

مُؤَيَّة مِة

المِشْرِق

— ٢٠٢٦ —

دليل المُنجد

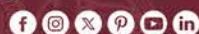


دار المشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM

✉ INFO@DARELMACHREQ.COM

+96176923840

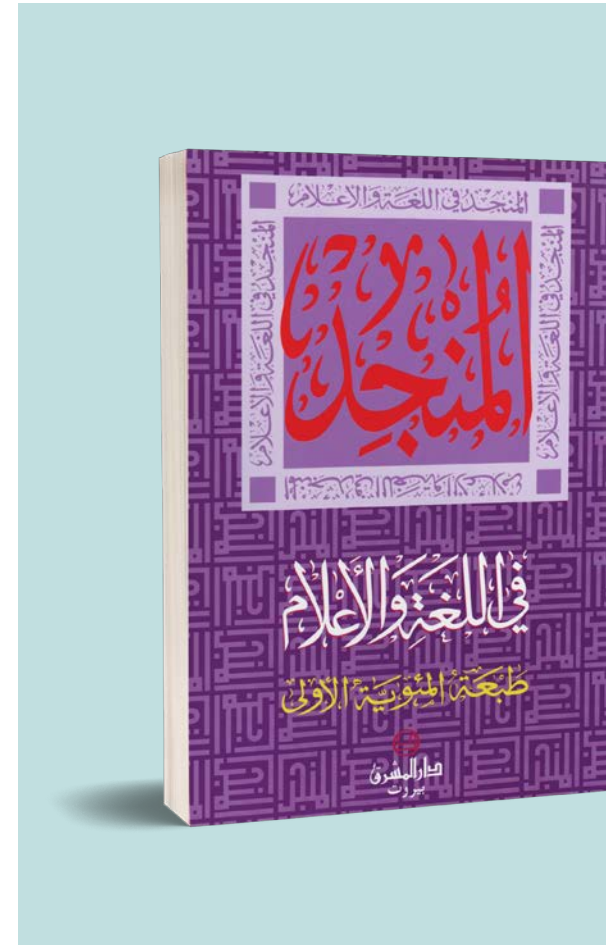


ألفتهـا
السَّنون...
999

المنجد

في اللغة والأعلام

راجع المضمون



مصور/ طبعة ٢٠١٨ / ٣٥-٥٠
مجلد واحد. قميص



30,00 \$



٢١,٥ x ١٤,٥ سنتم
٧٢٤ + ١٠١٤ ص



عربي - عربي



9782721422941



صدرت الطبعة الأولى من **المنجد في اللغة** العام ١٩٠٨، على يد الأب لويس المعلوف اليسوعي (١٨٧٦-١٩٤٦). والمعجم اليوم في طبعته الخمسين وفي عدد نسخ يقارب المليون والثلاث مئة ألف نسخة. وهو مطبوع باللونين (الأحمر والأسود)، وذلك لسهولة البحث فيه والتفتيش، وغني باللوحات الإيضاحية عن الحيوان والطير والأسماك وسائر الرسوم والتصاویر التي تشرح جسم الإنسان، والأدوات والأشياء والآلات على أنواعها. **المنجد** موضوع بحسب الجذر العربي الثلاثي، وتندرج تحت كلّ جذر المادة بحسب معانيها، بحيث تصنّف الأفعال والمصادر والأسماء والمشتقات على أنواعها التي ترجع إلى معنًى واحد مشترك، ضمن جذر أساسي واحد؛ وتتعدّد أبواب الجذر الواحد بتعدد المعاني والاستعمالات الاشتقاقية. يشرح الأفعال ويضبط عين المضارع ويعدّد المصادر إلى جانب الاستشهادات اللغوية أو ما يُعرف بالتعابير الاصطلاحية.

أمّا **المنجد في الأعلام** فقد ظهرت طبعته الأولى في العام ١٩٥٦، على يد الأب فردينان توتل اليسوعي، وكما اسمه يدلّ، يحمل تراجم لمختلف الأعلام العربية بدءًا من عصور ما قبل الإسلام، والأعلام الأجنبية ابتداءً من الحضارات ما قبل المسيحية كالإغريقية والوثنية والرومانية وغيرها إلى يومنا هذا. تغطّي أعلام **المنجد** كلّ من برز في كلّ علم أو فنّ أو اختصاص إلى جانب أعلام الأمكنة الجغرافية وأسماء المؤلفات الشهيرة والمعارك والاختراعات والاكتشافات، وكلّ ما تداولته أقلام الكتبة في مختلف العصور والفنون.

