انگلیزی - عربی



9782721422897

المُنْجِدُ المُعاصرُ لِلطلَّابِ

عربيٌّ - فرنسيٌّ وفرنسيٌّ - عربيٌّ



راجع المصمومون	
أقى - أقى - أقى - وأذن بـ	malisme outil, instrument, ustensile
نميمة	fournitures de bureau
نميمة	أقى (الزمرة) مكتب
نميمة	أقى - أقى - وأذن هـ
برهان	faire parvenir q. à
برهان	q. payer
برهان	accomplir une
برهان	mission
برهان	أقى ذهراً بالشلل
برهان	accomplir son rôle
برهان	أداء له من
برهان	تام
برهان	payement
برهان	تام
برهان	accomplissement
برهان	alors parce que quand
برهان	إذ
برهان	alors à cette époque
برهان	إن
برهان	lorsque si
برهان	ما
برهان	si
برهان	alors voici que, voilà que
برهان	إذن
برهان	dans ce cas-là, alors donc
برهان	أقى - أقى - وأذن
برهان	mas
برهان	أقى - أقى - وأذن
برهان	permettre à qn. qc.
برهان	autorisier
برهان	أقى - وأذن
برهان	appeler à la prière
برهان	أقى - وأذن
برهان	التاريخ - تاريخ
برهان	le temps approche
برهان	أقى (الزمرة)
برهان	commencer
برهان	أقى (الزمرة)
برهان	demander à qn. la permission
برهان	إذن
برهان	de

والأساليب اللغوية القديمة وذلك تماشياً مع ضرورة إبقاء التراكيب في مقدرة الطالب على الفهم والاستساغة والإفادة من هذه العبارات لاحقاً في إنشائه وأدبه المدرسي والخاص. يُشار إلى أن هذين المنجدَيْن كانوا أساساً في عدد معاجم دار المشرق، وقد أعيدت طباعتهما لعشرات الطبعات ولمئات آلاف النسخ، لكن هاتين الطبعَيْن جُددتا وطُورتا، وجعلتا باللتوتين كي تتلاءماً مع سائر معاجم الدار الجديدة في طباعتها الأولى العصرية.



لونان/تجلييد فتى/٢٠١٧



14,00 \$

٢١×١٤ سنتيم
٣٩٠ + ٣٣٦



عربيٌّ - فرنسيٌّ / فرنسيٌّ - عربيٌّ



9782721422903

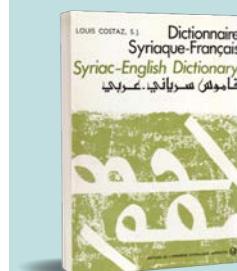
قاموس سرياني - عربي

Dictionnaire Syriaque - Français / Syriac - English Dictionary



تأليف الأب لويس كوستاز.

معجم ثلاثي اللغة، يمكن الناطقين باللغة السريانية من الوقوف على معاني الألفاظ السريانية ومبانيها في كلّ من اللغات الثلاث: الفرنسية والإنجليزية والعربية.



طبعة ٢٠١١/٤ مجلد. قميص



15,00 \$

٣٤×١٧
٤٢٣ ص



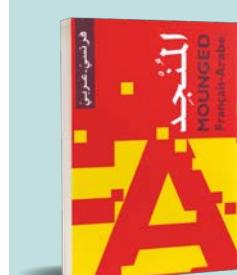
سرياني - عربي / سرياني - فرنسي /
سرياني - إنجليزي



9782721422637

المُنْجَدُ الْفَرْنَسِيُّ الْعَرَبِيُّ

Mounged Français-Arabe



معجم مدرسيّ مصور موجّه إلى تلامذة المراحلتين الإعدادية والثانوية.
مادة مفصلة تتلاءم ومستوى التلامذة في المرحلة ما قبل الجامعية،
وغنية بالرسوم والصور الإيضاحية.