ويتميّز **المنجد في الأعلام** بإيراده الصور الموضحة سواء أصورًا شخصية كانت أم تاريخية وجغرافية، إلى جانب الجداول والبيانات التفصيلية. كما وذلّ **المنجد** بجدول تفصيلية وتاريخية لأهم أحداث التاريخ العالمي، منذ قبل الميلاد، ولأحداث التاريخ العام والحضارات القديمة، وللإسلام. كما يورد أحداث القرون الحديثة والمعاصرة، وأحداث التاريخ المعاصر في القارّات قاطبة، وتاريخ الآداب والعلوم العربية في العصور كافّة، إلى جانب أسماء البابوات منذ القديس بطرس إلى يومنا، ولائحة مفصلة بالفائزين بجوائز نوبل منذ تأسيس الجائزة. ويحمل **المنجد** أيضًا اثنتيّن وثلاثين خريطة جغرافية ملوّنة لدول العالم العربيّ وللقارّات والدول الكبرى في العالم، مع العلم أنّ هذا **المنجد** يُحدّث تبعًا في كلّ سنة أو سنتين فتدخل عليه جميع أعلام وأحداث العالم العربيّ والغربيّ التي تطرأ على الساحة العالمية مع ما تنقله من جديد أو شهير أو غريب أو مفيد للبشريّة.

المُنْجِد الكبير في اللّغة



هو المنجد في اللغة نفسه، مع اختلاف في الشكل طاول القياس، فأصبح (٢٤x١٧) سنتم، وُجِّد الحرف ليتناسب مع القياس الجديد، وأدخلت عليه لوحات بالألوان الحيّة الأربعة لعالم النبات والحيوان والطير والأسماك إلى جانب الآلات والأدوات، وما استجدّ في عالم الابتكار والاختراعات. وتَمَّت المحافظة على اللوحات باللونين (الأسود والأحمر) التي أدرجت في المنجد في اللغة الكلاسيكيّ.

وقد ذِيل بفرائد الأدب شأنه في ذلك شأن المنجد الذائع الصيت.

لونان مع صور بالألوان الأربعة. مجلد واحد. تحليل فنيّ / طبعة أولى ٢٠١٥

مصور بالألوان الأربعة - ملحق خرائط
ملونة - تجليد فني / طبعة أولى ٢٠١٥

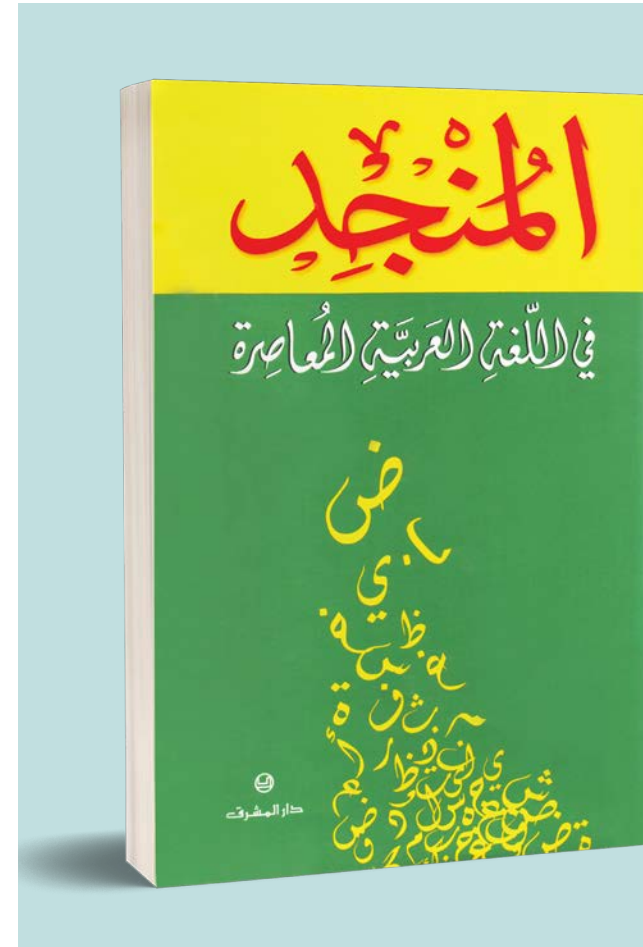
عربي - عربي

عربيّ - عربيّ

9782721422880

المنجد

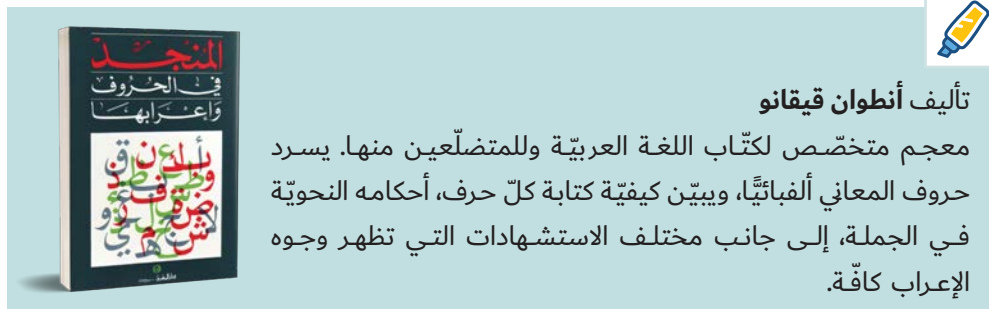
في اللغة العربية المعاصرة



لوان، مصوّر/ طبعة ٢٠١٦/٥/ مجلد.	٢٤×١٧ سنتم
قميص	١٦٤٢ ص
عربي - عربي	
23,00 \$	9782721422743

مع دخول العالم في الألفية الثالثة، ومع تطوّر العلوم على أنواعها البيولوجيّة والهندسيّة وعلوم الفلك والاتّصالات والكومبيوتر وغيرها، كثرت المصطلحات العلميّة والفنيّة والأدبيّة، ومسّت الحاجة إلى معجم يجاري هذه العلوم والفنون، وينقل إلى المتعلّم وإلى المثقّف العربيّ هذه المصطلحات والمفاهيم الجديدة. جاء هذا المعجم، وبتسميه **المنجد في اللغة العربيّة المعاصرة**، ليُدخل في اللغة العربيّة كلّ المفاهيم والاصطلاحات والاستعمالات المعاصرة في كلّ علم وفنّ واختصاص ومجال. وقد قام منهج إعداده على ترتيبه ألفبائيًا بحسب كتابة الكلمة، وليس بحسب الجذر العربيّ الثلاثي الذي تقوم عليه المداخل في المعاجم العربيّة الكلاسيكيّة، وذلك تسهيلًا للقارئ الباحث، وليس بالضرورة أن يكون متخصصًا بالعربيّة أو متضلّعًا منها، في تفتيشه وفي الوصول إلى ضالّته بالسرعة المطلوبة. قامت مصادر ومراجع هذا **المنجد** على المعاجم المتخصصة والعلميّة والفنيّة إلى جانب كتب الأدب والنقد والمجلّات البحثيّة والأدبيّة ومصطلحات الجرائد في كثير من الأحيان، إلى جانب المعاجم اللغويّة المعاصرة؛ وقد ابتعدنا فيه عن كلّ الألفاظ المهجورة والقديمة إلى جانب العبارات التي عفا عنها الزمن في أدبنا العربيّ القديم. وقد ذيل **المنجد** بفرائد الأدب التي تبقى حيّة لما فيها من أساليب فصيحة، وصور أدبيّة معبّرة عن الحكمة والمثّل والتشابه والاستعارات والأقوال المأثورة الخالدة.