لون واحد + تصاوير ورسوم ولوحات
بالألوان الأربع. طبعة ٢٠١٦/١٤



15,00 \$

٢١×١٤
١٠٠ ص



فرنسي - عربي



9782721422507

المُنْجَدُ الأَبْجَدِيُّ (على الطريقة الأَبْجَدِيَّةِ الْكَامِلَةِ)



معجم عربي-عربي موضوع أَفْبَاتِيًّا وليس بحسب الجذر العربي، وذلك
كي يسهل التفتيش والبحث فيه عن المفردة التي ينشدها التلميذ
في المرحلة الابتدائية.



لون واحد / مصوّر / طبعة ٢٠٠٩/١١
مجلد. قميص

٣١x١٤ سنتيم
١١٧٦ ص



16,00 \$

عربي - عربي



9782721422576

المُنْجَدُ الإِعْدَادِيُّ (على الطريقة الأَبْجَدِيَّةِ الْكَامِلَةِ)



معجم عربي-عربي، أحادي اللغة، وكما اسمه يدل، موجّه إلى مرحلة
الدروس الإعدادية، بما فيه من اختصار وتبسيط وابتعاد عن الألفاظ
المهجورة والتراكيب العربية التي لا يستسيغها إلا المتخصصون
باللغة.



لون واحد ولوحات باللونين
طبعة ١٩٨٧/٥ مجلد. قميص

٣١x١٤ سنتيم
٦٦ ص



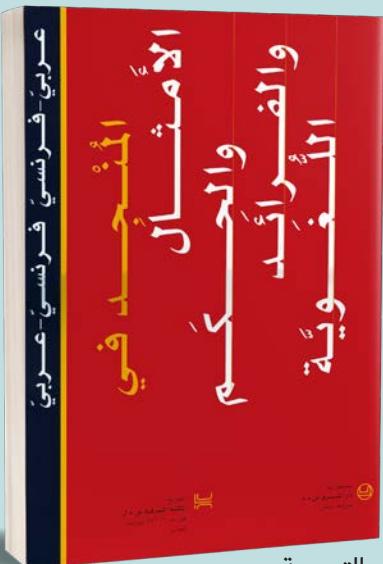
9,00 \$

عربي - عربي



1100000024965

المُنْجِدُ فِي الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمَ وَالْفَرَائِدِ اللّغوِيَّةِ (عَرَبِيٌّ - فَرَنْسِيٌّ / فَرَنْسِيٌّ - عَرَبِيٌّ)



كُلُّنا يعرِفُ أهميَّةِ المَثَلِ والْحِكْمَةِ والأقوالِ المأثورة في الكتابة بوجهٍ عامٍ وفي الأدب كافيةً بوجهٍ خاصٍ؛ وذلك لما تذخر به هذه الأقوال من تجارب الشعوب ويعبرها في مختلف ظروف الحياة حلوها ومرّها. تتجلى هذه الأقوال والفرائد في الكتاب عبر الاستشهادات والتшибيات والاستعارات، فتُطعِّمُ الأدب بالمعاني وتجمِّلُه. الكتابة أسلوبًا وأحياناً طباقاً وجناساً وقافيةً. المعروفة أيضًا في أوساط الكتاب والمترجمين أنَّ الحكمة أو المثل لا تُنقلان إلى اللغة الهدف بالحرف، بل على المترجم أن يجد مثلاً آخر في اللغة ينقل المثل في اللغة الأساس بالمعنى، إذ المقصود نقل المعنى ودلالته، بحيث تبدو الترجمة الحرفيَّة مشوَّهةً ولا تفي بالغرض دائمًا على صعيد المعاني. وهذه العمليَّة ليست بالصعبية أو المستحبِّلة، إذ تجارب الشعوب في كل الأزمان والحضارات تحفل بالأمثال والأقوال التي تعبِّر عن مختلف مواقف الحياة وما سببها وأفراها وتجاربها ومشاعر البشر في أحوالهم كافيةً.

المنجد مفيد جدًا للمתרגمين والمتآدبين والكتاب ولا سيما أصحاب الثقافتين العربية والفرنسية. كما أنَّ ترتيب مداخله على طريقة المعاجم اللغوية الألفبائية يسهل العثور على المثل أو القول، عبر الكلمة المفتاح فيه، فعلًا أو اسمًا أو صفة، ليسهل العثور عندها على الترجمة المطلوبة. وهذا الترتيب جاري في اللغتين على حد سواء.