المنجد في الحروف وإعرابها



لوان، مصوّر/ طبعة ٢٠١٦/٥/ مجلد.	٢٤×١٧ سنتم
قميص	١٦٤٢ ص
عربي - عربي	
23,00 \$	9782721422743

المُنْجِد الوسيط

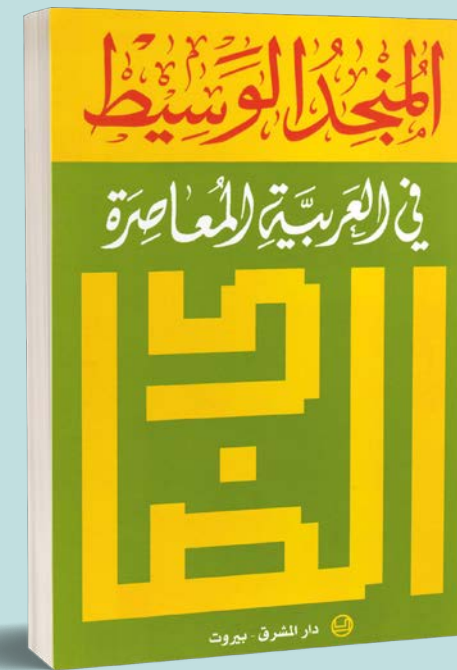
في العربيّة المُعاصرة



ظهرت الطبعة الأولى من هذا المنجد العام ١٩٤١؛ وهو معجم مدرسيّ معروف تخطّى مجموعُ نسخه الثلاثة ملايين نسخة، منذ أكثر من خمسة وسبعين عامًا على الصدور. وقد وقف على مراجعة الطبعة الأولى وضبطها العلامة الذائع الصيت

فؤاد أفرام البستانيّ. يقوم المعجم على المداخل المرتّبة بحسب

الجذر العربيّ، شأنه في ذلك شأن المعاجم العربيّة التقليديّة الموثوقة. وقد كان في طبقات قديمة باللون الأسود - اللون الواحد -، أمّا اليوم فقد أصبح باللونين الأحمر والأسود، تسهيلًا للتفتيش والبحث، وأضيفت إليه اللوحات الفنيّة بالألوان الأربعة الحيّة، في عوالم الطير والحيوان والنبات والجماد والآلات والأدوات وكلّ ما اتخذ تسمية في باب اللغة. المعجم موجّه إلى طلّاب اللغة - وعنوانه دالّ - في المراحل الابتدائيّة والإعداديّة، إلى جانب المتعلّمين غير الناطقين بالعربيّة وهم على درب تعلّم اللغة وإتقانها. ولزيادة الإفادة أضيفت في آخره أبواب رئيسيّة في صرف اللغة العربيّة وقواعدها وإملائها.



هو المنجد في اللغة العربيّة
المعاصرة نفسه، لكن صُمِّمَ
لتلامذة المرحلتين الابتدائيّة
والإعداديّة، ولطلّاب المرحلة
الثانويّة، بحيث اختُصرت المادّة
لتتلاءم حجمًا مع هذه المرحلة
الدراسيّة، وأُزيلت من المعجم
الألفاظ والعبارات المهجورة
والتي اعتبرت من نصوص
الآداب العربيّة القديمة وبخاصّة
قبل الإسلام، ومن الاستعمالات
العربيّة التي لم تعد رائجة في
الأدب العربيّ الحديث والمعاصر.



۱۷×۱۲ سنتم
۱۰۲۲ ص



عربيّ - عربيّ



لونان - لوحات ٤ ألوان
مصوّر/ طبعة ٦٢/ ٢٠١٧/ مجلّد. قماش



11,00 \$



۲۱×۱۴ سنتم
۱۱۵۲ ص



عربي - عربي



لونان ومصوّر - غلاف عادي - طبعة
ثالثة - ٢٠١٦



16,00 \$



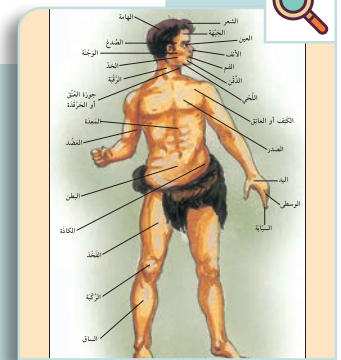
9782721422828



9782721422736

مُنجد الطُّلاب

راجع المضمون



هو منجد الطُّلاب (١٧×١٢ سنتم) نفسه، مادّةً ومنهجيةً ورسومًا وتصاویر. لكن لتعميم الفائدة وللوصول إلى شريحةٍ أوسع من القراء والباحثين، ارتأت دار المشرق أن تخصّص للطُّلاب طبعةً أخرى، بقياس ٢١×١٤ سنتم، وبإخراج يقوم على عمودين وحرفٍ أكبر من سلفه المصغّر بحجم الجيب.



لونان - لوحات ٤ ألوان
طبعة ٢٠١٢/٥٦/مجلد. قماش

17,00 \$

9782721422682

٢١×١٤ سنتم
١٠٢٢ ص

عربي - عربي

مُنجد الجيب

عربي - فرنسيّ وفرنسيّ - عربيّ



معجم ثنائي اللغة مزدوج. مادّته مختصرة ومبسّطة لتلبي حاجة التلامذة المعرفيّة في الصفوف الابتدائيّة.

طبعة ٢٠١٧/١٥

لون واحد + تصاویر ورسوم.

5,75 \$

9782721422866

منجد الجيب عربيّ - فرنسيّ

١٦×١١ سنتم
٣٨٠ ص

عربيّ - فرنسيّ

مصور/طبعة ٢٠١٦/١٣

3,50 \$

9782721422859

منجد الجيب فرنسيّ - عربيّ

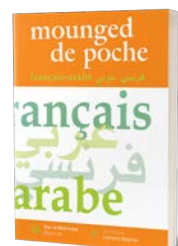
١٦×١١ سنتم
٤٠٤ ص

فرنسيّ - عربيّ

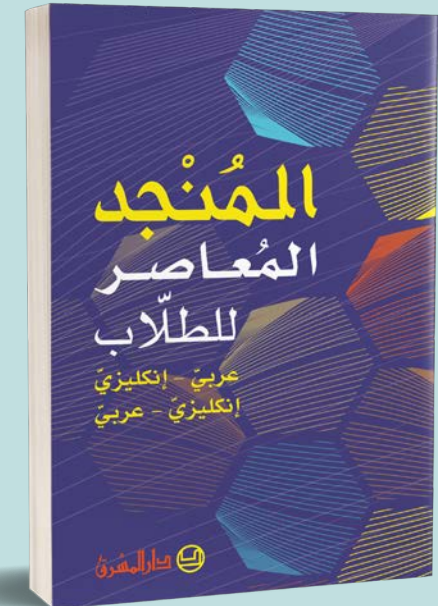
مصور/طبعة ٢٠١٥/١٦

3,50 \$

9782721422842



المُنْجِد المُعَاصِر للطلّاب
عربيّ - إنكليزيّ وإنكليزيّ - عربيّ

[illegible]

المنجد المعاصر للطلّاب (عربيّ) -
إنكليزيّ/ إنكليزيّ - عربيّ) و(عربيّ -
فرنسيّ/ فرنسيّ - عربيّ). منجد ثنائيّ
اللغة يتكوّن من معجمين اثنين في مجلّد
واحد. وهو مخصّص لطلّاب المرحلتين
الابتدائيّة والإعداديّة. رُتبت مداخلة العربيّة
على طريقة الجذر العربيّ الثلاثيّ وذلك
لإعداد التلميذ والطالب على التمكن من
اللغة العربيّة والتمرّس بها، وذلك عبر ردّ
كلّ كلمة عربيّة إلى جذرها اللغويّ المكوّن
من ثلاثة أحرف أساسيّة. ابتعدنا في
المنجد الثنائيّ هذا عن الألفاظ المهجورة



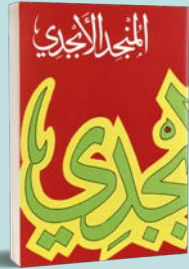
۲۱×۱۴ سنتم
۷۴۸ + ۵۰۰ ص

عربي - إنكليزي / إنكليزي - عربي



9782721422897

المُنجد الأبجديّ (على الطريقة الأبجدية الكاملة)



معجم عربيّ-عربيّ موضوع ألفبائيّ وليس بحسب الجذر العربيّ، وذلك كي يسهل التفتيش والبحث فيه عن المفردة التي ينشدها التلميذ في المرحلة الابتدائية.



لون واحد/ مصوّر/ طبعة ٢٠٠٩/١١
مجلّد. قميص

٢١×١٤ سنتم
١١٧٦ ص



16,00 \$

عربيّ - عربيّ



9782721422576

قاموس سريانيّ - عربيّ Dictionnaire Syriac - Français / Syriac - English Dictionary



تأليف الأب لويس كوستاز.
معجم ثلاثيّ اللغة، يمكّن الناطقين باللغة السريانية من الوقوف على معاني الألفاظ السريانية ومبانيها في كلّ من اللغات الثلاث: الفرنسية والإنكليزية والعربية.