لون واحد. طبعة ٢٠٠٩/٣
مجلد. قميص



7,50 \$

٢٤٦ + ٢٤٠ ص
٢١,٥ × ١٤,٥ سنتيم



عربيٌّ - فرنسيٌّ / فرنسيٌّ - عربيٌّ



9782721422583

الموسوعة في علوم الطبيعة

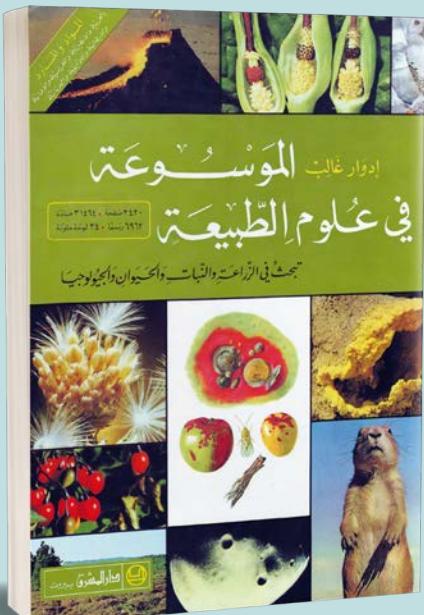
تبحث في الزراعة والنبات والحيوان والجيولوجيا

Encyclopédie des Sciences de la Nature

Agriculture – Botanique – Zoologie - Géologie



إعداد إدوار غالب.



موسوعة علمية بامتياز، تعالج علوم الطبيعة في مختلف عناصرها الزراعية والنباتية والحيوانية والجيولوجية. يكون المدخل العربي منطلق المادة أو المفردة موضوع التفسير إلى جانب الاسم العلمي المتفق عليه عالمياً. وإلى جانب الاسم العلمي ترد التسمية باللغات الفرنسية وإنكليزية والألمانية والإيطالية واليونانية واللاتينية إن وجدت. أما الشرح والتفسير العلمي فيفرد في اللغة العربية إلى جانب الرسم الإيضاحي لكل مادة علمية مذكورة. الموسوعة غنية

مادة وشروحًا علمية ورسومًا وتصاویر. وهي

تتألف من ثلاثة مجلدات تشتمل متن الموسوعة ومادتها الأساسية بالإضافة إلى مجلد رابع يحمل فهارس المصطلحات العلمية الواردة في هذه الموسوعة، وهي في اللغات اللاتينية والفرنسية وإنكليزية والألمانية واليونانية والإيطالية.



٣١٤٦٤ مادة - ٦٩٦٢ رسماً
٢٤ لوحة ملوّنة - ٤ مجلدات
لون واحد. طبعة ٢



175,00 \$

٢٤٢٠ سنتيم / ٢٨x٢١
٣ أجزاء + جزء رابع للفهارس

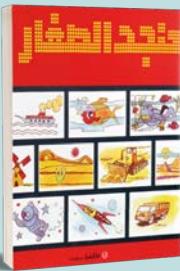


عربي وعدد لغات



1100000025009

مُنْجِد الصغار



يتوجه إلى تلامذة المراحل ما قبل الابتدائية وتلامذة الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. يجعل المفردات العربية التي يدركها الطفل في هاتين المراحلتين في جملتين اثنتين لكل مفردة، وذلك لتبيان المعنى في السياق، إلى جانب رسمٍ إيضاحيٍّ بالألوان الأربع يحاكي بصيرة الطفل ومخيلته.



مصور/طبعة ٩

٢٤٠,٥
٤٠ سنتم



2,50 \$

عربيٌّ - عربيٌّ



1100000027485

دار المشرق

فليزهير
المستقبل
سلاماً

٢٠٢٤

دليل المُنجد



دار المشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM

✉ INFO@DARELMACHREQ.COM

📞 +96176923840