طبعة ٢٠١١/٤/ مجلد. قميص

٢٤×١٧ سنتم
٤٢٣ ص



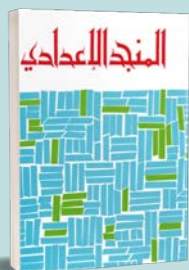
15,00 \$

سريانيّ - عربيّ/ سريانيّ - فرنسيّ/
سريانيّ - إنكليزيّ



9782721422637

المُنجد الإعداديّ (على الطريقة الأبجدية الكاملة)



معجم عربيّ-عربيّ، أحاديّ اللغة، وكما اسمه يدلّ، موجه إلى مرحلة الدروس الإعدادية، بما فيه من اختصار وتبسيط وابتعاد عن الألفاظ المهجورة والتراكيب العربية التي لا يستسيغها إلا المتخصّصون باللغة.



لون واحد ولوحات باللونين
طبعة ١٩٨٧/٥ مجلد. قميص

٢١×١٤ سنتم
٦٦٠ ص



9,00 \$

عربيّ - عربيّ



1100000024965

المُنجد الفرنسيّ العربيّ Mounged Français-Arabe



معجم مدرسيّ مصوّر موجه إلى تلامذة المرحلتين الإعدادية والثانوية. مادة مفصلة تتلاءم ومستوى التلامذة في المرحلة ما قبل الجامعية، وغنيّة بالرسوم والصور الإيضاحية.



لون واحد + تصاوير ورسوم ولوحات
بالألوان الأربعة. طبعة ٢٠١٦/١٤

٢١×١٤ سنتم
١٠٠٨ ص



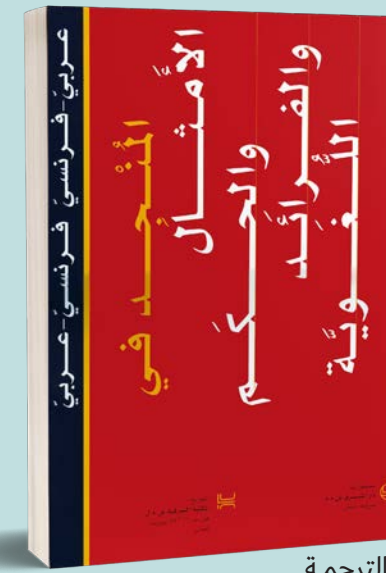
15,00 \$

فرنسيّ - عربيّ



9782721422507

الْمُنْجِد فِي الْأَمْثَالِ وَالْحِكَمِ وَالْفَرَائِدِ اللُّغَوِيَّة (عربي - فرنسي / فرنسي - عربي)



كلُّنا يعرف أهميَّة المَثَل والحكمة والأقوال المأثورة في الكتابة بوجه عام وفي الآداب كافَّة بوجه خاص؛ وذلك لما تذكّر به هذه الأقوال من تجارب الشعوب وعبرها في مختلف ظروف الحياة حلوها ومرّوها. تتجلّى هذه الأقوال والفرائد في الكتاب عبر الاستشهادات والتشبيهات والاستعارات، فتُطعّم الآداب بالمعاني وتُجَمِّل الكتابة أسلوبًا وأحيانًا طباقًا وجناسًا وقافية. والمعروف أيضًا في أوساط الكتاب والمترجمين أنّ الحكمة أو المَثَل لا تُنقلان إلى اللغة الهدف بالحرف، بل على المترجم أن يجد مثلًا آخر في اللغة ينقل المَثَل في اللغة الأساس بالمعنى،

إذ المقصود نقل المعنى ودلالته، بحيث تبدو الترجمة

الحرفيّة مشوّهة ولا تفي بالغرض دائمًا على صعيد المعاني. وهذه العمليّة ليست بالصعبة أو المستحيلة، إذ تجارب الشعوب في كلّ الأزمان والحضارات تحفل بالأمثال والأقوال التي تعبّر عن مختلف مواقف الحياة ومآسيها وأفراحها وتجاربها ومشاعر البشر في أحوالهم كافّة.

المنجد مفيد جدًّا للمترجمين والمتأدّبين والكتاب ولا سيّما أصحاب الثقافتين العربيّة والفرنسيّة. كما أنّ ترتيب مداخله على طريقة المعاجم اللغويّة الألفبائية يسهّل العثور على المَثَل أو القول، عبر الكلمة المفتاح فيه، فعلًا أو اسمًا أو صفة، ليسهل العثور عندها على الترجمة المطلوبة. وهذا الترتيب جارٍ في اللغتين على حدّ سواء.



لون واحد. طبعة ٢٠٠٩/٣
مجلّد. قميص



7,50 \$



9782721422583



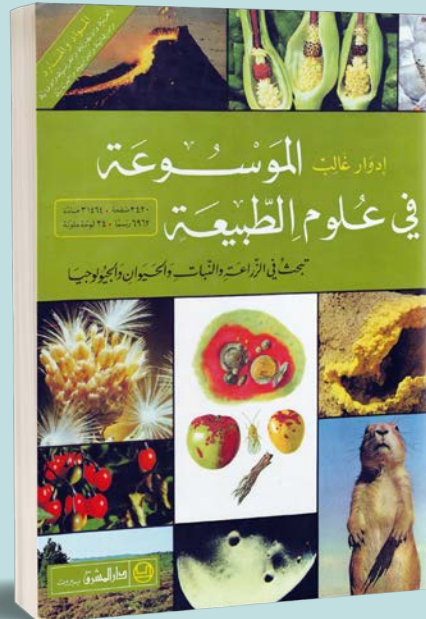
عربي - فرنسي / فرنسي - عربي

الموسوعة في علوم الطبيعة

تبحث في الزراعة والنبات والحيوان والجيولوجيا

Encyclopédie des Sciences de la Nature

Agriculture – Botanique – Zoologie - Géologie



إعداد إدوار غالب.

موسوعة علميّة بامتياز، تعالج علوم الطبيعة في مختلف عناصرها الزراعيّة والنباتيّة والحيوانيّة والجيولوجيّة. يكوّن المدخل العربيّ منطلق المادّة أو المفردة موضوع التفسير إلى جانب الاسم العلميّ المتفق عليه عالميًا. وإلى جانب الاسم العلميّ ترد التسمية باللغات الفرنسيّة والإنكليزيّة والألمانيّة والإيطاليّة واليونانيّة واللاتينيّة إن وجدت. أمّا الشرح والتفسير العلميّ فيرد في اللغة العربيّة إلى جانب الرسم الإيضاحيّ لكلّ مادّة علميّة مذكورة. الموسوعة غنيّة

مادّة وشروحًا علميّة ورسومًا وتساوير. وهي

تتألّف من ثلاثة مجلّدات تشكّل متن الموسوعة ومادّتها الأساسيّة بالإضافة إلى مجلّد رابع يحمل فهارس المصطلحات العلميّة الواردة في هذه الموسوعة، وهي في اللغات اللاتينيّة والفرنسيّة والإنكليزيّة والألمانيّة واليونانيّة والإيطاليّة.



٣١٤٦٤ مادّة - ٦٩٦٢ رسمًا
٢٤ لوحة ملوّنة - ٤ مجلّدات
لون واحد. طبعة ٢



175,00 \$



1100000025009



٢٨×٢١ سنتم / ٢٤٢٠ ص
٣ أجزاء + جزء رابع للفهارس



عربيّ وعدة لغات

ألفتهـا السّـنـون... 99

مُؤَيَّة مَجَلَّة

المَشْرِق

— ٢٠٢٦ —

دليل المُنجد



دار المشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM

INFO@DARELMACHREQ.COM

+96176923840



مُنجد الصغار



يتوجّه إلى تلامذة المرحلة ما قبل الابتدائية وتلامذة الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. تجعل المفردات العربية التي يدركها الطفل في هاتين المرحلتين في جملتين اثنتين لكل مفردة، وذلك لتبيان المعنى في السياق، إلى جانب رسم إيضاحي بالألوان الأربعة يحاكي بصيرة الطفل ومخيّلته.



مصور/ طبعة ٩

٢٤x٢٠,٥ سنتم
٤٠ ص



2,50 \$

عربيّ - عربيّ



1100000027485